

Вестия

ПО КАЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ

№ 2 (16)
АПРЕЛЬ – ИЮНЬ
2020

ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ВИРУСНОГО ПОВЕТРИЯ: ВЫСТУПЛЕНИЕ МИТРОПОЛИТА
КАЗАНСКОГО И ТАТАРСТАНСКОГО ФЕОФАНА ○ **ТРУДНОСТИ ЦЕРКВИ В УСЛОВИЯХ
ПАНДЕМИИ:** МНЕНИЯ СВЯЩЕННИКОВ ТАТАРСТАНСКОЙ МИТРОПОЛИИ ○ **ТАТАРСКАЯ
АССР В 1941–1945 ГОДЫ:** ПРОТОИЕРЕЙ ВЛАДИМИР ПОНОМАРЕВ ○ **ПУБЛИКАЦИЯ
РУКОПИСИ** ПРОФЕССОРА КАЗАНСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ И. М. ПОКРОВСКОГО
○ **МОТИВ ПОКАЯНИЯ** В РУССКОЙ ПОЭЗИИ ВОЕННЫХ ЛЕТ





ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА 2020/21 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Обеспечивает подготовку к поступлению на бакалавриат пастырско-богословского отделения. Принимаются лица мужского пола православного вероисповедания в возрасте от 17 до 35 лет, имеющие полное среднее или высшее образование.

Форма обучения — очная.

Срок обучения — 1 год.

ПАСТЫРСКО-БОГОСЛОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Бакалавриат осуществляет подготовку священнослужителей, церковнослужителей и церковных работников. Принимаются выпускники подготовительного отделения, а также лица мужского пола, имеющие полное среднее, среднее профессиональное или высшее образование.

Форма обучения — очная, заочная.

Срок обучения — 4 года (очная форма обучения);

5 лет (заочная форма обучения).

Магистратура обеспечивает подготовку преподавателей духовных учебных заведений, церковных специалистов в области православного богословия. Обучение ведется по профилю «История Церкви». Принимаются лица мужского пола православного вероисповедания в возрасте от 21 года до 35 лет, имеющие высшее духовное или светское образование (бакалавриат, специалитет).

Форма обучения — очная.

Срок обучения — 2 года.

РЕГЕНТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Готовит регентов церковных хоров, певчих, псаломщиков и преподавателей. Обучение музыкальным предметам обеспечивает кафедра церковно-певческих и музыкальных дисциплин.

На отделение принимаются лица православного вероисповедания в возрасте от 17 до 35 лет, имеющие полное среднее образование. Приветствуется наличие музыкального образования.

Форма обучения — очная.

Срок обучения — 4 года.

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

На отделение принимаются лица православного вероисповедания, имеющие полное среднее или высшее образование, по рекомендации правящего архиерея, благочинного или настоятеля храма.

Программа «Подготовка церковных специалистов в сфере приходского просвещения (единый профиль)»

Форма обучения — очно-заочная

(два учебных дня в неделю в вечернее время).

Срок обучения — 3 года.

Программа «Подготовка певчих и псаломщиков»

Форма обучения — очно-заочная

(два учебных дня в неделю в вечернее время).

Срок обучения — 2 года.

Программа «Подготовка православных экскурсоводов»

Форма обучения — очно-заочная

(два учебных дня в неделю в вечернее время).

Срок обучения — 2 года.

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

Митрополит Казанский и Татарстанский
Феофан, председатель

Епископ Альметьевский
и Бугульминский Мефодий

Епископ Чистопольский
и Нижнекамский Игнатий

С. В. Кузнецов, генеральный директор
рекламного агентства «Лориен»

Протоиерей Владимир Самойленко,
секретарь Казанской епархии

В. Ю. Сорокин, директор холдинга
«Связьинвестнефтехим»

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Главный редактор —
протоиерей Алексей Колчерин

Заместитель главного редактора —
диакон Димитрий Хохлов

Ответственный секретарь —
Елена Рогатина

Выпускающий редактор —
Наталья Абрамова

Корректор — Людмила Петухова

Над номером работали:
диакон Димитрий Аликин
Наталья Асеева

На обложке —
картина «Хрестный ход с Казанской
иконой Божией Матери в блокадном
Ленинграде».
Художник — Н. М. Лукинов
Фото диакон Димитрий Аликин

Оригинал-макет — Сергей Пивоваров

Адрес редакции: 420036, Республика
Татарстан, Казань, ул. Челюсина, 31а,
тел. (843) 204-17-34

Верстка, обработка изображений
и доредакционная подготовка —
Издательство Сергея Бузукина

Отпечатано в типографии
ООО «ВИЗАРД», 420098, Республика
Татарстан, г. Казань, пр. Победы, 78

Подписано в печать 18.08.2020 г.
Дата выхода в свет 25.08.2020 г.
Тираж 1 800 экз. Заказ № 014055
Цена свободная.

Журнал «Известия по Казанской епархии»
зарегистрирован Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи, информаци-
онных технологий и массовых коммуникаций по
Республике Татарстан (Татарстан) (Управление
Роскомнадзора по Республике Татарстан
(Татарстан)). Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ16-01705 от 10 марта 2020 г.

Учредитель Религиозная организация —
духовная образовательная организация
высшего образования «Казанская Православ-
ная Духовная Семинария Казанской епархии
Русской Православной Церкви»

Адрес издателя (учредителя):
420036, Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Челюсина, 31а

Мнение авторов не всегда совпадает с мнением
редакции.



Дорогие читатели!

С радостью представляю вам вто-
рой номер журнала «Известия
по Казанской епархии» за
2020 год. Надеюсь, что статьи,
фотографии, комментарии, ко-
торые вы встретите на страни-
цах нашего издания, познакомят вас
с интересной информацией и принесут
много ярких впечатлений.

Традиционно во втором номере пуб-
ликуются Пасхальные послания Свя-
тейшего Патриарха Московского и всея
Руси Кирилла и митрополита Казанского
и Татарстанского Феофана. Также в номе-
ре мы останавливаемся на теме 75-летия
Победы нашего народа в Великой Отече-
ственной войне и обсуждаем тему поло-
жения Церкви в условиях пандемии.

Сохраняя лучшие традиции, наши по-
стоянные авторы подготовили публика-
цию материалов из личного архива про-
фессора Казанской духовной академии
Ивана Михайловича Покровского, посвя-
щенных подворью Седмиозерной пусты-
ни в Казани, а также целое архитектурно-
историческое исследование опублико-
ванных документов.

С самого начала работ по возведению
собора на месте обретения Казанского
образа Пресвятой Богородицы в нашем

журнале публикуются фотографии,
демонстрирующие этапы строитель-
ства и благоустройства территории.
Просматривая номера нашего журна-
ла один за другим, можно наблюдать,
как возводится величественное собор-
ное здание, устанавливаются купола
и кресты, на фасаде появляются моза-
ичные иконы, площадь вокруг собора
покрывается брусчаткой. Панорамные
виды подтверждают, что собор стано-
вится одной из архитектурных доми-
нант центра нашего города. Посколь-
ку внешнее устройство здания практи-
чески завершено, мы начинаем публи-
кацию интерьеров собора — росписи
и декоративных элементов. Эта воз-
можность уникальна: внутренняя пло-
щадь храмового здания покрыта леса-
ми и пройти внутрь для людей, не при-
частных к проводимым работам,
не представляется возможным.

Желаю вам интересного чтения.
Пусть Покров Пресвятой Богородицы
пребудет со всеми нами! ✚

*Протоиерей Алексей Колчерин,
главный редактор журнала
«Известия по Казанской епархии»*



4



12



80

СЛОВО СЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА

**ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ СЯТЕЙШЕГО
ПАТРИАРХА КИРИЛЛА АРХИПАСТЫРЯМ,
ПАСТЫРЯМ, ДИАКОНАМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ
И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ РУССКОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

4

СЛОВО АРХИПАСТЫРЯ

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

6

Пасхальное послание митрополита Казанского и Татарстанского Феофана архипастырям, пастырям, монашествующим и мирянам Татарстанской митрополии Русской Православной Церкви.

ОФИЦИАЛЬНО

УКАЗЫ ПРАВЯЩЕГО АРХИЕРЕЯ

8

ГЕОГРАФИЯ ЕПАРХИИ

ПРИЧАЛ СЕРДЕЦ УЕДИНЕННЫХ

12

Великое освящение обновленного храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Вознесенском Макарьевском мужском монастыре под Свияжском.

По материалам пресс-службы Казанской епархии

**СЯТИТЕЛЬ ГЕРМАН — ПРИМЕР
МУЖЕСТВА, ПРАВЕДНОСТИ, СЯТОСТИ**

16

Божественная литургия в праздник Владимирской иконы Божией Матери, день второго перенесения мощей святителя Германа, архиепископа Казанского (1714), в Успенском соборе Свияжского Богородице-Успенского мужского монастыря.

Материал подготовлен пресс-службой Казанской епархии

ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

**МИТРОПОЛИТ ФЕОФАН: КОРОНАВИРУС —
ЭТО СИГНАЛ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, КОТОРОЕ
СЕГОДНЯ В ДУХОВНОМ ПЛАНЕ КРАЙНЕ
РАЗБАЛАНСИРОВАНО**

20

**Я СОЗДАМ ЦЕРКОВЬ МОЮ, И ВРАТА АДА
НЕ ОДОЛЕЮТ ЕЕ**

26

Мнения священников Татарстанской митрополии о трудностях Церкви в условиях пандемии.

Интервью протоиерея Алексея Колчерина

75-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

42

В преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне протоиерей Владимир Пономарев рассказал о главных событиях, происходивших в столице Татарской АССР в период с 1941 по 1945 год.

Текст: протоиерей Владимир Пономарев



16

ВETERАНЫ ДУХОВНОЙ БРАНИ

52

Исторический очерк о жизненном пути и церковном служении священников Казанской епархии в дореволюционное и советское время.

Текст: иерей Алексей Павлов

«МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ!»

58

История возникновения, становления и развития Музея истории блокадного Города-Героя Ленинграда и поискового отряда «Спасатели».

Материал подготовлен Татьяной Николаевной Петровой, Айгуль Ильгизовной Ахметшиной

РАЗЪЕДИНЕННЫЕ ВОЙНОЙ

64

Исторический очерк о жизни советских детей в эвакуации во время Великой Отечественной войны и краткий синопсис нового художественного фильма «Мин сине сагыңам» («Я по тебе скучаю»), посвященного подвигу женщин Татарстана, принявших в дни Великой Отечественной войны десятки тысяч осиротевших эвакуированных детей из союзных республик.

Текст: Елена Розатина

ИСТОРИЯ КАЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ**«О ТОМ, ЧЕГО В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ НЕ СУЩЕСТВУЕТ...»**

71

Публикация оригинальной рукописи Ивана Михайловича Покровского об описании Седми-



71

озерной пустыни «Верхнее подворье Седмиозерной пустыни в г. Казани и церковь во имя Иоанна и Анны при нем в XVII–XVIII вв.» и история ее написания.

Публикация Натальи Евгеньевны и Ольги Викторовны Троепольских

ДАЛЕКОЕ СТАНОВИТСЯ БЛИЗКИМ...

80

Архитектурно-историческое исследование места расположения бывшего верхнего подворья Седмиозерной пустыни с каменной церковью во имя Богоотец Иоакима и Анны и каменной Смоленской часовней на основании рукописи Ивана Михайловича Покровского.

Текст: Наталья Евгеньевна Троепольская

75-ЛЕТНИЕ ПОБЕДЫ**МОТИВ ПОКАЯНИЯ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ ВОЕННЫХ ЛЕТ**

94

Уже прошло 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. К этому времени учеными освоено огромное количество документов, написаны десятки тысяч монографий и статей, но до сих пор духовный смысл войны не вошел в круг общественного сознания современной России. Важность решения этой проблемы диктуется и тем, что внутри страны, а также в США и в странах Европы непрерывно возобновляются попытки пересмотра результатов Второй мировой войны. Богатый материал для решения проблемы дает художественное слово тех тяжелых лет.

Текст: Наталья Комар



42

Пасхальное послание Святейшего Патриарха Кирилла архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Преосвященные архипастыри, досточтимые отцы, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Милостью Всещедрого Бога мы сподобились достигнуть светозарной пасхальной ночи и вновь радуемся славному Христову Воскресению. Сердечно поздравляю всех вас, мои дорогие, с этим великим праздником и торжеством из торжеств.

Почти две тысячи лет отделяют нас от воспоминаемого ныне события. Однако каждый год Церковь с неизменным духовным трепетом празднует Воскресение Господне, неустанно свидетельствуя об исключительности того, что произошло в погребальной пещере возле стен древнего Иерусалима.

Весь земной путь Сына Божия: от Его чудесного Воплощения до страданий и страшной смерти на Кресте — является исполнением обетования Творца, данного некогда нашим прародителям. Бог обещал послать в мир Того, Кто *возьмет на Себя наши немощи, понесет наши болезни* (Ис. 53:4) и *спасет людей Своих от грехов их* (Мф. 1:21). Это обе-

тование Господь подтверждал неоднократно через Своих пророков. Этому обещанию оставался верен даже тогда, когда народ избранный отступал от завета и нарушал волю Создателя.

В Воскресении же Христовом явлена в полноте любовь Божия, ибо преодолена, наконец, смерть — последний рубеж, отчуждавший человека от истинного Источника жизни. И хотя физическая смерть существует и убивает человеческие тела, она более не способна убивать наши души, то есть лишать нас жизни вечной в общении с Творцом. Смерть повержена — ее жало вырвано (1 Кор. 15:55). *Пленил плен Господь* (Еф. 4:8) и низложил ад. У Бога не остается бессильным никакое слово (Лк. 1:37) — воистину Он воскрес, как сказал (Мф. 28:6)!

В нынешнем году народы Земли проходят через особые испытания. Губительное поветрие распространилось по всему миру, достигнув пределов и наших стран. Власти применяют ограничительные меры, для того чтобы предотвратить взрывной рост эпидемии. В некоторых странах пастырской ответственности Московского Патриархата остановлено проведение общественных богослужений, в том числе и Божественной литургии. Однако нам, православным христианам,

не должно унывать или отчаиваться в этих сложных обстоятельствах, а тем более поддаваться панике. Мы призваны хранить внутренний мир и помнить слова Спасителя, произнесенные накануне Его искупительных страданий: *«В мире будете иметь скорбь; но мужайтесь: Я победил мир»* (Ин. 16:33).

Пасха стала для человечества переходом от рабства греху к свободе Царства Небесного, *в свободу славы детей Божиих* (Рим. 8:21). Только благодаря Воскресению Спасителя мы обретаем подлинную свободу, о которой свидетельствует всехвалный Павел, призывающий нас: *«Стойте в свободе, которую даровал нам Христос»* (Гал. 5:1). Сколько раз мы читали или слышали эти слова? А теперь задумаемся: не живем ли мы сегодня так, будто и не было вовсе Воскресения Христова? Не размениваем ли вдруг открывшееся нам богатство вечности на бесконечные заботы, вновь пленяясь суетой мира сего, поддаваясь преходящим страхам и забывая о нетленных духовных сокровищах и истинном призвании христианина *служить Господу в святости и правде пред Ним* (Лк. 1:75)?

Однако *чистое и непорочное благочестие пред Богом и Отцом* (Иак. 1:27) в том и состоит, чтобы



по примеру, явленному нам в Евангелии Пастырем Добрым, снисходить друг ко другу любовью и терпением, помогать и поддерживать друг друга в испытаниях. Никакие внешние ограничения не должны расторгнуть наше единство и отнять у нас ту настоящую духовную свободу, которую мы все обрели чрез познание Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа, победившего смерть и даровавшего нам возможность называться и быть детьми Божиими (1 Ин. 3:1).

Одно сердце и одна душа (Деян. 4:32) у всех верных чад Церкви, ибо порознь мы члены, а вместе — Тело Христово, и ничто не может отлучить нас от любви Божией (Рим. 8:39). А потому те, кто не имеет возможности сегодня в силу объективных причин прийти в храм и помолиться, пусть знают, что о них

помнят и молятся. Вера дает нам силу жить и с помощью Божией преодолевать различные недуги и испытания, в том числе и то, что пришло в нашу жизнь через распространение опасного вируса.

Горячо призываю всех вас, дорогие мои, усугубить общие молитвы о том, чтобы Господь даровал нам, несмотря на все трудности, оставаться соучастниками благодатной литургической жизни Церкви, чтобы Священное Таинство Евхаристии совершалось и верные могли со дерзновением приступать к истинному Источнику Жизни — Святым Христовым Тайнам, чтобы больные получили исцеление, а здоровые ограждены были от опасной инфекции.

Верим, что Воскресший Спаситель не оставит нас и ниспешлет нам твердость и муже-

ство для непоколебимого стояния в вере и спасительного прохождения земного пути к жизни вечной.

Сердечно поздравляю всех вас, мои возлюбленные братья и сестры, со светлым праздником Святой Пасхи и призываю непрестанно являть образ настоящих учеников Спасителя, подавая добрый пример окружающим людям и возвещая совершенство *«Призвавшего вас от тьмы в чудный Свой свет»* (1 Пет. 2:9), дабы мы во все дни жизни нашей делами свидетельствовали о непреходящей силе и верности пасхальных слов:

Воистину Воскресе Христос! ✝

Патриарх Московский
и всея Руси Кирилл.
Пасха Христова, 2020 год.
Москва

Христос Воскресе!

*Пасхальное послание митрополита Казанского и Татарстанского
Феофана архипастырям, пастырям, монашествующим и мирянам
Татарстанской митрополии Русской Православной Церкви.*

*Поистине священна и достойна всякого торжества эта ночь,
спасительная и светозарная, светоносного дня Воскресения предвестница,
в которую вечный Свет из гроба во плоти для всех воссиял.*

Из канона Пасхи, песнь 7

**Возлюбленные о Господе
Преосвященные архипастыри,
всечестные пресвитеры
и диаконы, боголюбивые
иноки и инокини, дорогие
братья и сестры!**

В этот святой и исполненный ликования день Светлого Христова Воскресения и мы приобщимся со светильниками в руках ко Христу, выходящему из гроба, как жениху, и отпразднуем вместе с торжествующими небесными воинствами Пасху Божию спасительную (канон Пасхи, песнь 5). Отпразднуем ее, совершив великопостное поприще, в чистоте и покаянии, в стремлении исполнить заповеди Господни и неуклонно последовать за Ним, Воскресшим из мертвых, в обновленную жизнь преображенного мира.

«Если ты Симон Кирийский, то возьми крест и последуй, — призывает нас в своем Пасхальном слове святитель Григорий Богослов. — Если ты распят со Христом как разбойник,

то как благопризнавательный, — познай Бога. Если Он и к злодеям причтен (Мк. 15:28) за тебя и за твой грех, то будь ты ради Него исполнителем закона... Войди со Иисусом в рай, чтобы узнать, откуда ты ниспал, созерцай тамошние красоты... Если ты Иосиф Аримафский, проси тела у распинающего. Очищение мира пусть будет твоим очищением. Если ты Никодим, ночной богочтец, положи Его во гроб с благовониями. Если ты одна или другая из Марий или Саломия, или Иоанна — плачь рано, старайся первая увидеть отъятый камень, а может быть, и Ангелов, и Самого Иисуса... Он знает, кому явиться прежде других... Будь Петром и Иоанном, спеши ко гробу», из которого ныне всем нам воссияло Спасение. Взирая на Него благодарными очами, принесем ныне благодарение и за все Его обильные милости, непрестанно являемые в жизни каждого из нас, в жизни Церкви Христовой на нашей земле.

Накануне Великого поста мы совершили освящение пещерно-

го храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы в воссоздаваемом Казанском соборе на месте обретения чудотворной Казанской иконы Пресвятой Богородицы. Эта величайшая святыня нашей земли, этот возрожденный святой храм — это ли не торжество жизни над смертью, созидательного соработничества Бога и людей над разрушительной деятельностью гонителей веры и их наставника, отца лжи и человекоубийцы искони — диявола (Ин. 8:44)?! В сей святой и светоносный день Праздника праздников и Торжества торжеств воздадим искреннее благодарение Богу за эту зримую Его милость к нам. Поблагодарим и всех людей, своими молитвами, трудами и помощью внесших вклад в это великое и святое дело. Выразим особую благодарность Президенту Республики Татарстан Рустаму Нургалиевичу Минниханову, Государственному Советнику Республики Татарстан Минтимеру Шариповичу Шаймиеву и всем их сотрудникам за внимание и деятельное



участие в возрождении святынь нашей Татарстанской земли.

Как и всегда, о непреходящей победе Жизни над смертью, совершенной Господом нашим Иисусом Христом, напоминает нам и подвиг святых мучеников, взошедших за Христом на Голгофу и получивших нетленные венцы вечной жизни. В дни Великого поста Священный Синод Русской Православной Церкви постановил общецерковно прославить в лике святых новомучеников и исповедников Церкви Русской местночтимых святых Татарстанской митрополии — преподобномучеников Сергия, Иосифа, Антония, Варлаама, Иова и Петра, насельников Раифского Богородицкого монастыря. Пусть их подвиг и их молитвы укрепляют нас в нашем шествии за Христом, в верности Матери Церкви и своему призванию.

Прошедшие дни Великого поста, к сожалению, были наполнены не только молитвенной тишиной и радостью, но и тревогами, соблазнами и искушениями

в первую очередь из-за распространяющегося в мире и в нашем Отечестве губительного поветрия. Неустанно приносая Богу молитвы о скорейшем прекращении этой беды, постигшей по грехам все человечество, постараемся и это выпавшее на нашу долю испытание наполнить нетленным Светом Воскресения Христова и открывшейся чрез него жизни вечной. Вспомним сегодня, как к напуганным ученикам, собравшимся страха ради за закрытыми дверями, внезапно приходит Сам Воскресший Учитель и Господь, говорящий им: Мир вам! (Ин. 20:19) Пусть этот мир Христов и сегодня наполнит души и сердца всех тех, кто пребывает в страхе, тревоге и скорби, кто нуждается в помощи и утешении из-за болезни своей или близких, из-за потери дорогих и любимых людей, кто в эти святые дни лишен возможности присутствовать в храме и зримым образом разделять пасхальную радость с братьями и сестрами. Помолимся, чтоб заботливая рука любящего Отца Небес-

ного отерла всякую слезу от очей скорбящих, чтобы, взяв крепко эту протянутую нам руку, мы смогли уверенно пройти сквозь все соблазны и тревоги: от отчаяния — к Надежде, от смерти — к Жизни, от мрака — к Свету!

Возлюбленные во Христе братья и сестры! В этот спасительный день Воскресения Христова я вновь и вновь поздравляю вас с торжеством Света и Истины, Жизни и Любви. Постараемся пронести тепло и свет этого дня через всю нашу жизнь, щедро делаясь ими с ближними и дальними, с друзьями и врагами, с братьями и сестрами по вере и с теми, кто еще не познал на личном опыте спасительных плодов совершенного Им искупления человечества. Провозгласим и устами, и сердцем, и словами, и делами нашими Благою весть:

**Христос Воскресе!
Воистину Воскресе Христос! ✝**

*Митрополит Казанский
и Татарстанский Феофан.
Пасха Христова, 2020 год*

Указы правящего архиерея

№ 43. 23 МАРТА 2020 ГОДА ИЕРЕЮ РОМАНУ ЛЕПИХИНУ

Определением моим от 23 марта 2020 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной православной религиозной организации «Приход церкви Петра и Павла села Бехтерево Елабужского района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

№ 44. 24 МАРТА 2020 ГОДА ПРОТОИЕРЕЮ ВИТАЛИЮ ТИМОФЕЕВУ

Определением моим от 24 марта 2020 года вверенному Вам приходу святой великомученицы Варвары города Казани благословляется духовное окормление храма-часовни иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Республиканской клинической психиатрической больнице имени академика В. М. Бехтерева города Казани.

№ 46. 4 МАЯ 2020 ГОДА ИЕРЕЮ ВЛАДИМИРУ ВИННИКОВУ

Определением моим от 4 мая 2020 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной религиозной организации «Православный приход церкви Смоленской иконы Божией Матери деревни Клянчино Верхнеуслонского района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

№ 47. 21 МАЯ 2020 ГОДА ПРОТОИЕРЕЮ ЛЕОНИДУ ПРОКОПЬЕВУ

Определением моим от 21 мая 2020 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной религиозной организации «Православный приход церкви священномученика Вениамина, митрополита Петроградского, села Лельвиж Кукморского района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

№ 48. 21 МАЯ 2020 ГОДА ПРОТОИЕРЕЮ ГЕННАДИЮ КОЛЕСНИКОВУ

Определением моим от 21 мая 2020 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной православной религиозной организации «Приход в честь Трех Святителей города Елабуги Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

№ 50. 5 ИЮНЯ 2020 ГОДА ИЕРЕЮ АРТЕМИЮ ЧЕМОДАНОВУ

Определением моим от 5 июня 2020 года за самовольное оставление места своего служения на основании 15-го правила Святых Апостолов Вы освобождаетесь от должности штатного священника Свято-Тихоновского прихода города Казани и запрещаетесь в служении без права преподавания, благословения и ношения наперсного креста сроком на 6 (шесть) месяцев.

На время пребывания под запрещением Вы определяетесь на алтарно-клиросное послушание в Свято-Тихоновский приход города Казани. ✚







ВОССОЗДАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ИНТЕРЬЕРОВ КАЗАНСКОГО СОБОРА
КАЗАНСКО-БОГОРОДИЦКОГО МОНАСТЫРЯ. 18 ИЮЛЯ 2020 ГОДА.
ФОТО ДИАКОНА ДИМИТРИЯ АЛИКИНА

Причал сердец уединенных

В праздник Вознесения Господня, 28 мая 2020 года, митрополит Казанский и Татарстанский Феофан совершил великое освящение обновленного храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Вознесенском Макарьевском мужском монастыре под Свяжском и возглавил первую Божественную литургию в новоосвященном храме.

*По материалам пресс-службы Казанской епархии
Фото: Ранис Гильмутдинов*



РАНИС ГИЛЬМУТДИНОВ

Главе Татарстанской митрополии сослужили исполняющий обязанности настоятеля Макарьевской пустыни иеромонах Амвросий (Горновский), секретарь Казанского епархиального управления протоиерей Владимир Самойленко, благочинный 1 Казанского округа протоиерей Алексей Чубаков, наместник Казанско-Богородицкого мужского монастыря игумен Марк (Виленский), настоятель Введенского Кизического мужского монастыря игумен Пимен (Ивентьев), наместник Свяжского Богородице-Успенского мужского монастыря игумен Симеон (Кулагин), братия Макарьевской обители в священном сане.

Богослужебные песнопения исполнялись архиерейским муж-

ским хором под управлением Дениса Рогова. За Литургией молились насельники монастыря. По окончании богослужения на середине храма духовенство пропело тропарь, кондак и величание праздника.

В завершение богослужения глава Татарстанской митрополии поздравил духовенство, настоятеля и братию с престольным праздником обители и освящением обновленного храма:

«Всечестной отец Амвросий с братией!

Поздравляю вас с великим событием — освящением этого чудного храма. Я молился и думал: кажется, что где-то вдали, на отшибе, стоит ваша обитель, но в этом — особая благодать. Вы молодцы, живете здесь в тишине

и в меру сил совершаете монашеский подвиг. Это очень важно. Не скорбите, что вас так немного, а радуйтесь. Нужны монастыри, чтобы совершалась молитва. Не гонитесь за «базаром» — Господь все пошлет постепенно. Ни один монах с голоду в монастыре не умер. Будет надежда на Бога, и Господь всегда будет помогать. Не забывайте, какие обеты давали, ради чего шли в монастырь. Дорожите этим временем и тем, что Господь вам положил жить именно в этом монастыре, потому что искушений много — и мысленная брань еще больше. Но если возложить надежду не на свои немощные силы, а на Бога, то все постепенно станет возможным.

Я обращаюсь к вам, наши дорогие прихожане. Знайте,

что есть такой Макарьевский монастырь. Удаленный монастырь, и здесь порой нет самого необходимого. Здесь немногочисленная, но хорошая братия, они молятся. Не забывайте про этот монастырь, по возможности помогайте ему. Есть люди, которые и сейчас уже помогают обители, — совсем недавно они, например, помогли заменить окна в братском корпусе.

Так всегда добротами создались монастыри. Помощь монастырям — это в первую очередь забота о своей душе. Неслучайно из века в век монастыри жили на пожертвования благочестивых людей, и совершалась в них молитва.

Я всех поздравляю с праздником Вознесения Господня. Это Вознесенский монастырь, и здесь сегодня мы совершили освя-

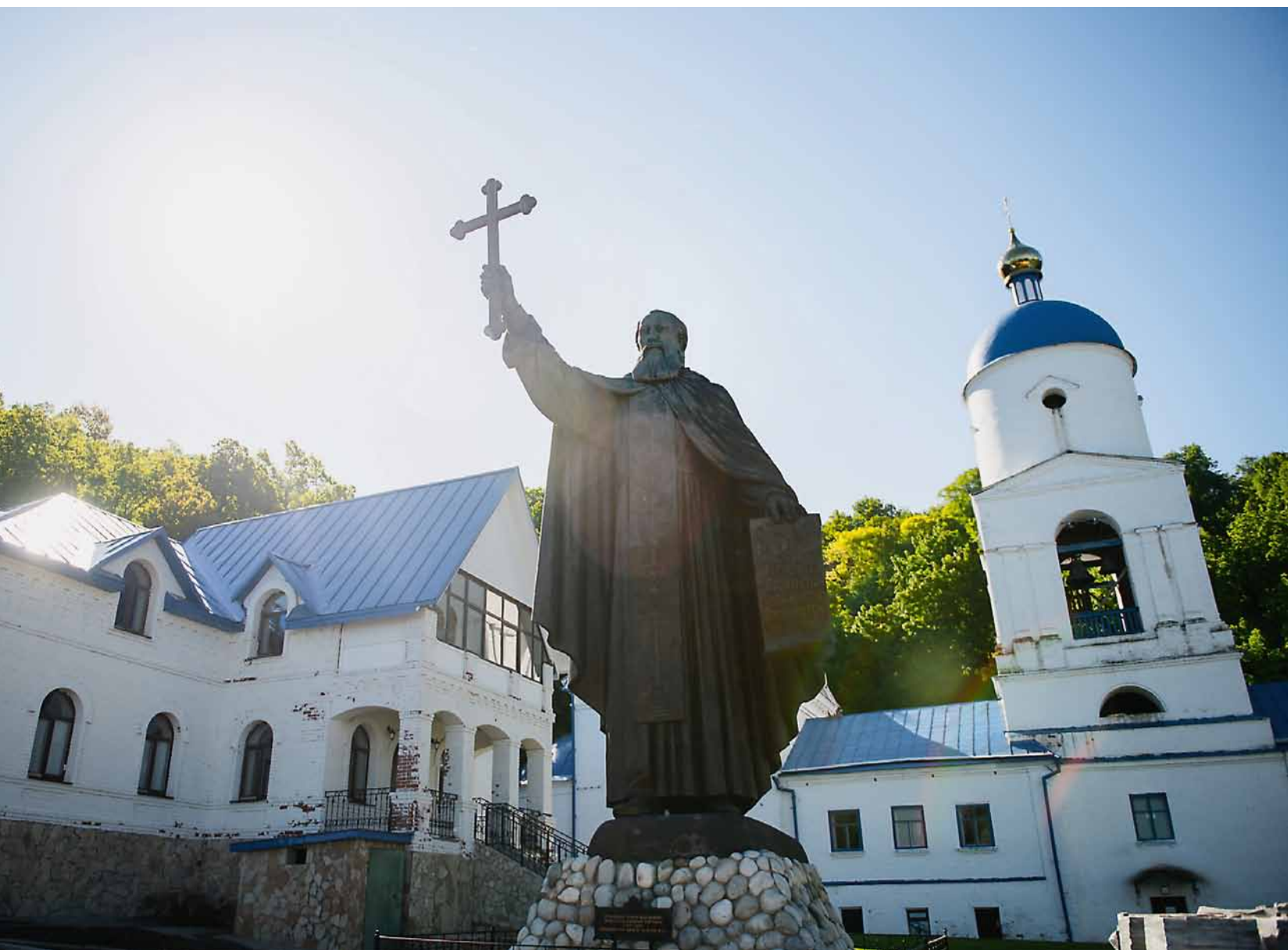
щение храма и Божественную литургию.

Храни вас Бог».

Макарьевская пустынь принадлежит к числу малых монастырей Казанского края, расположенных на местах, прославленных еще до покорения Казани. Храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» был возведен через







125 лет после основания обители схимонахом Исаией, иноком монастыря преподобного Макария Желтоводского, в 1691 году. Храм — второе каменное строение обители. Главный престол освящен в честь чудотворной иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», правый придел — в честь святителя Афанасия, Патриарха Александрийского, левый — в честь Всех святых.

Однокупольный храм представляет собой легкую архитектуру, без украшений, и гармонирует с остальными постройками обители. Внутри храм представ-

лен классической четырехстолпной структурой, которую называют крестовой, так как план храма при этом напоминает четырехконечный крест, вписанный в прямоугольник.

В 1892 году стены и своды храма расписаны тридцатью четырьмя фресками. Роспись — типичная церковная живопись конца XIX века. Имена авторов неизвестны. Возможно, мастера были те же, что чуть позже расписывали одноименный храм в Свяжске. Фрески целиком утрачены при пожаре в 1996 году. Остались лишь фотографии отдельных фрагментов.

Восстановление храма началось в 2004 году. Основной объем реставрации в последние годы осуществлялся при непосредственном контроле митрополита Казанского и Татарстанского Феофана. Спустя шестнадцать лет с момента начала обновления храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», благоустройства всей Макарьевской пустыни живописный вид монастыря напоминает земным странникам, смотрящим на него, о нетленной красоте Небесного Града. ☩

Святитель Герман — пример мужества, праведности, святости

6 июля 2020 года, в праздник Владимирской иконы Божией Матери, день второго перенесения мощей святителя Германа, архиепископа Казанского (1714), в Успенском соборе Свияжского Богородице-Успенского мужского монастыря состоялась Божественная литургия. По благословению митрополита Казанского и Татарстанского Феофана праздничное богослужение возглавил епископ Елабужский Иннокентий.

Материал подготовлен пресс-службой Казанской епархии

Фото: Ранис Гильмутдинов



Викарию Казанской епархии сослужили наместник Свияжского монастыря игумен Симеон (Кулагин), настоятель Введенского Кизического мужского монастыря города Казани игумен Пимен (Ивентьев), настоятель свияжского храма равноапостольных Константина и Елены иерей Сергей Коробцов, старший священник прихода преподобного Серафима Саровского города Казани протоиерей Валерий Котельников, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы райцентра Тюлячи иерей Алексей Павлов, насельники обители в священном сане.

Богослужебные песнопения исполнялись архиерейским мужским хором Казанской епархии под управлением Дениса Рогова. За Литургией молились прихожане и прибывшие на праздник в обитель паломники.

По отпущении богослужения епископ Иннокентий обратился к собравшимся с поучительным словом. Его Преосвященство поздравил верующих с днем памяти основателя Свияжской обители и передал архипастырское благословение главы Татарстанской митрополии.



«Дорогие братья и сестры!

Сердечно поздравляю вас с праздником Владимирской иконы Божией Матери и днем памяти святителя Германа, архиепископа Казанского и Свияжского, — основателя сей святой обители, где мы сегодня собрались, чтобы прославить Пресвятую Деву и угодника Божия.

Сегодня значимый для нашей истории день — мы вспоминаем не просто очередное явление иконы Божией Матери, но вспоминаем, что Ее молитвами, по Ее ходатайству через явление Владимирского образа наше Отечество было избавлено от многовекового монгольского ига. Пятьсот сорок лет назад на реке Угре при Великом князе Иоанне III монголы остави-

ли Русь. Как и всегда, в самые тяжелые и скорбные для Отечества нашего времена Пресвятая Дева Мария внимала нашим молитвам, явлением Своих образов избавляла от вражеских нашествий, от всяких бед и зол, от врагов, видимых и невидимых.

Сегодня мы также прославляем святителя Германа, покровителя и земли нашей Казанской, и града Свияжска, и этой святой обители. Он являл пример мужества, праведности, святости в далеком XVI столетии. Память о нем сильна и крепка в народе и сохранилась по сей день. И сегодня мы собираемся у его многоцелебных мощей, чтобы испросить его молитв пред Престолом Всевышнего об избавлении нас от смертоносной язвы. Просим, чтобы святитель Герман

помог нам стать на путь истины, на путь, ведущий нас в жизнь вечную, чтобы мы соединились с Господом нашим Иисусом Христом в обителях небесных.

Аминь».

Затем викарный архиерей и духовенство проследовали крестным ходом в древнюю келью святителя Германа Казанского, расположенную в цокольном этаже Никольской церкви. Здесь священнослужители пропели тропарь, кондак и величание святому покровителю монастыря. Преосвященный владыка прочитал молитву святителю Герману.

Завершились торжества общей братской трапезой. ☩

**ЕПИСКОП ЕЛАБУЖСКИЙ
ИННОКЕНТИЙ, ВИКАРИЙ
КАЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ**



ПОДКЛЕТЬ
УСПЕНСКОГО СОБОРА



Митрополит Феофан: Коронавирус — это сигнал для человечества, которое сегодня в духовном плане крайне разбалансировано

Текст: диакон Димитрий Хохлов

Фото: диакон Димитрий Аликин, Ранис Гильмутдинов



ДИАКОН
ДИМИТРИЙ ХОХЛОВ



ДИАКОН ДИМИТРИЙ
АЛИКИН, ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ
КАЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ

13 апреля 2020 года было опубликовано Постановление Правительства Республики Татарстан № 280, предписывающее до улучшения санитарно-эпидемиологической обстановки запретить посещение гражданами культовых помещений, зданий и сооружений, земельных участков, на которых расположены такие здания и сооружения, а также участие в проводимых в указанных объектах и на территориях религиозных обрядах и церемониях, за исключением участия священнослужителей, а также лиц, присутствие которых необходимо для совершения богослужений и функционирования указанных объектов. Сразу после публикации документа глава Татарстанской митрополии выступил с обращением к клирикам и пастве, в котором призвал верующих с пониманием и благоразумием отнестись к мерам, предпринимаемым властями в борьбе с распространением опасной болезни:

«Мы, верующие люди, как законопослушные граждане, должны, хотя и со скорбью в сердце, принять к исполнению данное постановление. Нелегко мне вам об этом говорить, ведь идет Страстная седмица, приближается Пасха Христова. Но в силу распространения смертельной опасности коронавирусной инфекции, во избежание вспышки это-





го злотворного поветрия и тяжелых последствий, вплоть до смертельного исхода, мы должны в эти дни скорби и печали и в дни пасхальной радости оставаться без посещения храмов, находясь в своих домах. Это нелегко для верующего человека, но является необходимым, ибо мы люди, плоть носящие, подверженную болезням, а иногда и преждевременной смерти по нашему неразумию.

...Особое мое обращение к духовенству. Мы сегодня с вами находимся как солдаты на боевом посту. Осознавая это, мы должны с еще большим усердием совершать в эти дни богослужения во всех храмах и монастырях Казанской епархии, духовно поддерживая и вдохновляя свою паству. Будем с особой пастырской любовью приносить Бескровную Жертву на Божественной литургии за тех, кто не может прийти в храм и совершить

молитву о себе, о своих родных и близких...

...Прошу вас, никого не осуждайте: ни Святейшего Патриарха, который в эти скорбные дни молитвенно со своей всероссийской паствой; ни власти; ни близких и дальних. Ибо через наши грехи Господь посылает, испытывая нашу веру и смирение, и радости, и скорби. Кто-то предложил в пасхальную полночь зажечь свечи и поставить их у окон своих домов в православных семьях. Думаю, это будет свеча веры и любви к Богу».

Также в апреле-мае текущего года владыка Феофан подписал ряд документов, направленных на поддержание жизнедеятельности приходов в непростой период пандемии коронавируса. Так, указами главы митрополии приходы и монастыри Казанской епархии были освобождены от епархиальных взносов за апрель, май и июнь 2020 года.

«Надеюсь, что предпринятые меры помогут приходам и монастырям еще более активно развивать деятельность в сфере свидетельства веры, социального служения и укрепления нравственного духа среди прихожан», — отметил в своем указе правящий архиерей.

В понедельник Светлой седмицы митрополит Казанский и Татарстанский выступил в эфире радио «Вести FM» в программе «От трех до пяти». Глава Татарстанской митрополии побеседовал с ведущим Евгением Сатановским и высказал свое видение причин и последствий пандемии коронавируса, которая сегодня охватила многие страны мира: «Коронавирус — это некий сигнал для человечества, которое сегодня в духовном плане крайне разбалансировано. Мир от начала своего существует по Богом данным законам, которые в первую очередь распространяются

ПЯТНИЦА СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ. МИТРОПОЛИТ КАЗАНСКИЙ И ТАТАРСТАНСКИЙ ФЕОФАН СЛУЖИТ ВЕЧЕРНЮ С ВЫНОСОМ ПЛАЩАНИЦЫ СПАСИТЕЛЯ В НИКОЛЬСКОМ СОБОРЕ КАЗАНИ.

17 АПРЕЛЯ 2020 ГОДА





на человека. Это связь между Небом и землей, Богом и человеком. И когда эти духовные законы нарушаются, то происходят разбалансирование и катастрофа. Господь не насылает на нас коронавирус, но допускает эти испытания, чтобы мы задумались. Из истории Библии еще до времен Моисея мы знаем, что когда богоизбранный народ нарушал Богом данные законы, то последовало наказание — плен египетский. Затем Господь милует Свой народ, посылает Моисея, дает Моисею на горе Синай десять заповедей — не убий, не укради, не прелюбодействуй, чти отца и мать своих и так далее. В этих законах отражено, как следует человеку выстраивать жизнь в нравственном плане. И что мы видим? Нарушаются эти нормы — и вновь катастрофа. А Бог вечен, как и Его законы. Что творится у нас сегодня, что происходит в мире? Давайте будем честными: мы восстали против естества, против Божьего повеления плодиться и размножаться. Миллионы абортов в год совершаются в России. Сегодня человечество расплачивается за идеалы глобализации. Посмотрите, уже звучат голоса: такое ли уж это благо — глобальная система ценностей? Или же есть и опасность в этой глобальной системе? Из глобализации сделали идола. Якобы глобализация, рыночная экономика — спасение от всего, от всех вирусов. И вот: раз — и COVID-19. И никакой глобализации, оказывается, нет. Закрывали границы даже внутри Европейского сообщества. Лопнула идеалистическая идея глобализации.

Другой вопрос, давно навязший в зубах, — эти «браки» между мужчиной и мужчиной, женщиной и женщиной. Если пойти по этому пути, то произойдет вымирание рода человеческого. Кто-то скажет: создадим людей в пробирке. Вопрос, что из этого получится. Часто в последние

**ПАСХАЛЬНОЕ
БОГОСЛУЖЕНИЕ
В БЛАГОВЕЩЕНСКОМ
СОБОРЕ КАЗАНИ.**
НОЧЬ С 18 НА 19 АПРЕЛЯ
2020 ГОДА

годы озвучивалась идея борьбы со смертью. Как близко, казалось, подошла наука к решению: и клонирование, и распознавание генома человека. И раз — корона-вирус. И человечество оторопело. Куда мы идем? Где наша наука? Нет вакцины до сих пор, ученые не предложили. А ведь прошло уже немало времени — несколько месяцев, как появился этот вирус. Коронавирус показал, как хрупко все. Это тоже Бог показывает человеку. Замечательно поучительное место кладбище. Давайте пойдем на любое кладбище и начнем смотреть даты рождения. Предреволюционные годы, после была революция, гражданская война, коллективизация, были репрессии. Все, кто остался в живых, в основном за восемьдесят лет умирали. А потом все хуже и хуже по возрасту. В сытые годы, последние советские годы и постсоветские, что мы видим? Молодеет кладбище! Кажется, формально есть все: что пить, во что одеться, есть жилье. В чем причина? Мы самоуничтожаемся.

Возьмите заповедь: *Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет и да долголетен будешь на земли блазе, юже Господь Бог твой дает тебе* (Исх. 20:12). Мне нередко приходится встречать ситуацию, когда при обеспеченных детях — брошенные родители. Это не просто нравственное преступление, это нарушение Богом данной заповеди. Вот эта цепочка ложится тяжелым бременем на человечество», — подчеркнул архипастырь.

«Я думаю, что человечество должно вынести урок из нынешней ситуации. Особенно нам в России нужно задуматься о своем пути и не гнаться за западными ценностями — псевдосвободой, сверхпотреблением. Нельзя путать свободу с произволом, со вседозволенностью. Через отставание мнимых свобод сейчас происходит расчеловечивание общества.

Почитайте нашу историю: для Запада Россия всегда была непонятной, объектом зависти. И было стремление ослабить Россию, когда это только удастся, насолить, — заметил Его Высокопреосвященство. — Возьмите благородный наш поступок, когда мы послали врачей, военных медиков бороться с коронавирусом в Италии. И вдруг находят люди, которые начинают обвинять Россию, якобы мы имели какие-то неблагородные, какие-то иные цели. И это делают не простачки, а главы государств».

«Мы действительно будем сильны изнутри — со стабильной экономикой, наукой, сельским хозяйством, социальной сферой — этими компонентами нашего общего сознания сильной России, — выразил уверенность глава митрополии. — Не надо обвинять нас в «имперских интересах». Нормальное государство всегда стремится быть сильным, независимым и помогать другим. Поэтому коронавирус — шанс для России и всех нас переоценить многие вещи, сделать все, чтобы работать как единый организм на созидание. Необходимо соизмерять наши потенциальные возможности, учитывать опыт Запада, его уроки, которые привели к разложению общества. А в вопросе «Кто виноват?» нужно начинать с себя. Еще раз повторяю: с религиозной точки зрения сейчас есть возможность переосмыслить свою жизнь, переосмыслить возможности человеческого разума перед Богом. И понять, что только гармоничное сочетание следования заповедям и физическим законам, данным Богом, способно сделать человечество счастливым.

Из-за вируса на Пасху мы вынуждены были остаться с закрытыми храмами. Хорошо, что все-таки службы совершались. Я служил в Казанском Кремле, в Благовещенском соборе, велась прямая трансля-

ция пасхальной службы. Конечно, это печально, но это и проверка веры — насколько мы преданы Богу.

Когда ученики Христа из страха заперлись в доме, Иисус пришел через запертые двери, стал посреди них и сказал: *мир вам!* (Ин. 20:19) Обращаясь к нашим верующим, я сказал: «Если у вас твердая вера, останьтесь дома. Бог неизменен, Его сущность Божественна — и к вам через затворенную дверь квартиры Он непременно войдет и коснется души. С другой стороны, это экзамен для нас. Нередко мы ленимся, называем себя верующими, но не идем в храмы. Когда же мы остались без возможности пойти в храм, то душа начала болеть. Это тоже надо осмыслить. Не бывает худа без добра. Из всего надо выносить уроки».

4 июня 2020 года Кабинет Министров Республики Татарстан принял постановление, отменяющее запрет на посещение храмов в связи с пандемией коронавируса. В телефонной беседе с корреспондентом ГТРК «Татарстан» митрополит Казанский и Татарстанский Феофан прокомментировал это важное событие:

«Я испытываю большую радость оттого, что мы делаем первые шаги по возвращению к нормальной религиозной духовной жизни. Татарстан еще раз показал, что благодаря согласованным действиям власти, Президента Республики Татарстан и общества мы выходим из этой ситуации с минимальными потерями, а в религиозном плане — без потерь. И это еще одно свидетельство того, что скоординированные действия помогают преодолевать вызовы, которые не всегда просчитываются.

Как бы нам, религиозным организациям, тяжело ни было, мы поддерживали Президента. У нас не было эксцессов, противостояния — мы понимали, что другого выхода нет, и, когда мы пред-



принимаем совместные действия, возможно достижение самой главной цели — минимизации по потерям. А эти потери в первую очередь не материальные — это человеческие жизни. Это очень важно.

Сейчас не должно быть эйфории: раз открыли храмы, сразу пойдем в храмы и мечети, забыв про все рекомендации, вызовы и опасности коронавируса. Необходимо строго соблюдать

все, что предписано санитарными властями. Не должно получиться так, что после открытия храмов мы из-за пренебрежения санитарно-эпидемиологическими нормами получили бы новую волну заражений. Я подписал распоряжение по Казанской епархии, предписывающее соблюдать специально подготовленную к этому дню инструкцию. Она разработана на основании правил Роспотребнадзора

и разослана по всем храмам и монастырям нашей епархии. Призываю духовенство и верующих соблюдать эти нормы не ради казуистики, а ради сохранения своих жизней. Хочу выразить огромную благодарность Президенту за его понимание, за поддержку, которую он оказывает религиозным организациям нашей республики. Это пример для многих регионов России». ✝

**ЛИТУРГИЯ В РАЙФСКОМ
МОНАСТЫРЕ В ДЕНЬ
СВЯТОЙ ТРОИЦЫ.
7 ИЮНЯ 2020 ГОДА**

Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее

(Мф. 16:18)

Мы попросили священнослужителей Татарстанской митрополии поделиться тем, как они пережили Страстную седмицу и Пасху в этом году, какие были переживания по случаю вынужденного проведения богослужений без присутствия прихожан, как прихожане восприняли Пасху дома.

На сегодняшний день ограничения постепенно снимаются, горожане входят в привычный ритм жизни, но многое уже не будет прежним. Чему мы должны научиться и что нам необходимо понять, получив опыт совершения богослужений в период пандемии? Быть может, всем нам — и священнослужителям, и прихожанам — следует пересмотреть свое отношение к участию в общей молитве в церкви, к приобщению к таинствам? Возможно, следует уделить внимание развитию церковных общин, воцерковлению?

Интервью: протоиерей Алексей Колчерин,
главный редактор журнала «Известия по Казанской епархии»



ПРОТОИЕРЕЙ
АЛЕКСЕЙ КОЛЧЕРИН

**Игумен Гавриил (Рожнов), наместник
Раифского Богородицкого мужского монастыря**

14

апреля в Татарстане был введен запрет на посещение культовых зданий и совершение религиозных обрядов. Запреты коснулись и Раифского монастыря. Монастырская территория была полностью закрыта для прихожан. Месяцем ранее уже начались вводиться ограничительные меры в связи с распространением коронавирусной инфекции. Многие меры в Раифском монастыре были приняты сразу, например такие как одноразовые стаканчики, перчатки при раздаче освященного хлеба, антисептики, проветривание. По мере приближения к Пасхе меры усугублялись, было все больше и больше предписаний, нарастала тревога — как мы проведем

Страстную седмицу и встретим Светлое Христово Воскресение?

Особо было обидно за людей старшего поколения, ведь большая часть прихожан — это наши бабушки — белые платочки, и им первым было предписано находиться дома. Поскольку прихожане старшего поколения в группе риска, руководство монастыря и братия делали все возможное, чтобы помочь людям в сложившейся ситуации. Мы давно планировали, а ситуация с эпидемией подстегнула нас к большему присутствию в интернете и соцсетях — сразу же были организованы трансляции богослужений. Мы также специально составляли расписание на неделю вперед, с указанием времени трансляции наших богослужений в социальных сетях «ВКонтакте» и «Инстаграм». Два раза в неделю, одними из первых, регулярно, еще до благосло-

вения Святейшего Патриарха Кирилла, в понедельник и четверг служили молебен от губительного поветрия перед Грузинской иконой Божией Матери, перед нашей чудотворной иконой, находящейся в Раифском монастыре. За полтора года до всего этого у нас уже работал и хорошо был налажен заказ треб онлайн. Мы только расширили список треб. На ектении стали произноситься особые прошения.

Когда был введен полный запрет на посещение храмов, мы выставили специальную палатку с соблюдением всех эпидемиологических требований, где люди, не заходя на территорию мона-

стыря, могли заказать требу, купить свечу, взять освященную воду, таким образом поддерживая связь с храмом.

По мере приближения к Страстной седмице нарастала тревога — такой символический и с глубоким смыслом момент: Господь шел на Голгофу, тревога за людей тогда и сейчас. Это было созвучно евангельским повествованиям, которые постепенно приближали нас ко Кресту Христову. Страстная седмица полностью проходила в закрытом режиме, в службе участвовали только братия и сотрудники монастыря, которые обеспечивали ход службы. Богослужения транс-

лировались с начала поста, и люди очень живо откликнулись на новый формат. Причем в первые дни нас смотрело две-три тысячи человек, просмотры некоторых служб доходили и до пяти тысяч. Но пик пришелся на Пасху. В Светлое Воскресение нас посмотрело 17 тысяч верующих. Тут же мы предложили присылать имена о здравии и об упокоении родных и близких. Поминали бесплатно на Литургии все имена в присланных записках, для нас это был новый опыт, ведь таким образом происходила между нами связь, выстроенная в режиме онлайн, — люди были очень благодарны.



В субботу, на Похвалу Богородицы, по благословению Святейшего Патриарха Кирилла был проведен крестный ход от губительного поветрия. Мы провели крестный ход и отслужили молебен перед нашей любимой чудотворной иконой Божией Матери, которая находится у нас внутри стен монастыря. Богослужение транслировалось.

Перед нами встал главный вопрос о причащении, особенно на Страстной седмице — в Великий Четверг, когда было установлено таинство Причастия самим Господом. Мы за несколько недель до Пасхи сделали обращение через сайт обители о том, что прихожане могут пригласить священника на дом для причащения. И за несколько недель до Пасхи наши священники регулярно выезжали к прихожанам на дом. Получился

очень интересный опыт. Во-первых, мы стали знакомиться с нашими прихожанами — это было первое такое для нас открытие, знакомство с семьями прихожан, мы могли увидеть, где они живут, в каких условиях. Например, в Великий Четверг после службы четыре священника, взяв Святые Дары, поехали по домам прихожан. В итоге причастилось девяносто два человека, причем и те люди, которые ранее не ходили в храм по каким-либо причинам, физическим или психологическим, или просто не были к этому готовы, в основном это родственники наших бабушек-прихожанок, не решавшиеся прийти в храм и пообщаться со священником. Многие исповедовались, многие первый раз причастились. Священников не хотели отпускать, до вечера они оставались в домах прихо-

жан и только к шести-семи часам смогли вернуться в храм.

В день Воскресения Христова мы освятили куличи, чтобы люди могли взять в церковной палатке освященный куличик, ведь для многих это неотъемлемая часть празднования Пасхи. Плюс мы сделали для верующих специальный ролик в соцсетях с наглядным руководством по освящению куличей и пасох на дому специальным чином, установленным Святейшим Патриархом.

Какие у нас были переживания по случаю вынужденного проведения богослужений без прихожан и как восприняли прихожане Пасху дома? У наместников казанских монастырей Русской Православной Церкви в режиме эпидемии было двоякое чувство — может, для монашеской жизни это был и плюс, теперь мы могли не отвлекаться на суету





комства с обычной жизнью прихожан, который получили наши священники, выезжая к ним домой, чтобы исповедовать и причастить, есть опыт деятельной жертвенной любви. Как любовь к Богу невозможна без любви к ближнему, так и любовь к ближнему возможна только через Бога, поэтому эти две взаимопроникающие и дополняющие заповеди любви к Богу и к ближнему мы можем на себе ощутить.

Для прихожан и верующих, которые были вынуждены пребывать в самоизоляции, больше проводить времени дома в кругу семьи или наедине с самим собой, это была хорошая возможность переосмыслить свою жизнь и наладить свои личные отношения с Богом, возможность встретиться с самим собой, остановиться, как говорится в одном стихотворении Евтушенко:

*«Остановись, как лошадь в мыле,
почувяв пропасть у копыт...
О человек, чье имя свято,
подняв глаза с молитвой ввысь,
среди распада и разврата
остановись, остановись!»*

Вот сейчас нам Господь дает время остановиться и изменить свою жизнь, переосмыслить свое отношение к жизни, к ближнему, к Богу, наладить свои личные отношения с Богом, и общественная, церковная жизнь — первый шаг, через общее богослужение, через книги, внешние атрибуты (просфоры, куличи). А сейчас следующий урок — более сложный этап, когда человек должен лично, без помощи других, встретиться с Богом и научиться молиться, общаться с Богом, — возможность перейти на следующую ступень нашей духовной жизни. Конечно, это ответственность за ближнего, потому что, как Святейший Патриарх Кирилл неоднократно говорил, мы не ходим в храмы, боясь заразить ближнего по любви к ближнему, опасаясь за здоровье окружающих,

и многолюдство и молиться своей монашеской семьей, но при виде пустых храмов, конечно, сердце сжималось от сочувствия к людям, которые в праздничные дни не могут едиными устами, единым сердцем — все вместе собраться в храмах славить Христа Воскресшего. Вот это самая большая скорбь по нашим прихожанам и верующим, которые не могли в эти дни попасть в храмы. Храмы были закрыты, и люди присылали свои скорбные сообщения в эфир трансляций, очень много в комментариях писали, что истосковались по храму, начали ценить возможность присутствия в храме, и вот это, наверное, один из таких уроков постигшей нас эпидемии, что мы — священники-монахи и прихожане — начали ценить то тучное, благополучное время, которое было несколько десятилетий, когда вся полнота церковной жизни была для нас открыта, и мы часто ленились, не радели и не использовали эту возможность полностью.

Как уже неоднократно говорили Патриарх и наш правящий архиерей: пандемия — Божественный урок всем людям для того, чтобы мы сделали какие-либо выводы из постигшей нас ситуации. И как неоднократно в Ветхом Завете Господь попускал общие бедствия для покаяния, по-видимому, это и есть тот урок, который мы сейчас проходим. По большому счету, Великий пост до сих пор продолжается, пост покаяния и переосмысления нашей личной жизни, жизни церковной, мы находимся сейчас в периоде такого «Великого поста», и на самом деле великое видится на расстоянии. Мы сейчас находимся еще в процессе постигшего нас кризиса, возможно, должно пройти еще какое-то время после него, и, когда он закончится, мы должны осмыслить церковное бытие в новых условиях. Понятно, что, может быть, мы не ценили полноценную церковную жизнь, которая была у нас, но сейчас есть возможность проявить истинную любовь к ближнему. Даже тот опыт зна-

поэтому здесь также присутствует христианская любовь, ограничивающая себя во благо ближнего. Эта эпидемия — возможность ответственно посмотреть на себя, на свое окружение и на нашу церковную жизнь, возможность перестать быть захожанами, а стать тем, чем и должны быть, — церковной семьей, братьями и сестрами, которые ответственны друг за друга, за счастье и здоровье ближнего. Это и проверка зрелости нашей церковной жизни, послушания священноначалию. Коллеги-священники, не выполнявшие решения Святейшего Патриарха Кирилла, чуть ли не начали уходить в раскол, послушание священноначалию и есть проверка на прочность, на зрелость, на нашу осо-

знанность христианской жизни в нашей Церкви. Возможность научиться главной добродетели христианства, о которой говорят все святые отцы, — рассуждению, когда приходится выбирать не между добром и злом, а между — пойти в храм, и, возможно, заразить ближнего, или же остаться дома и сохранить здоровье свое и окружающих.

**Игумен Симеон (Кулагин),
наместник Свяжского Успенского мужского монастыря**

Страстная седмица и Светлое Христово Воскресение являются кульминацией церковного года. Каждый из этих дней насыщен важными событиями и воспоминаниями. К сожалению, в этом году мы вынуждены были молить-

ся в эти дни без прихожан и паломников. Но, как мне кажется, это не очень заметно отразилось на жизни обители. Дело в том, что наш монастырь расположен на острове и в отдалении от городов. Поток паломников и туристов значителен лишь летом, а во время Великого поста и Пасхи мы и в прошлые годы совершали богослужение не в многолюдных храмах. Постоянные прихожане с пониманием отнеслись к вынужденным ограничениям, больше сожаления было у тех, кто посещает храм только на Пасху. Было печально слушать на пасхальной Литургии Огласительное слово святителя Иоанна Златоуста, в котором все призываются прийти и насладиться благодатной радостью Воскресе-



ния, а в храме в этот момент находились только братия и насельники обители.

Чему мы должны научиться и что нам необходимо понять в связи с невозможностью совершения богослужений в присутствии прихожан в период пандемии? Монастырская жизнь и монастырское богослужение отличаются от приходского. Приходское богослужение полностью ориентировано на прихожан, тогда как монастырское совершается для братии обители, а богомольцы являются гостями, которым всегда рады. Наш монастырь открывается для посетителей в девять утра и в пять часов вечера закрывается. При этом богослужение начинается утром в шесть часов. Поэтому будничное богослуже-

ние у нас и в период до пандемии совершалось с редким участием мирян. Тем более что длинные монастырские службы неудобны и утомительны для прихожан. Пандемия, закрытие монастыря для посещения, а также запрет покидать в этих условиях монастырь, как мне кажется, более сплотили братию. Туристический и паломнический сезон, который начинался обычно в мае и вносил большое оживление в жизнь нашего острова, так и не начался. Монастырь продолжает жить размеренной молитвенной жизнью. Из-за сокращения доходов мы вынуждены были значительно увеличить посадки, завели курочек — вся братия и трудники участвуют не только в богослужебной жизни, но и в трудах.



Конечно, христианин в вынужденных условиях может ограничить свою духовную жизнь домашней молитвой и чтением Священного Писания. Но все-таки мы должны помнить, что церковная жизнь строится вокруг Евхаристической Чаши. Еще апостольское предание призывало христиан каждое воскресенье участвовать в таинствах Церкви, предупреждая, что в противном случае христианин попадает под угрозу отпадения от благодатной жизни Церкви. Надеюсь, что эпидемия — главной причиной которой, несомненно, являются наши грехи и нарушения заповедей Божиих, — прекратится. Господь услышит наши молитвы и покаяние, и жизнь Церкви вернется в ее нормальное русло. Думаю, после этого наши прихожане будут больше ценить возможность участвовать в соборной молитве и в таинствах и больше будут проявлять участия в жизни своих приходов.

Протоиерей Андрей Дубровин, благочинный Закамского округа, настоятель Вознесен-

ского архиерейского подворья города Набережные Челны; иерей Дионисий Васильев, храм святителя Тихона, патриарха Московского, город Набережные Челны

К этому невозможно быть готовым! До нас доходили слухи, что в скором времени храмы закроют на карантин! Но как можно было даже подумать, что на Пасху — «праздник праздников» для прихожан и большинства работников прихода храм будет закрыт?! Когда 13 апреля нам сообщили об этом, нас первоначально это повергло в шок. Но наше служение должно было продолжаться. Работники прихода поставили себе задачу — обзванивать прихожан, узнавать, нуждаются ли они

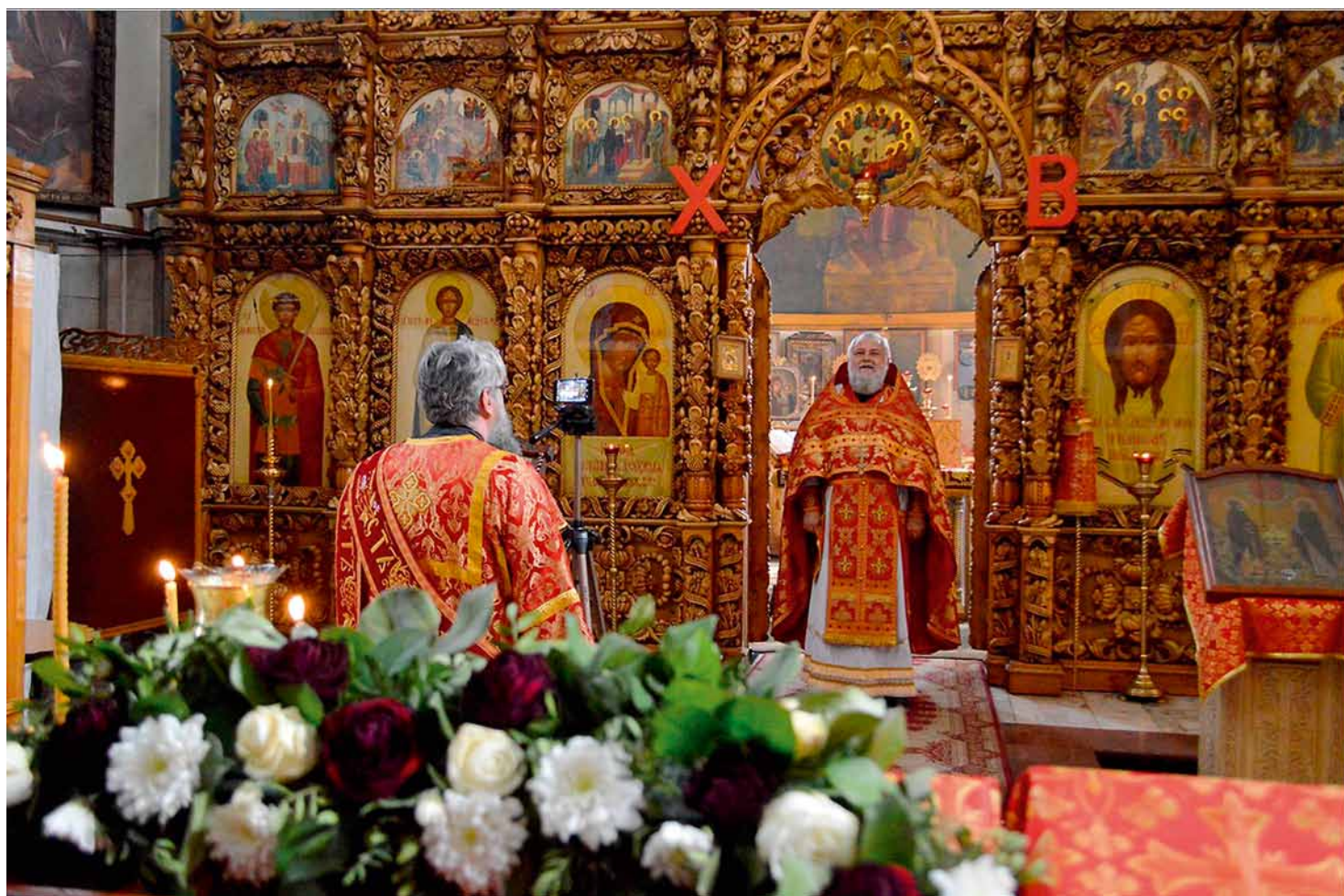
в чем-либо. Этим мы надеялись как-то утешить их! Конечно же, в храме службы не прекращались.

На Страстной седмице в храме, проводя богослужения, мы понимали, что сколько достойных людей могли присутствовать на этих великих службах, но на них оказались только мы. Поэтому сохранение благоговения и молитвенности сочеталось с пониманием недостойнства — на моем месте мог быть другой христианин.

На Пасху возглас «Христос Воскресе!» звучал почти в пустом храме, нам — присутствующим — это давало пасхальную радость, но она была другой. Мы даже с певчими и алтарниками предположили, что это чувство сродни тому состоянию, когда в со-

ветский период, во времена гонений на Церковь, посещение храмов было ограничено. Но в мир пришла другая беда. Прихожане смирились. Они смотрели ночью трансляцию богослужения по телевидению. И из нашего храма была прямая трансляция богослужения. Новшество сегодняшнего времени принесло благие свои плоды.

Общинная жизнь на приходе была и до закрытия, но особенную крепость ее мы ощутили в момент невозможности собираться на церковном приходе. Воскресная школа организовала конкурсы на дому (лепка поделок к празднику), на Пасху дети с родителями зажигали свечи на окнах. Социальный отдел держал



связь с престарелыми прихожанами. Вся работа церковного прихода проходила не в таком темпе, как раньше, но мы надеялись: немного времени пройдет и нас откроют.

Какой урок должны мы для себя вынести из всего происходящего. В первую очередь благодарить Бога за испытания, которые он нам посылает, и молиться, чтобы мы прошли их с достоинством. Во-вторых, наше возвращение в храмы должно стать для нас великим благодарением Богу. Сохраняй нас всех, Господи!

Дмитрий Русин, сотрудник пресс-службы Закамского благочиния, помощник благочинного Закамского округа по работе с молодежью, город Набережные Челны

Храмы закрыты, но вера с нами

Страстная седмица и пасхальный период в этом году выдалась непростыми из-за того, что храмы были вынуждены закрыть свои двери в эти святые дни ввиду распространения коронавирусной инфекции.

Конечно, всякое православное богослужение происходит ради спасения людей, да и клирики, и прочие служители храмов находятся на службах тоже ради этого же. В этом смысл существования общественных богослужений, и нынешняя ситуация лично мне лишней раз ясно показала то, насколько важны в храме прихожане. Нет, не как источники дохода или чего-то подобного, а именно как соучастники службы, без которых, в общем-то, все теряет значительную долю своего смысла. Мы в храмах оказались одни, и прихожане оказались одни в своих домах. Однако, слава Богу, почти сразу стало ясно, что люди готовы смотреть службы онлайн, да и молитвенно многие были в эти дни со своими храмами. А значит, мы были вместе духовно, что как опыт было еще и весьма полезно, ведь очень



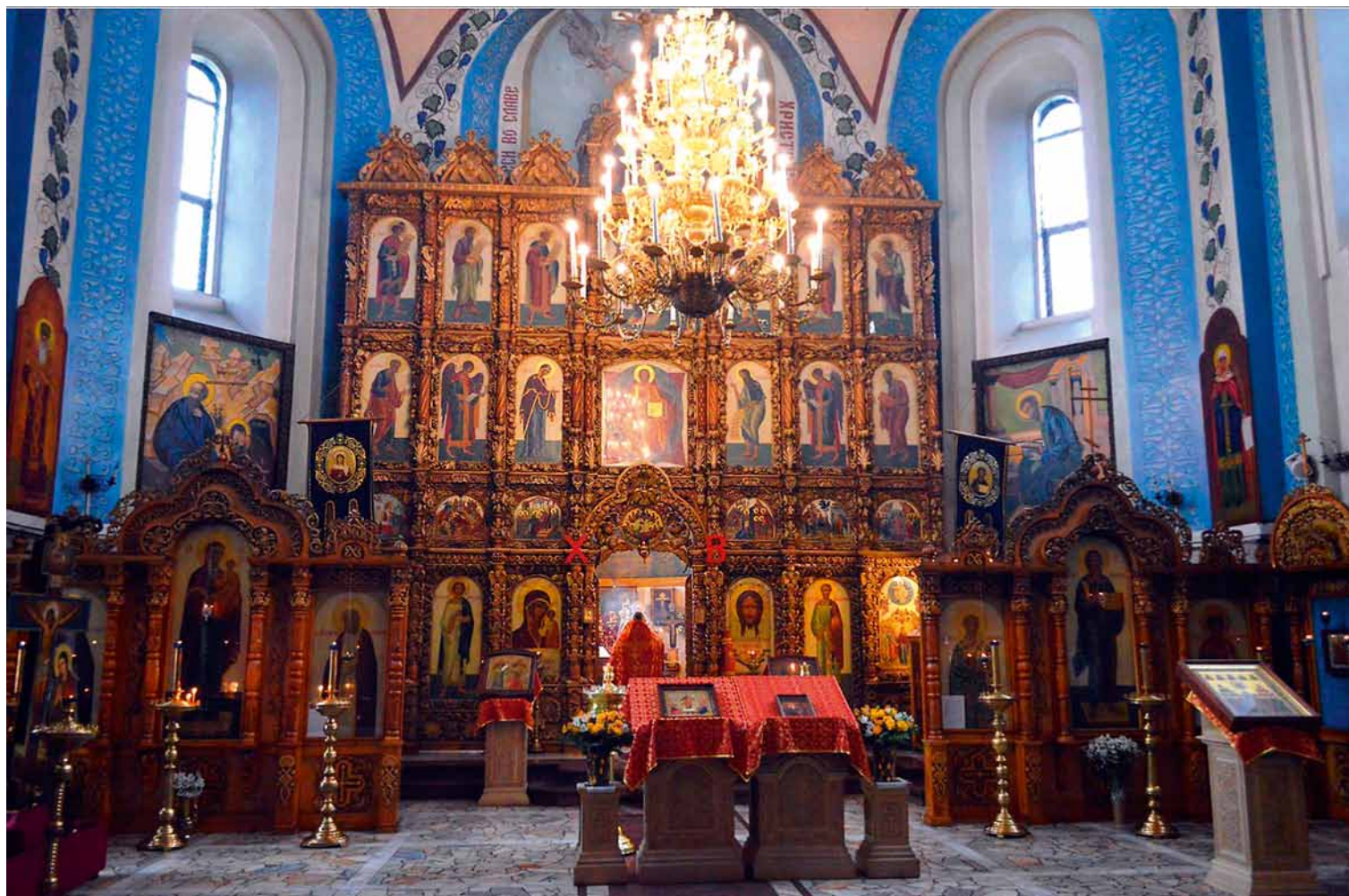
часто о духовном единстве мы, как все люди, забываем...

Хочется верить, что этот месяц разлуки показал многим из нас то, насколько нам надо друг другом дорожить, насколько надо дорожить нашими храмами и возможностью мирно и беспрепятственно посещать литургии, причащаться. Наверное, мы слишком привыкли ко всему и дорожить перестали... Хочется верить, что духовное единство между прихожанами станет реальнее. Это как разлука с давно живущим рядом близким человеком — вдруг понимаешь на расстоянии, как он тебе дорог.

С другой стороны, служба в пустом храме через какое-то время навела меня на мысль, что, раз нет сейчас с нами тех, кто, вполне возможно, гораздо более достоин находиться на Литургии, но в силу известных причин быть тут не может, то мне, недостойному, надо выложиться на службе по полной, собрав всю волю и внимание. Ведь мы тут за всех наших прихожан служим — это, конеч-

но, колоссальный нравственный и духовный урок, вновь показывающий, что мы всего лишь служители у Господа, которые в алтарях находятся не ради себя или из-за личной исключительности, но только ради служения делу спасения других людей (и себя в том числе, конечно, но не только).

Хочется еще сказать о прихожанах. Помню в пасхальную ночь, когда мы со священниками и певчими вышли из храма нашим крошечным крестным ходом, то увидели, что за забором церковным стояли люди с лампадами. Это были прихожане. Их было немного, ввиду режима жесткой самоизоляции. Конечно, они нарушили приказ властей. Но пришли к храму не в качестве нарушителей, а как люди, любящие, готовые рискнуть своим спокойствием ради Пасхи Христовой. Кстати, и сейчас могу сказать, что люди там стояли на расстоянии друг от друга — такой редкой цепочкой, растянутой вдоль забора, — соблюдали,



в общем, дистанцию, так как все все понимали. Было это удивительное зрелище: ночь, голоса наши тонут в темноте и тени людей с фонариками за забором, которые тихо нам подпевают. Это было настоящее единение, хотя и была между нами видимая преграда.

Что же нам нужно вынести из всего случившегося? Много. Например, нам нужно быть рассудительнее и смиреннее. Ведь как только двери храмов закрылись, в Церкви сразу же пошла волна осуждения священноначалия. И остановить эту волну не смогли никакие доводы. Хотя многие проповедники и авторитетные церковные деятели заявляли прямо, что такое закрытие случилось

не из-за слабости и маловерия, а лишь из-за любви к ближним, ради заботы об их здоровье. Многие напоминали, что храмы закрывали и раньше. Но тот, кто хочет осуждать, делал это и убеждал в этом других посредством рассылок в социальных сетях и мессенджерах. Эта склонность к своеволию и конфронтации мнению священноначалия Церкви, конечно, серьезная проблема, которая выявилась в эти дни. Далеко не все себя так повели, но прецеденты были. Как это лечить? Наверное, просвещением, привитием элементарной церковной грамотности и установлением более глубоких духовных связей между мирянами и священниками. Таким образом, ситуация эта показа-

ла нам еще и важность создания церковной общины, где все друг другу близки, а не являются лишь случайными соучастниками храмовых богослужений. В такой общине гораздо легче ведь решать проблемы, подобные нынешней.

В завершение хочется отметить, что этот период очень хорошо показал нам, как важна духовная жизнь. Случилась пауза, позволившая разобраться нам всем в своей духовной жизни, в своих духовных ориентирах, в своих духовных проблемах, которые стали явными в данных условиях. В общем, это время еще раз показало нам, что вера наша зиждется не только лишь на внешней форме церковной жизни (которая, безусловно, важна), но и на вну-

треннем нашем состоянии, на вере — на том, в каком состоянии находится наша вера в каждый конкретный момент жизни. А веру нашу самоизоляция уж точно не в силах у нас отнять.

Иерей Александр Ворошилов, настоятель прихода в честь святителя Николая Чудотворца, город Набережные Челны

Христос Воскресе! Служу я немного, всего восемь лет, но успел послужить и в соборах, и настоятелем в сельском храме. Таких страстных дней и Пасхи Христовой не было никогда. Было такое ощущение, что наш храм находится в иной точке земного шара — там, где о Христе никто не слышал, что только редкие христиане, которые проживают там, изредка посещают храм Божий. Было жутко и несколько одиноко без Церкви (призванных Господом). Конечно, пройти это время достойно помогли молитвы нашего митрополита, прихожан и отцов-сослужителей. Без их молитвенной и моральной поддержки можно было бы угаснуть и невольно уйти в депрессию. Но милостив Бог, укрепляющий всякого человека! Мне тоже было важно выполнить свой пастырский долг и поддержать прихожан в это непростое время, поэтому сразу после благословения митрополита Казанского и Татарстанского Феофана о закрытии храмов было принято решение о начале трансляции богослужений через интернет, на разных социальных площадках. Мыто в храме стоим молимся, а приходу по домам было тяжело переживать эти святые дни вне храма. Поэтому ко многим мне приходилось ездить со Святыми Дарами и причащать христи-

ан по домам, используя все меры защиты в условиях пандемии. Да, нам на многое в это непростое время пришлось взглянуть по-иному... Внимательно посмотреть, как выстроено наше богослужение дома... Семейные пришли к молитвенному идеалу малой Церкви, какой должна быть каждая семья? Удалось ли нам в эти дни еще глубже заглянуть в самих себя, провели ли мы ра-

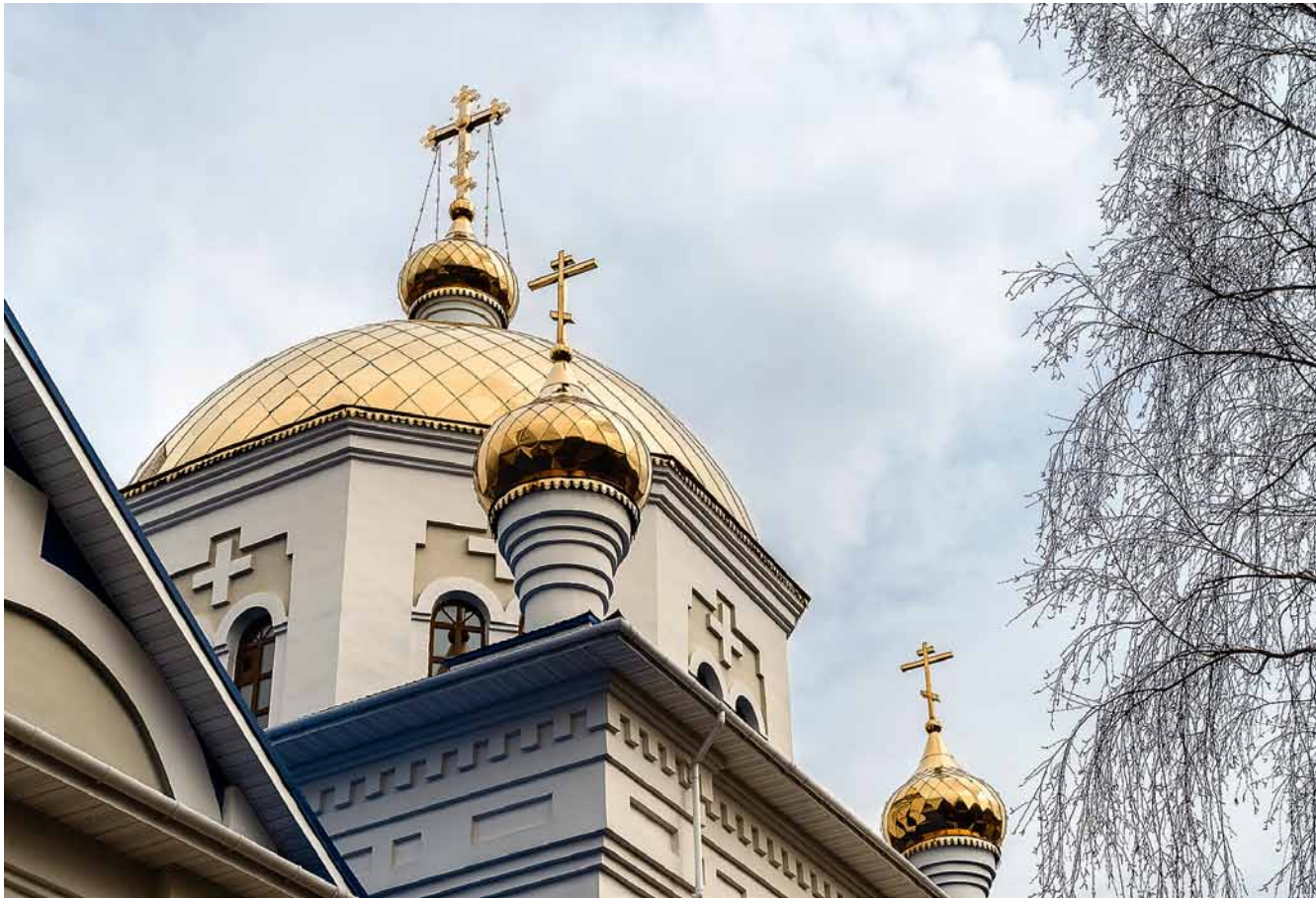
боту над ошибками или провели их в сладкой дремоте, отчего наше сердце еще больше очерствело и углубилось во грехе? Пройдя этот непростой путь, каждый из нас вынесет свой урок из всего происшедшего... Храмы закрыты, мы не можем встречаться вместе всем приходом, но мы можем созвониться, увидеть друг друга по видеосвязи, написать друг другу в соцсетях. Если мы знаем контакты друг друга, мы можем принести пожилым прихожанам продовольственную поддержку и просто их навестить. Но многие этого не сделают и не делали, потому что люди ходили в церковь, а не в Церковь, выстоять службу, а не стать учеником Христовым, поставить свечку, а не искать встречи с Отцом Небесным. Как актуальна сейчас для нас поговорка «Бог не в бревнах, а в ребрах», ведь воцерковляясь, мы становимся ближе друг к другу, а значит, и к Богу.

Протоиерей Святослав Мирганиев, благочинный Зеленодольского района

Поколение священнослужителей среднего возраста, к которым я себя отношу, за 30 лет служения застали несколько периодов: советский, перестройку, «лихие девяностые», несколько политических и экономических кризисов. Но то, с чем мы столкнулись в этом году Великим постом и на Пасху... То, что важнейшие богослужения пройдут без прихожан, — такое представить себе было невозможно. Но растерянности не было. Хотя это и новый опыт для нас, но все развивалось постепенно. Мы имели возможность обсуждать изменения с прихожанами, даже пожилые люди смотрят православные телеканалы







«Союз» и «Спас». И когда на проповеди мы цитировали слова Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и митрополита Казанского и Татарстанского Феофана, то по реакции людей было видно, что доводы священноначалия они тоже слышали и восприняли их. Откровенные и доверительные беседы проводились и после богослужений. Приходилось объяснять, в чем разница между тем, как были закрыты православные храмы в первые годы после Октябрьского переворота 1917 года, и тем, как ради безопасности людей и возможности совершать богослужения, пусть и только духовенством, и светская, и церковная власти призывают оставаться дома. Помогло размещение официальной позиции Церкви по этому вопросу на страницах местных газет и телевидении. У всех прихожан есть номера телефонов духовенства нашего храма. Это помогло общению, и при необходимости к каждому желающему

батюшка пришел для принятия исповеди и причащения. Мы активнее стали работать в интернете, и как результат увеличилось количество подписчиков и посетителей наших страниц в социальных сетях. Я не перечислил многих сложностей, возникших из-за режима самоизоляции. Мало того, они еще не закончились. Но мы уже изучаем опыт храмов в других регионах, где ограничения постепенно ослабевают. Это позволяет нам с оптимизмом смотреть в будущее.

На вопрос о том, чему нас должна научить ситуация, которую переживают наши храмы в связи с пандемией коронавируса, можно привести слова апостола Павла: *Не спеши колебаться умом и смущаться ни от духа, ни от слов, ни от послания, как бы нами посланного, будто уже наступает день Христов (2 Фес. 2:2).* Выдержка и мудрость требуются в непростых ситуациях. Обращение

к опыту наших предшественников должно нам помочь. Вспомним послереволюционный период. В Москве, на Маросейке, был приход в честь святого Николая Чудотворца. Его окормлял отец Алексей Мечев, а затем его сын — священномученик Сергей. Этот небольшой однопрестольный храм был окружен хорошо посещаемыми церквями. Так вот в этом храме молитвами, усердием и великой любовью сложилась такая семья единомышленников, что в годину гонений и после закрытия храма община сохранилась. Прихожане общались, помогали друг другу. Те приходы, где выстраивается приходская жизнь, где прихожане общаются и в дни богослужений и кроме этого, где двадцать часов в сутки и каждый день недели происходит формирование общины, то такие общности единомышленников не боятся любых потрясений. Я такие приходы знаю.

Протоиерей Александр Колчерин, благочинный города Нижнекамска Чистопольской епархии, настоятель храма в честь Воскресения Христова, город Нижнекамск

В продолжение разговора...

Безусловно, 2020 год останется в нашей памяти надолго. Делать какие-то далеко идущие выводы пока еще преждевременно. Эмоции улягутся, неважное отсеется, откроется глубинная суть происшедших событий, яснее по истечении времени мы увидим самих себя. Быть может, улыбнемся, вспомнив свои наивные попытки остановить колесо неизбежных

событий и упрекнем себя в маловерии и самонадеянности. А есть ведь и вероятность того, что это тихое веяние ветерка только прелюдия грядущих бурь. Поживем — все узнаем. Пока же только запечатлеем свои личные ощущения и переживания периода закрытия храмов для прихожан начала 2020 года, как это увидел я, настоятель храма Воскресения Христова города Нижнекамска.

Начался год чередой привычных праздников. Рождество, торжественные ночные богослужения, фестивали воскресных школ, традиционные городские «Рождественские встречи», Крещенские торжества, Рождественские

чтения в Москве. С одной стороны, каждое мероприятие — это неповторимое действо, когда привычная подготовка обязательно перебивается непонятно откуда неожиданно появившимися препятствиями, а последние дни перед праздниками вмещают в себя эмоции и события на целый месяц. С годами относишься к этому более спокойно, даже обыденно. Что было, то и будет... и нет ничего нового под солнцем. Единственное, запавшее в душу, затянувшееся, но так и не исполнившееся, — ожидание холодов и настоящей зимы. Думалось, что и летом вряд ли погреемся на солнышке.



Последние штрихи из той «мирной» жизни — выезд с воскресной школой на парашютную вышку и Сретенский бал в честь Дня православной молодежи. Вроде все по плану, наступила пора готовиться к поприщу Великого поста.

Но дальше все пошло не так. Какая-то непонятная болезнь, но все это пока далеко и как будто бы не с нами. И даже когда приезжающих начали закрывать на карантин, то первое ощущение — досада от того, что сбиваются намеченные планы, переносятся встречи, откладываются проекты. Выступление Президента, первые ограничительные меры, потом еще раз и еще. Но среди моих знакомых это никого не коснулось. И даже среди знакомых моих знакомых пока никого. А попытки «внешних» вмешиваться в церковную жизнь вызывают отторжение и «праведный» гнев.

Речь Патриарха и сравнение самоизоляции с подвигом Марии Египетской. Слово Патриарха для самых наших верных прихожан пожилого возраста непрерываемо. Это мы увидели на ближайшей службе. Напрасные попытки расставить прихожан по квадратикам в храме или вывести их на улицу на освящение верб. Все равно они стараются подойти поближе к батюшке и тянут свои вербочки, сбиваясь при этом в одну сплошную массу без намеков на дистанцирование. Последняя попытка исправить ситуацию — объявляем и проводим три Литургии на Вербное воскресенье. Мы пытались. Делали что могли. Этого оказалось мало.

Меньше приходских забот, но хотелось делать хоть что-то, служить людям. В Нижнекамске набирали волонтеров для социальной помощи — вместе со старшими детьми решил помогать и я. От меня нужна машина. И сохранять спокойствие.



И давать это спокойствие тем, кто оказался в более тяжелом положении. Развозили продукты питания многодетным, малоимущим. Неожиданно и радостно было встречать прихожан храма — узнают, радуются и помогают не терять силы духа.

Страстная без людей в церкви. На Пасху пришли на ночную службу всей семьей — все равно мы проживаем на территории храма и находимся вместе на самоизоляции. Прихожане не пришли. Специально выходил к закрытым воротам после крестного хода. Горд за них и расстроен одновременно. Они послушались и не пришли. Пройдет время, и они придут. Мы с ними уже одна семья. Надеюсь на это. Взглянул на телефон во время Пасхального канона. Десятки тысяч просмотров трансляции праздничной службы. Столько просмотров и комментариев «Воистину Воскресе!!!» у нас никогда не было. Надеюсь, и не будет. Бог весть.

Чему мы должны научиться? Любить свою Церковь. Ведь каждая служба может стать последней. Для кого-то она будет последней. Ценить своих близких. Дар жизни дан нам на очень короткий срок, и мы должны успеть исполнить то, к чему призвал нас Бог. Дарить людям любовь и свет. Замечаю, как многие впадают в депрессию или в панику, рассылка спама зашкаливает, слов не слышат. Дай Бог всем нам дара утешения. И еще, наверное, научиться не осуждать, не искать виноватых. Победить свое уныние и страх перед неизвестностью. Но и не впадать в самоуспокоенность, пренебрежение нормами разумной безопасности. Находясь в Церкви, мы плывем по бушующему морю на одном корабле. Мы должны быть одной командой, учиться слушать друг друга, хотя все мы разные. Нужно сохранить наше единство — в этом залог нашего возрождения. Бог не обещал нам безбедного плавания, но тихую пристань.

Протоиерей Алексей Чубаков, благочинный 1-го благочиннического округа города Казани, настоятель храма Сошествия Святого Духа города Казани

Я вижу, что самоизоляция лишь сплотила нашу большую приходскую семью

Конечно, для наших прихожан, как и для всех членов Церкви, новость о невозможности проведения общих бого-

служений и посещения храма стала большим ударом и испытанием. Мы до конца надеялись, что останется возможность общих богослужений, пусть при соблюдении социальной дистанции и всех необходимых мер предосторожности. Наш храм один из самых старых и известных в Казани, здесь всегда многолюдно на службах, много причастников и людей, которые не просто присутствуют на богослужениях, но и ак-

тивно в них участвуют, равно как и в повседневной жизни прихода. Эти люди всегда очень деятельные и активные, и именно благодаря их трудам на приходе развиваются самые различные направления и проекты, кружки и секции.

Для большинства этих людей церковное бытие давно стало очень значимой и важной частью жизни не только личной, но и семейной. Есть целые династии, семьи, которые как христиане роди-



лись в нашем храме, венчались здесь, крестили здесь своих детей, провожали в последний путь близких и родственников. Поэтому именно для них было особенно трудно принять мысль о том, что храм на какое-то время станет недоступным, что станет невозможно посещать различные досуговые мероприятия и занятия, концерты и вечера, которые были так любимы многими.

Но, слава Богу, удалось быстро перестроиться, найти возможно-

сти вести приходскую жизнь уже в режиме онлайн. И нужно отметить, что именно благодаря карантину и самоизоляции некоторые проекты нашего прихода не только не «заморозились», но получили дополнительный импульс и новых участников.

Безусловно, нашей первой главной задачей было вернуть богослужения в жизнь людей. Для этого мы, как и многие храмы, организовали трансляции служб в прямом эфире, которые можно было смотреть через интернет из любой точки мира. Не менее важной проблемой стала организация непрерывного онлайн-образования для наших «деток» — учащихся гимназии имени святителя Гурия Казанского. Наша система, методика преподавания и набор дисциплин не вполне обычные, их не найдешь в интернете, да сама система Русской классической школы, по которой работает наша гимназия, основана на очень тесной взаимосвязи и близком контакте педагога и ученика. Учитель здесь призван не просто давать некую сумму знаний, но и помогать раскрыться ребенку, постоянно поддерживая его и взаимодействуя с ним. Онлайн это сделать очень сложно, но здесь я еще раз убедился в том, что педагогический коллектив нашей гимназии — это не случайные люди, а настоящие Учителя, ставящие успехи своих воспитанников выше своих усилий и неудобств. С их помощью образовательный процесс не остановился ни на один день, и мы полноценно закончили учебный год.

Также в онлайн-режиме продолжилась и приходская жизнь. Наш прекрасный фольклорный коллектив «Духов день» очень быстро освоил навык проведения репетиций через скайп и соцсети. Также онлайн работали кружки и секции. Очень промыслительно, но именно во время каранти-

на, когда все члены семьи пребывали дома, мы выпустили цикл фильмов «Хранители семьи», созданных творческой группой информационного отдела в рамках проекта — победителя конкурса президентских грантов в прошлом году. Также в рамках проекта приход организовывал бесплатные лекции и консультации священников и психологов, направленные на популяризацию традиционных семейных ценностей.

Работы было много, тревог было много, скорбей было много. Совсем недавно, буквально за несколько дней до снятия карантина, мы попрощались со старейшим клириком Казанской епархии, протоиереем Виталием Марфушкиным, нашим учителем и истинным пастырем, который окормлял и наставлял целые поколения казанцев и для нас, священнослужителей, был примером и образцом.

Но ни на минуту нас, и духовенство, и прихожан, не оставляла печаль друг по другу, по нашему храму, по совместным молитвам и общению. И Бог внимал нашим просьбам. Всего за несколько дней до нашего престольного праздника, до любимого всеми нами Духова дня, мы вновь обрели это счастье — быть вместе в храме, в молитве со своими братьями и сестрами по этой удивительной семье, семье Духова храма.

Что же касается выводов и уроков из периода карантина, то они очень просты и жизнеутверждающи — мы вместе способны преодолеть любые испытания, любые сложности и ограничения. Благодаря карантину наша приходская семья стала лишь сплоченнее и крепче. Я это вижу, чувствую и ясно ощущаю. Полагаю, что Господь именно для этого и попускает такие испытания, чтобы мы в суете дней и в суете жизни всегда помнили о Его бессмертных словах: *Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее* (Мф. 16:18). ☀



Город трудовой доблести

В преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне настоятель казанского храма в честь благоверного князя Александра Невского протоиерей Владимир Пономарев рассказал в интервью диакону Димитрию Хохлову о главных событиях, происходивших в столице Татарской АССР в период с 1941 по 1945 год, а также об известных казанцах-фронтовиках и положении Православной Церкви в годы войны.

Текст: протоиерей Владимир Пономарев, благочинный 4-го благочиннического округа города Казани, преподаватель Казанской православной духовной семинарии



ПРОТОИЕРЕИ ВЛАДИМИР
ПОНОМАРЕВ

Какой была Казань перед Великой Отечественной войной?

Это был один из городов Советского Союза, который серьезно пострадал в результате Октябрьского переворота и особенно Гражданской войны, когда Казань несколько раз переходила из рук большевиков в руки белогвардейцев. В результате этого с 1917 по 1920 год население города сократилось почти на 25%. Однако увеличение рождаемости в 20-е и особенно в 30-е годы, относительно благополучные, когда страна открыта ни с кем не воевала и многие конфликты были локальными, позволило населению Казани в 1941 году возрасти до 400 тысяч человек.

В то время был развит только исторический центр Казани, а также Кировский район. Здесь было немало предприятий, которые выпускали продукцию не только мирную, но во многом военную. Скажем, что здесь был единственный в СССР завод, который производил медицинские нитки для проведения хирургических операций, у нас был единственный завод, который выпускал фотографическую пленку, а с началом войны он стал выпускать пленку еще большего разрешения и лучшего качества, так что практически все разведывательные авиационные мероприятия выполнялись с помощью казанской пленки. Во многом наличие развитого промышленного комплекса и удачное географи-

ческое расположение города послужило причиной того, что Казань стала одним из центров эвакуации множества промышленных предприятий из западных и центральных районов СССР.

Весть о начале Великой Отечественной войны 22 июня 1941 года не обошла стороной и Казань. Вне всякого сомнения, военное руководство республики, тогда ее называли Советской Татарией, конечно, знало о начале войны значительно раньше, но, как и всем советским жителям, казанцам довелось узнать о войне, пришедшей на землю Русскую, услышав знаменитое выступление Левитана. И с первого же дня войны жители Казани массово отправились в военкоматы записываться добровольцами на фронт.

Столица Татарии сразу после начала войны была выбрана одним из главных эвакуационных центров, куда было передислоцировано множество промышленных предприятий и научных учреждений. Чем был обусловлен этот выбор?

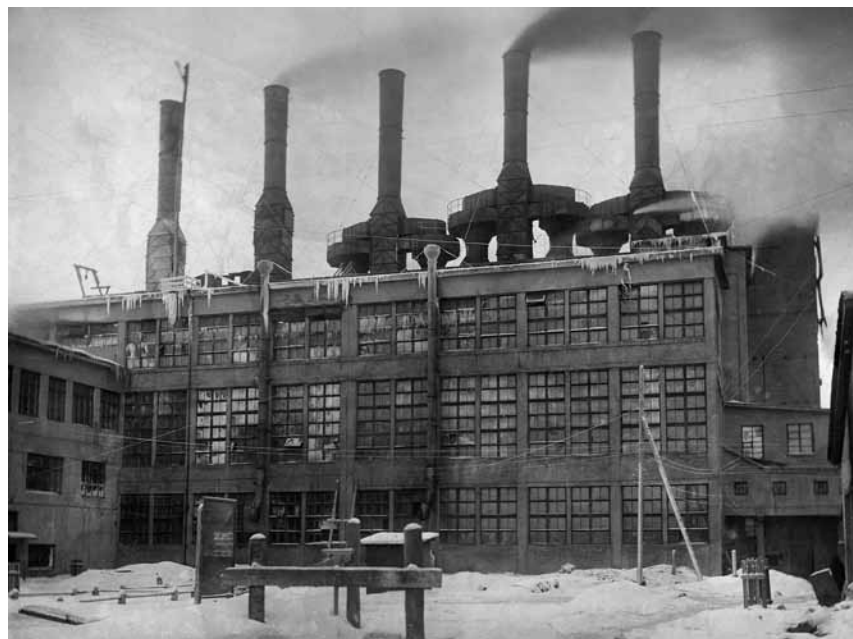
Казань была неотъемлемой частью могучего СССР, к тому же город располагал всеми необходимыми ресурсами для размещения в нем эвакуированных промышленных и научных центров, поэтому подходил по многим параметрам для эвакуации.

Во-первых, Казань — город портовый, и мощностъ речного флота позволяла быстро переместить из Москвы и других городов Центральной России большое количество оборудования. Татария — регион с хорошо развитой энергетикой, а мы знаем, что любое производство, военное или гражданское (не важно), — это всегда затраты большого количества электрической энергии.

Кроме того, в городе уже располагались различного рода предприятия, что во многом снимало проблему обеспечения производства кадрами с высоким уровнем владения рабочими профессиями. Несомненно, в Казани уровень этого обеспечения был намного выше и разнообразнее, чем в малых городах с населением в 50–100 тысяч, где имела место локализация производства и существовал дефицит специалистов тех или иных профессий.

Во-вторых, Казань была очень мощным культурным центром — и татарским, и русским. Здесь находился один из старейших в стране университетов, Академия наук и множество других научных и образовательных центров.

В-третьих, немаловажным фактором в выборе городов для эвакуации являлось наличие жилья для переселенцев. И здесь Казань также имела достаточный



КАЗАНСКАЯ ТЭЦ-1.
1942 ГОД

ресурс. Несмотря на то, что вопрос с жильем в Советском Союзе так и не был решен до самого развала империи, в Казани было, помимо жилья, множество школ, больниц, пионерских лагерей и других помещений, которые можно было при экстренной

необходимости приспособить под жилье.

Казань только в первый военный год приняла 240 тысяч эвакуированных жителей Советского Союза, тем самым почти на 70% увеличив свое население. Это были и специалисты, и рабо-

КАЗАНЦЫ СЛУШАЮТ СООБЩЕНИЕ ПО РАДИО ВЯЧЕСЛАВА МИХАЙЛОВИЧА МОЛОТОВА О НАПАДЕНИИ ГЕРМАНИИ НА СОВЕТСКИЙ СОЮЗ.
ПЕРЕКРЕСТОК БАУМАНА И БАНКОВОЙ (МУСЫ ДЖАЛИЛА). 22 ИЮНЯ 1941 ГОДА



КАЗАНСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ЗАВОД №22
ИМЕНИ С.П. ГОРБУНОВА:
НАДЕЖНЫЕ КРЫЛЬЯ АРМИИ



В ЦЕХЕ СБОРКИ МОТОРОВ
НА ЗАВОДЕ №16. 1942 ГОД

чие с семьями, и научные работники, а до конца 1942 года в Казани размещалась Академия наук СССР. Мы приняли Московское авиационное предприятие, Ленинградское авиационное предприятие, Московский часовой завод — всего за год было перевезено порядка семидесяти фабрик и заводов. Конечно, они были не только в Казани, они размещались и в периферийных городах республики, но львиная доля пришлось на столицу Татарии.

Наличие в Казани больниц способствовало тому, что сюда переехали и развернулись крупные госпитали, которые буквально в первые месяцы войны приняли большое количество раненых бойцов Красной армии.



Как известно, вместе с военными предприятиями сюда переехали и ведущие инженерные кадры того времени...

В Казань переехали такие крупные авиационные конструкторы, как Королев, Глушко, другие видные авиаконструкторы. Московский авиационный завод расположился в цехах будущего Казанского вертолетного завода, и всю войну — от первого до последнего дня — здесь выпускались знаменитые и близкие только русскому сердцу самолеты ПО-2, известные по фильмам «В небе ночные ведьмы» и «Небесный тихоход».

В Казани в 1932 году был открыт собственный Казанский авиационный завод, и, когда в городе появилось КБ Петлякова, здесь сразу начали производить самый известный советский бомбардировщик «Петляков-2», или «Пешку», — один из самых массовых в мире бомбардировщиков Второй мировой войны. Следует отметить, что каждый шестой самолет Великой Отечественной войны сделан в нашем городе нашими земляками.

Это очень важно знать и помнить. Как важно помнить о том, что работа на всех предприятиях в Казани велась очень интенсивно с постоянным ростом продолжительности рабочего дня. В 1941 году отменили воскресенье как выходной день, смена составляла двенадцать-четырнадцать часов, и это очень скоро дало свои результаты. Если заглянуть в статистику, то Казань, как, впрочем, и всякий советский город, с первых дней войны шла по нарастающей по выпуску военной продукции.

Все мы хорошо знаем, чему посвящена дата 12 апреля 1961 года, но мало кто знает, что значительную часть войны великий конструктор Королев прожил недалеко от Казанской духовной семинарии, рядом была квартира академика



Глушко, будущего первооткрывателя ракетостроения, одного из творцов ракетной программы СССР. Он жил на улице Белинского в доме номер пять. Многие важные технические решения — победные решения — были приняты как раз именно в городе Казани.

Всегда отраднo осознавать, что твои земляки участвовали в чем-то великом. Этого забывать не следует. Это наши земляки, хотя Королев — гражданин Советского Союза, но много хорошего, доброго, великого для страны он создал именно на Казанской земле.

В каждом городе нашей страны множество улиц, названных в честь героев Великой Отечественной войны. Какие улицы Казани славят наших земляков-фронтовиков?

В Казани на данный момент, насколько мне известно, насчитывается пятьдесят восемь улиц, которые названы в честь казанцев, принимавших участие в Великой Отечественной войне, награжденных орденами и медалями и званием Героя Советского Союза.

В 1941 году Союз писателей Республики Татарстан насчитывал пятьдесят три человека, а в военкомате в течение буквально первых часов войны заявление об отправке на фронт подали сразу двадцать пять наших журналистов, писателей (русских и татарских). Поэтому неудивительно, что в Казани много улиц названо в честь татарстанских писателей и поэтов, участвовавших в войне.

В честь героев войны называются не только улицы. Те, кто бывает в Речном порту, знают, что есть два судна, названных в честь Девятаева, одного из самых известных героев Великой Отечественной войны, летчика-истребителя из знаменитой дивизии Покрышкина, одного из немногих участников Второй мировой войны, сумевшего вырваться из плена, угнав при этом бомбардировщик, и, как потом выяснилось, не простой бомбардировщик, а один из двух экспериментальных образцов с возможностью запуска ракеты ФАУ в полете. Это был настоящий подвиг, о котором режиссер Тимур Бекмамбетов планирует снимать фильм.

**СОВЕТСКИЙ
БОМБАРДИРОВЩИК
«ПЕТЛЯКОВ-2»**

ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ
ДЕВЯТАЕВ

И вот этот угнанный самолет с бежавшим из плена советским летчиком был сбит огнем своей зенитной артиллерии. Вскоре, уже после Победы по иронии судьбы бывшему военнопленному Девятаеву пришлось вернуться в «Заксенхаузен» в качестве перемещенного лица, то есть в качестве лица, которое проходит проверку.

Потом он работал грузчиком в порту, и когда в 1957 году о его подвиге узнала вся страна, он был награжден званием Героя Советского Союза, а нашел его Королев. Великий конструктор использовал в своих разработках знания Девятаева, полученные в лагере, где тот содержался и где производилось новейшее секретное оружие на тот момент — баллистическая ракета ФАУ-2, которой не было ни у одной державы мира.

А как изменилась жизнь самих казанцев с началом войны?

Мы вспоминаем фронтовую Казань как город, куда было эвакуировано большое количество военных предприятий, в том числе и высокотехнологичных. Но не будем забывать и о легкой промышленности в Казани, в Чистополе и других городках республики. В день Казань «одевала» полк. Казанский льнокомбинат во время войны, к примеру, шил большое количество парашютов. Наша фабрика «Спартак» в день «обувала» по дивизии — это порядка восьми тысяч пар обуви ежедневно.

В свое время я изучал историю бытовых помещений батальона охраны Порохового завода Казани. Командир части с огромным интересом рассказывал историю строительства одного из помещений. Оно было построено немцами по контракту в 1936 году в виде двухмоторного самолета.



та. И если, предположим, лететь над этим местом на высоте трех тысяч метров с курсовой скоростью 400 километров в час и сбрасывать бомбы, то они попали бы непосредственно на пороховое производство. Так немцы заблаговременно готовились к войне, что даже стратегиче-

ское здание заранее обозначили для бомбометания как топографический ориентир.

Существуют разные сведения о том, бомбили ли Казань. Одно мнение, что было несколько полетов дальней авиации, бомбы упали в порту, где-то в Кировском районе, но нет ни документальных, ни архивных данных, подтверждающих это. Есть сведения об одиночных «долетах» до Нижнего Новгорода, но они имели больше пропагандистский характер, потому что люфтваффе массово самолеты дальней авиации не производило.

Хотелось бы отметить еще одну проблему, что перетерпела Казань в ходе эвакуации, — это проблема перенаселения. По нормативам того времени на человека полагалось девять квадратных метров, при этом Казань «ужалась» насколько было возможно — в 1941 году на одного человека приходилось всего четыре квадратных метра, а в районах города, где находились авиационное, хлопчатобумажное и другие производства, эта цифра соста-



ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА

вила два-три квадратных метра. После 9 мая 1945 года кто-то уехал, но многие производства фактически нельзя было вернуть назад: здания там были разрушены, не было жилья для людей. Поэтому современная, технологичная Казань во многом обязана тем эвакуированным производствам и тем квалифицированным рабочим кадрам, которые прибыли во время войны.

Мы говорили о промышленности, а теперь я хочу отметить то, что самыми незащищенными были обычные колхозники — люди, которые прожива-

ли в деревне. Если рабочий завода был защищен рабочей картой и зарплатой, то жители села жили на трудодни, даже школьник во время войны был обязан в год иметь сто трудодней. Было тяжело: здоровые мужчины ушли на фронт, лошадей забрали на нужды войны, пахали на коровах, а урожая нужно было сдавать не меньше, чем до войны, ужесточалась и трудовая дисциплина. Поэтому то, что вынесли жители русских и татарских деревень, представить очень сложно — голод, холод, государево око в виде первого секретаря райкома и, со-

ответственно, силовые структуры, следившие, чтобы ничего не воровали, даже от голода.

Поэтому люди, как могли, придумывали разные средства, чтобы выжить. Варили то, из чего в мирное время никогда не готовили, экономили буквально на всем. И надо отметить, что стоимость килограмма масла была примерно рублей 200–250, а зарплата рабочего составляла 450 рублей. Представьте, как на черном рынке взлетела стоимость продуктов. Поэтому медаль труженикам тыла действительно многого стоит.

**ПОШИВОЧНЫЙ ЦЕХ № 2
КОМБИНАТА «СПАРТАК».**
1941 ГОД



Существовало такое понятие, как «угнали на окопы», которое звучит немного злое, но фактически это было так. Ведь по Татарстану проходила дальняя линия обороны. Ни Сталин, ни военные, ни политическое руководство СССР не знали, насколько далеко сможет продвинуться вермахт в военную кампанию 1941–1942 годов. Поэтому на территории Татарстана многих жителей, особенно женщин, угоняли рыть окопы — в нечеловеческие условия. Ведь тогда готовилась резервная линия обороны.

В 1943 году в Татарстане впервые было найдено месторождение нефти, и это было очень вовремя, потому как Баку уже не справлялось с тяжелейшей возложенной на него нагрузкой по обеспечению топливом.

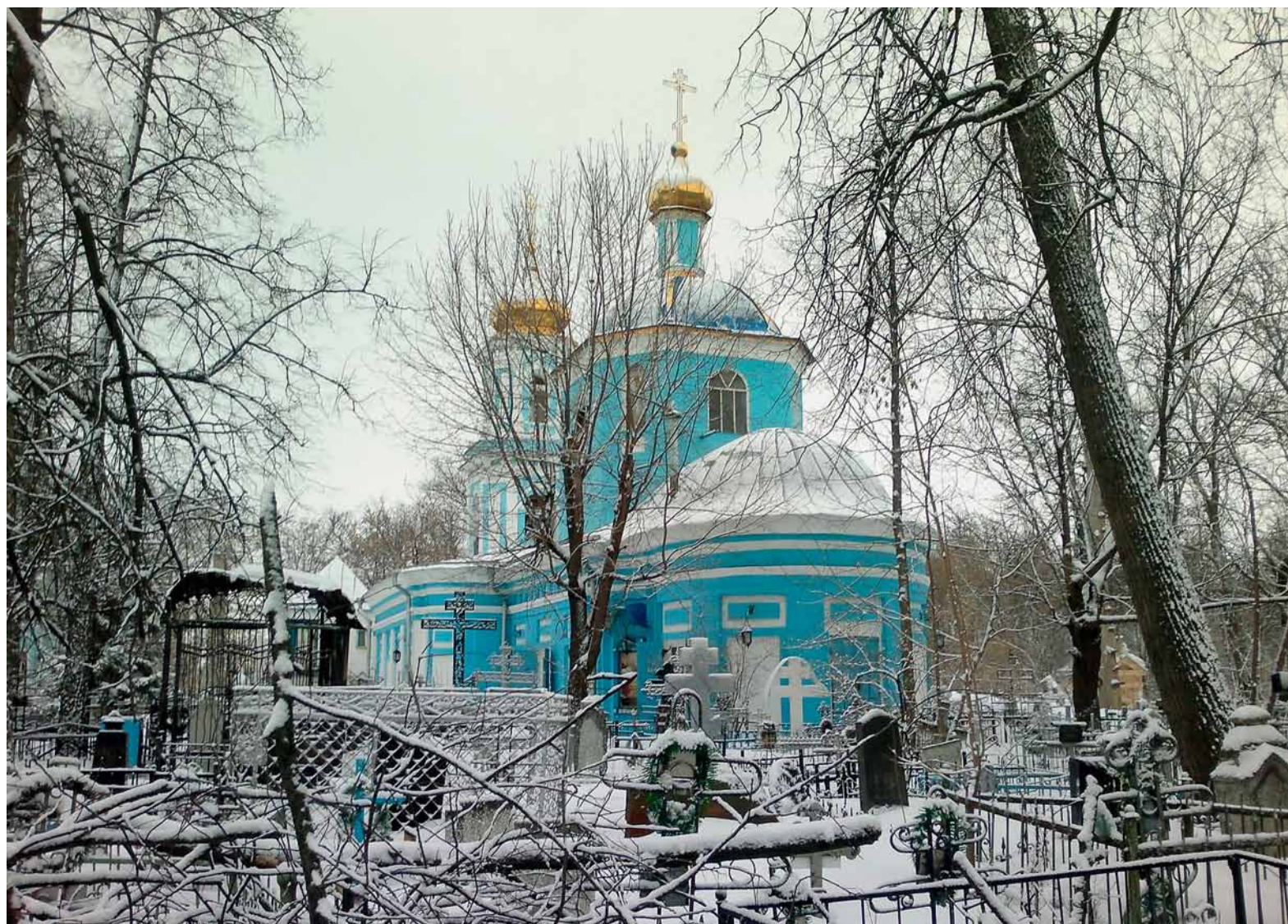
Что же было с Православием в Казани во время войны?

На 1912 год в Казани было пятьдесят девять действующих приходов и шесть монастырей, для сравнения: в Киеве было семь монастырей. В нашем городе имела духовная академия, несколько семинарий и духовных учи-

лищ, не говоря уже о приходских образовательных учреждениях, церковно-приходских школах.

В 1917 году церкви начали массово закрываться. Стучилось так, что храмы в Казани закрывались несколькими волнами. Первая волна — 1928 год, когда политика НЭПа была свернута в 1927 году. Вторая волна — 1931 год, когда многие центральные храмы закрылись. Последняя волна — 1938–1939 годы. Только один храм не был закрыт в Казани — храм Ярославских Чудотворцев, расположенный на Арском кладбище. Вообще, как говорят

**ХРАМ ЯРОСЛАВСКИХ
ЧУДОТВОРЦЕВ НА АРСКОМ
КЛАДБИЩЕ ГОРОДА
КАЗАНИ**



старожилы, этот известный храм не закрывался никогда. Только однажды в течение недели или двух в нем не совершалось богослужение — но не по запрету властей, а из-за того, что умер священник, а нового не назначали. Впоследствии, когда был назначен священник, регулярные богослужения возобновились.

Начиная с 1943 года отношения между Русской Православной Церковью и советским государством потеплели. Сталин позволил избрать нового Патриарха, открыть духовные учебные заведения Русской Православной Церкви. В Казани результатом этого потепления стала передача Церкви двух храмов: Никольского собора в центре города и храма Казанской иконы Божией Матери в поселке Царицыно, на тот момент находящегося на окраине города. Оба храма были переданы в 1946 году, и если открытие храма в Царицыно проходило, если так уместно сказать, статистически и без осложнений, то при передаче Никольского собора произошла интересная история, рассказанная мне участниками событий, старожилами Казани, которых, к сожалению, сегодня уже нет в живых.

Казанский владыка Гермоген (Кожин) входил в Комиссию по злодеяниям немецких захватчиков на оккупированных территориях. Главой Комиссии был Георгий Маленков, будущий претендент номер один на верховную власть после смерти Сталина. Между членами Комиссии на фоне того ужаса, что они видели, работая совместно, сложились дружественные и весьма доверительные отношения. Маленков поддерживал политику открытия храмов Русской Православной Церкви, поэтому он оставил владыке Гермогену свой личный кремлевский телефон на случай возможных вопросов, намекнув при этом на скорое потепление отношения к Церкви



и предупредив о подготовленном закрытом распоряжении Совета по делам Русской православной церкви при Верховном Совете СССР о передаче верующим одного-двух храмов в больших городах, к числу которых относилась и Казань.

Татарский обком КПСС предложил для открытия несколько храмов. Сначала нынешнюю церковь Тихвинской иконы Божией Матери, но она была в очень плохом состоянии: крыша протекала в нескольких местах, сам храм был сильно запущен. Тогда власти предложили Богоявленский собор, но и это здание не подошло — там долгое время был городской зоопарк, здание, по сути, превратилось в хлев. Церковь при своих скудных средствах не имела возможности привести здания в надлежащий порядок.

Владыка попросил открыть Никольский собор, но власти

отказали ввиду его близости к Казанскому Кремлю. Тогда владыка Гермоген, как рассказывают, воспользовался кремлевским номером, и в один из дней в кабинете руководителя Советской Татарии в телефонной трубке раздался голос Маленкова, который настоятельно попросил сделать все так, как просит владыка.

Храм передавался в идеальном состоянии, там было практически все в целости, кроме церковной утвари, но и та была быстро собрана, так как верующие сберегли у себя в домах от разграбления и святыне чаши, и антиминсы, и престольные святыни. Все это быстро вернулось, и в 1946 году, в день сорока мучеников Севастийских, в Никольском соборе была совершена первая за долгое время Божественная литургия, с которой началась новая история этого чудесного храма, так любимого ныне как казанцами, так и гостями нашего города. ☦

**ВЛАДЫКА
ГЕРМОГЕН (КОЖИН).**
КАЗАНЬ. 9 МАЯ 1945 ГОДА





Ветераны духовной брани

Исторический очерк о жизненном пути и церковном служении священников Казанской епархии в дореволюционное и советское время.

75-летию Победы и восстановлению Никольского собора города Казани посвящается...

Текст: иерей Алексей Павлов, настоятель Покровского храма села Тюлячи, преподаватель Казанской православной духовной семинарии

По булыжной дороге идет статный пожилой мужчина лет семидесяти. На его остром лице отпечаток многих испытаний прожитых лет. Ничто, за исключением, пожалуй, уложенной бороды, не выдает в нем священника. Несомненно, отношение к Церкви со стороны советской власти после войны стало заметно терпимее, вместе с тем ходить в рясе, да еще открыто по городу, никто из «служителей культа» не решается.

Протоиерей Василий Яхонтов вполне мог бы сойти за профессора или врача, его благородная осанка и манера держаться выдавали дореволюционное воспитание деятельного человека умственного труда. Движения и взгляд, несмотря на возраст, энергичны. В крепких руках трость, при помощи которой он, слегка опираясь, ступает по давно опавшим осенним листьям. Отец Василий вдумчиво смотрит в окно второго этажа деревянного дома Казанского епархиально-го управления.

Вчера, 6 ноября 1946 года, в Казань пришла новость о разрешении властей открыть Николо-Низскую церковь на Большой Проломной (ныне улица Баумана). Неужели владыка Гермоген благословит его, уже глубоко немолодого священника, заниматься восстановлением поруганной святыни?

Как показало время, выбор Казанского архиепископа Гермогена (Кожина) был далеко не случаен. За свою жизнь протоиерей Василий построил и восстановил не один храм на Казанской земле, однако, обо всем по порядку.

Будущий протоиерей Василий Ардалионович Яхонтов родился 18 января 1876 года в селе Потанихи Царевококшайского уезда Казанской губернии¹ в священнической семье. 13 июня 1899 года окончил Казанскую духовную семинарию и, как сам пишет в послужном списке, в день последнего экзамена получил указ Казанского архиепископа Арсения (Брянцева) о назначении псаломщиком к Богоявленской церкви города Казани². Его супругой стала дочь священника Анастасия Конопова³.

30 ноября 1903 года Василий Яхонтов был рукоположен во священника архиепископом Казанским и Свияжским Дмитрием (Ковальницким) «к церкви Воскресения словущего села Воскре-

¹ Высокогорский район, Республика Татарстан.

² Архив КЕУ. Оп. ЛД-1. Д. 180. Л. не нумерован.

³ Ермошин А. В. Закон Божий в дореволюционной светской школе: религиозное обучение в средних учебных заведениях Казанского учебного округа. Казань, 2017. С. 386.



ИЕРЕЙ АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВ

сенского на Среднем Кабане»⁴. Отец Василий показал себя человеком очень деятельным, став законоучителем Воскресенской церковно-приходской школы и трех земских училищ: Кушкинского, Победиловского и Больше-Отарского, он также занялся строительством нового каменного храма в селе Воскресенском⁵.

В 1910 году архиепископом Никанором (Каменским) священник Василий Яхонтов был назначен на вновь образуемый Серафимовский приход в Академической слободе Казани с поручением построить храм во имя преподобного Серафима Саровского и с причислением пока сверх штата к Варваринской церкви⁶.

К лету 1917 года деревянный храм, построенный трудами и заботами отца Василия, был готов к освящению. 16 июля Казанский архиепископ Иаков (Пятницкий), фактически за два месяца до отъезда из Казани с капицулирующими частями Белой армии, успел освятить храм⁷, где отец Василий был оставлен штатным священником.

В том же 1917 году по назначению владыки Иакова занимал должность члена ревизионной комиссии похоронной кассы духовенства и члена ревизионной комиссии по ремонту зданий Казанской духовной академии⁸.

К слову сказать, ни строительство, ни служебные дела реви-



в марте 1924 года. В тот год власть Советов вплотную занялась провинцией. Отец Василий так же, как и сейчас, стоял в приемной управлявшего тогда Казанской епархией владыки Иоасафа. В небольшом чемоданчике для бумаг он нес прошение об увольнении за штат. Отец Василий прекрасно помнит разговор с горячо верующим архиереем. Владыка подписал прошение, призывал не отчаиваться и ничего не бояться...

Заштатным священником Василий Яхонтов пробыл меньше месяца, уже в апреле 1924 года он был назначен епископом Иоасафом (Удаловым) настоятелем Воскресенского собора в отдаленный

от Казани город Йошкар-Олу. Это было одно из последних назначений владыки, 16 мая 1924 года епископ Иоасаф был вызван в Москву, арестован и заключен в Бутырскую тюрьму. 2 декабря 1937 года после долгих и мучительных ссылок преосвященный был убит красноармейцами, а впоследствии, в 2008 году, канонизирован Русской Православной Церковью в лике новомучеников¹⁰.

Не избежал ссылок и протоиерей Василий Яхонтов. В 1926 году из Йошкар-Олы он был сослан на три года на Соловки, однако, спустя год, в 1927 году, был возвращен на место¹¹.

Интересно, что незадолго до ссылки, в 1925–1926 годах, по инструкции, данной Казанским архиепископом Афанасием (Малининым) и по его благосло-

зионной комиссии не отвлекали отца Василия от преподавательской деятельности. В 1910–1917 годах он также состоял законоучителем и преподавателем латинского языка в Казанском ветеринарном институте и фельдшерской школе при нем, а также законоучителем XI и XX коммерческих женских училищ⁹.

После революции послужной список протоиерея Василия Яхонтова становится еще более плотным...

Поднявшись по неровным ступеням на второй этаж, где его ожидал владыка Гермоген, отец Василий задержался у окна. На улице крупными хлопьями валил снег. Священник невольно вспомнил разговор, произошедший в похожем деревянном доме

**ПРОТОИЕРЕЙ ВАСИЛИЙ
ЯХОНТОВ. ФОТОГРАФИЯ
1950 ГОДА. АРХИВ КЕУ**

⁴ Архив КЕУ. Оп. ЛД-1. Д. 180. Л. не номерован.

⁵ Ермошин А. В. Закон Божий в дореволюционной светской школе: религиозное обучение в средних учебных заведениях Казанского учебного округа. Казань, 2017. С. 387.

⁶ Архив КЕУ. Оп. ЛД-1. Д. 180. Л. не номерован.

⁷ Липанов Е. В. Архиепископ Казанский и Свяянский Иаков (Пятницкий) / [Электронный ресурс] / URL: https://tatmitropolia.ru/eparhia/arhipastyri_kazanskie/?ID=58145 (дата обращения: 15.05.2020).

⁸ Архив КЕУ. Оп. ЛД-1. Д. 180. Л. не номерован.

⁹ Архив КЕУ. Оп. ЛД-1. Д. 180. Л. не номерован; Ермошин А. В. Закон Божий в дореволюционной светской школе: религиозное обучение в средних учебных заведениях Казанского учебного округа. Казань, 2017. С. 387.

¹⁰ В Казани состоялось прославление в лике святых священномученика Иоасафа (Удалова), епископа Чистопольского / [Электронный ресурс] / URL: <https://www2.pravoslavie.ru/28755.html> (дата обращения: 15.05.2020).

¹¹ Архив КЕУ. Оп. ЛД-1. Д. 180. Л. не номерован.



ДИАКОН СЕРГИЙ БЛАГОВ.
ФОТОГРАФИЯ 1950-Х ГОДОВ.
АРХИВ КЕУ

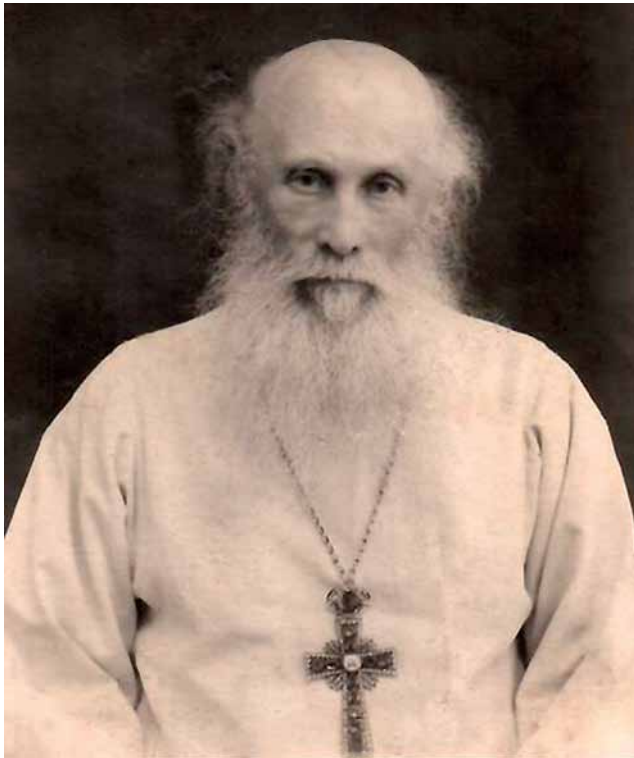
вению, отец Василий совершал чиноприем обновленцев в лоно Матери-Церкви¹².

6 декабря 1927 года по благословению архиепископа Афанасия (Малинина) отец Василий Яхонтов покинул город Йошкар-Олу, получив назначение в село Тарлаши Столбищенского района, в июле 1929 года переведен в село Кукмор Никольское, а в апреле 1930 года определен в село Матюшино Столбищенского района, где прослужил до 1940 года.

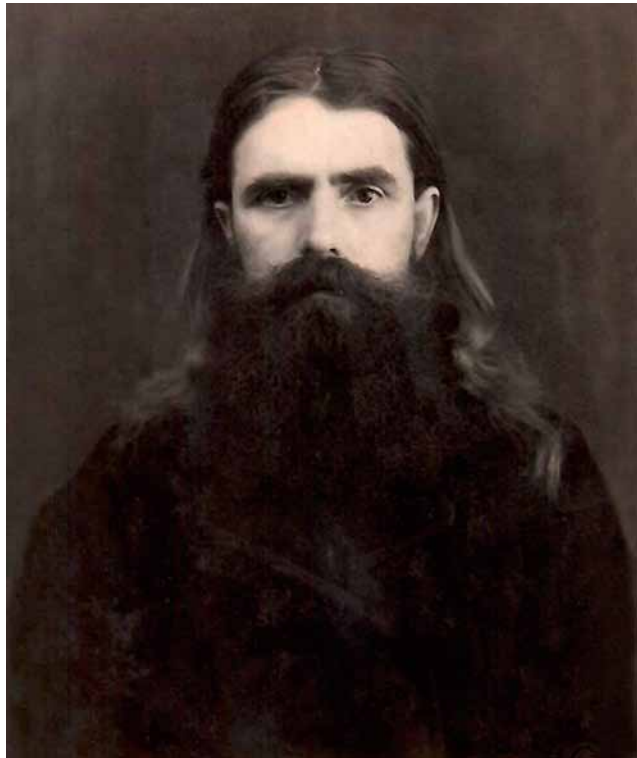
25 января 1940 года Василий Яхонтов был судим Столбищенским районным судом, оштрафован на 300 рублей и даже снят с учета за нарушение советского декрета, когда, не уведомив уполномочен-

¹² Архив КЕУ. Оп. ЛД-1. Д. 180. Л. не нумерован.





**ПРОТОИЕРЕЙ ВАСИЛИЙ
ЯХОНТОВ.**
ФОТОГРАФИЯ 1950 ГОДА.
АРХИВ КЕУ



**ПРОТОИЕРЕЙ СЕРГИЙ
БЛАГОВ.** БОГОСЛУЖЕНИЕ
В НИКОЛЬСКОМ КАФЕД-
РАЛЬНОМ СОБОРЕ КАЗАНИ.
ФОТОГРАФИЯ ИЗ СЕМЕЙ-
НОГО АРХИВА ПРОТОИЕРЕЯ
НИКОЛАЯ ТИМОФЕЕВА

ного, он посетил несколько домов со святой крещенской водой¹³.

Снят с учета Яхонтов был на долгие пять лет, в те времена это означало лишить священника возможности совершать богослужения. Все эти годы отец Василий был регентом и псаломщиком единственного действующего в Казани храма на Арском кладбище.

Только с июня 1945 года протоиерей Василий Яхонтов был зарегистрирован сверхштатным священником Кладбищенской церкви.

Осеннее небо свинцово отражалось в старом зеркале рабочего кабинета епископа Казанского и Чистопольского Гермогена. Несмотря на пасмурную погоду и многодневную усталость, преосвященный продолжал напряженно работать. Как бы он ни старался отвлечься, мысли вновь возвращали его к Никольскому храму. Многими усилиями церковь удалось вернуть, но где взять средства на ее восстановление?

Владыка подписал последнее прошение и отложил ручку. Он склонил уставшую голову, упершись лицом в раскрытые ладони. Часы ударили десять раз, когда в дверь аккуратно постучали. Ручка повернулась, и в приемную вошел отец Василий.

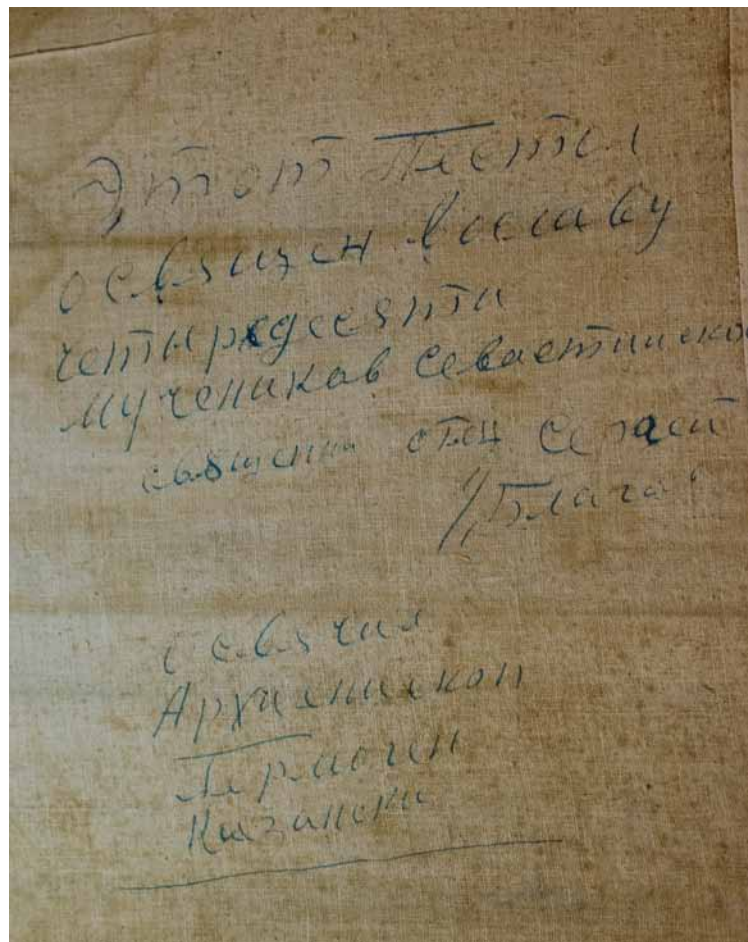
— Ваше Преосвященство, владыка, благословите...

— Садитесь, отец Василий. Вы назначаетесь на новый приход. Будет много работы..



**ДИАКОН СЕРГИЙ
БЛАГОВ И НАСТОЯТЕЛЬ
НИКОЛЬСКОГО СОБОРА
ПРОТОИЕРЕЙ НИКОЛАЙ
ЕВТРОПОВ.** ФОТОГРАФИЯ
ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА
В. С. ТАВЕЛЬСКОЙ

¹³ Там же.



**ПРОТОИЕРЕЙ ВАСИЛИЙ
ЯХОНТОВ.**
ФОТОГРАФИЯ 1950 ГОДА.
АРХИВ КЕУ



**СРАЧИЦА ПРИСТАВНОГО
ПРЕСТОЛА НИКОЛЬСКОГО
СОБОРА.** ФОТОГРАФИЯ
2018 ГОДА

**ПРИСТАВНОЙ ПРЕСТОЛ
НИКОЛЬСКОГО СОБОРА.**
ФОТОГРАФИЯ 2018 ГОДА

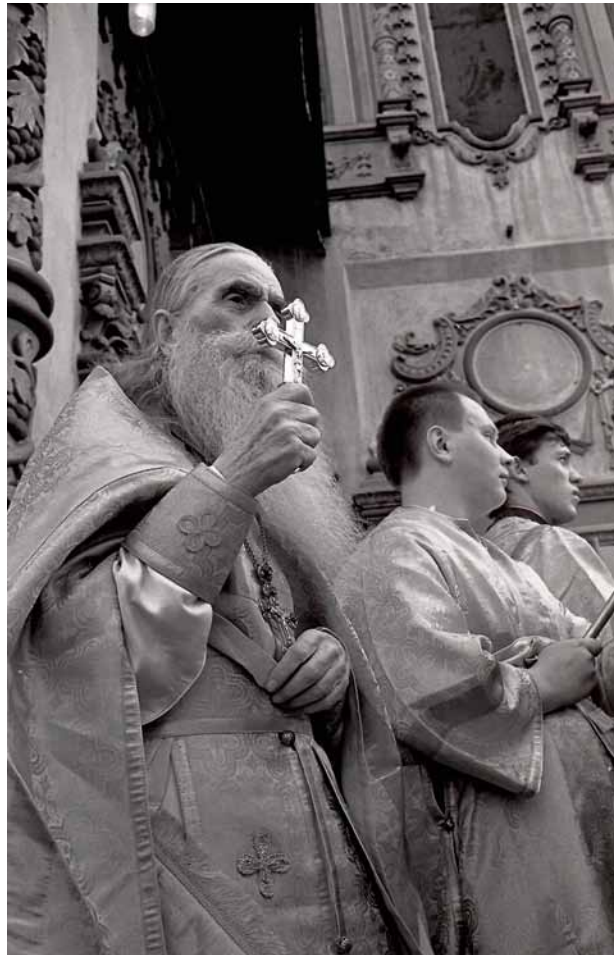
В тот осенний день епископ Гермоген (Кожин) освободил протоиерея Василия от несения обязанностей службы на кладбище и поручил ему все внутреннее благоустройство будущего кафедрального собора.

Преосвященный прекрасно понимал объем предстоящей работы и еще сильнее осознавал, насколько верующие нуждаются в открытии храма, особенно после войны, искалечившей миллионы жизней.

Здание Никольской церкви находилось в «мерзости запустения», как говорили тогда верующие. После изъятия его советской властью в 1930 году оно служило товарным складом, где на момент передачи еще оставались рельсы, шпалы, бочки, проволока, арматура и прочий строительный мусор¹⁴.

Храм отмывали всем миром, старожилы рассказывают, как приносили обмылки, чтобы чистить полы и стены, как вывозили на машинах мусор. Верующие несли в храм сохранившиеся после 1917 года иконы. Ни росписей, ни утвари за время запустения в Никольской церкви не сохранилось.

Торжественное освящение обновленного собора состоялось 22 марта 1947 года, в день памяти сорока мучеников Севастийских. Этот день станет не только вторым днем рождения Никольского храма, а также и одним из самых почитаемых праздников среди казанских богомольцев. Во славу святых мучеников



будет освящен приставной престол, используемый, как правило, на ранней Литургии.

Его также освящал епископ Гермоген (Кожин), о чем свидетельствует надпись на срачице¹⁵ святой трапезы. Интересно, что рядом с подписью преосвященного стоит еще одна подпись: «отец Сергей Благов».

Сергей Васильевич Благов, родившийся 23 сентября 1912 года в семье крестьян, был рукоположен в диаконы архиепископом Гермогеном 29 июня 1946 года. В характеристике, данной ему епископом Казанским и Марийским Пантелеимоном 20 марта 1978 года, будет особым образом указано, что отец Сергей «принимал активное участие

в открытии и восстановлении Никольского Кафедрального собора в городе Казани»¹⁶. Работавший в годы войны на авиационных заводах Казани,¹⁷ он мог быть необходимым помощником владыки Гермогена и отца Василия Яхонтова в деле восстановления храма.

После освящения собора митрофорный протоиерей Василий остался старшим священником Никольского собора¹⁸, а отец Сергей Благов тогда же определен на второе диаконское место.

Спустя 10 лет отец Василий станет почетным настоятелем Никольского собора, отец Сергей 28 августа 1959 года будет рукоположен архиепископом Иовом (Кресовичем) во священники и назначен настоятелем Спасо-Преображенской церкви села Большие Кабаны.

Он, перенесший несколько болезней и выходов за штат, вернется в Никольский собор только в 1976 году¹⁹.

Совсем скоро протоиерея Сергея, как и протоиерея Василия, преставившегося ко Господу 17 января 1965 года, станут называть одними из последних священнослужителей, переживших войну и гонения на Церковь 1930-х и 1960-х годах. Они станут «последними из могикан», а когда-то были первыми. ✙

ПРОТОИЕРЕИ СЕРГИЙ БЛАГОВ НА ОСВЯЩЕНИИ ПЕТРОПАВЛОВСКОГО СОБОРА КАЗАНИ.
ФОТОГРАФИЯ ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА ПРОТОИЕРЕЯ НИКОЛАЯ ТИМОФЕЕВА

¹⁴ Исполняется 70 лет со дня возобновления богослужений в Никольском соборе города Казани / [Электронный ресурс] / URL: https://tatmitropolia.ru/all_publications/publication/?ID=59259 (дата обращения: 15.05.2020).

¹⁵ Срачица — нижнее облачение престола — белое льняное покрывало. Символически являет Плащаницу Иисуса Христа (см. Лк. 23:53).

¹⁶ Архив КЕУ. Оп. ЛД-1. Д. 17. Л. не нумерован.

¹⁷ Там же.

¹⁸ Юридически настоятелем мог быть правящий архиерей.

¹⁹ Архив КЕУ. Оп. ЛД-1. Д. 17. Л. не нумерован.

«Миленький ты мой!»

«Война не окончена, пока не похоронен последний солдат» — так говорил Александр Васильевич Суворов. Эти слова стали девизом всей работы поискового отряда «Спасатели».

Текст: Татьяна Николаевна Петрова, директор школы № 101 города Казани, директор Музея истории блокадного Города-Героя Ленинграда, руководитель поискового отряда «Спасатели», учитель истории

Айгуль Ильгизовна Ахметшина, социальный педагог, руководитель поискового отряда «Спасатели»

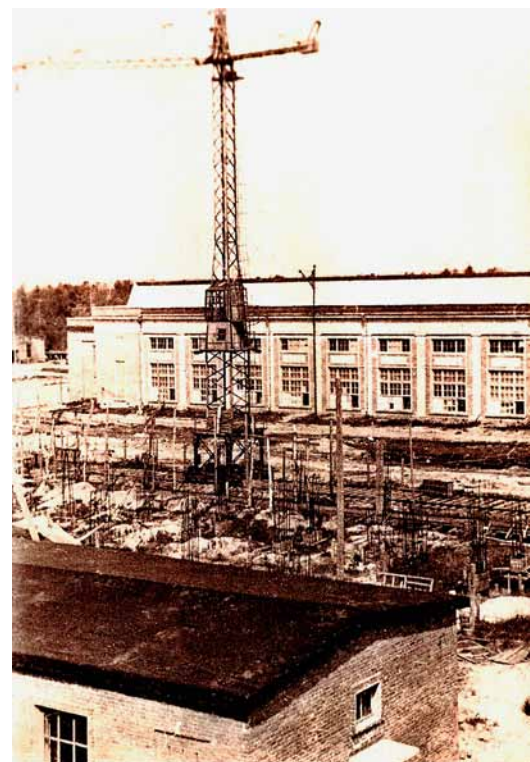


ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА
ПЕТРОВА

В далекие военные годы школа и поселок Вагонстрой, а ныне Дербышки, один из крупных микрорайонов Советского района Казани, приняли часть жителей блокадного Ленинграда. Тогда было эвакуировано и Ленинградское оптико-механическое объединение вместе с рабочими и их семьями. Мой отец и наши родственники — все родом из блокадного города. При эвакуации из Ленинграда мой дед Петров Иван Александрович умер в дороге. Бабушка Вера Андреевна с тремя детьми приехала в Дербышки. В нашей семье первой книгой для детей была книга «Здравствуй, Ленинград!», из которой мы узнали о страшных днях испытаний для детей и взрослых. Потом в школе было много педагогов из плеяды учителей-ленинградцев, которые также рассказывали о жизни до и после эвакуации.

Немного о моей семье...

Мой отец Петров Николай Иванович родился 13 ноября 1935 года в семье мастера Ленинградского оптико-механического объединения (ЛОМО). 22 июня 1941 года мои дедушка и бабушка поехали покупать сыну ботиночки, папе было пять с половиной лет, когда началась война. Как вспоминал отец, после объявления войны люди побежали по улице, многие стали скупать продукты, вещи. Ботиночки так и не купили... Семья папы проживала на Малоохтинском проспекте, окна квартиры выходили на Неву, на Финляндский железнодорожный мост. Деда — Ивана Александровича — на фронт не призвали, так как он являлся высококлассным специалистом на ЛОМО. Он постоянно работал, а семейные, бытовые тяготы легли на плечи бабушки и папиной старшей сестры Анны. Анна сразу же начала дежурить в составе дружинниц-



СТРОИТЕЛЬСТВО КАЗАНСКОГО ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКОГО ЗАВОДА
В ПГТ ДЕРБЫШКИ. 1940 ГОД

девушек, которые во время налетов фашистских самолетов собирали с крыш и чердаков зажигательные бомбы и сбрасывали их в бочки с водой. Они были горячими и «весело» шипели. Мой папа вместе с мальчишками доставали их из бочек и тащили домой. Однажды бабушка обнаружила склад таких «зажигалок» дома. Выпорол сына, заставила вытащить все на улицу. Во время налетов папа забирался на подоконник и смотрел, как вражеские самолеты совершали налеты на железнодорожный мост, стараясь разрушить одну из немногих ниточек, связывавших город с большой землей. Во время одного из налетов авиационная бомба упала во двор дома и не взорвалась, чем вызвала огромный интерес всей детворы. Родители отгоняли детей от бомбы, пока не приехали саперы, не обезвредили и не вывезли ее.

Блокадное меню... Еще до начала жутких холодов, папина мама каждый день ходила на сельскохозяйственные поля, на которых ранее росла капуста. Капусту успели снять, но на поле оставались кочерыжки и нижние листья от кочанов. Бабушка выковыривала их из мерзлой земли, приносила домой и солила. «Хряпа» — так называлось капустное блюдо, которое составляло основное меню. Со времен блокадных лет папа не выносил запаха капусты, не любил блюда, ингредиентом которых была капуста. Как он говорил: «Наелся на всю жизнь!» У папы всегда в кармане были сухарики, которыми он подкармливал собак. Он всегда заботился о них. Осенью, когда садоводы уезжали из садов, они, к сожалению, бросали своих питомцев. Папа всегда подкармливал их, а я увозила их в город и старалась пристроить. Никогда не задумывалась в детстве о таком отношении к собакам. Воспринимала как должное.

Холод... Так как отец папы был мастером-инженером на заводе, в доме была огромная биб-



лиотека технической литературы. Любимой книгой моего папы, благодаря которой он научился читать, была книга про изобретение паровозов, про развитие паровозостроения в мире. Именно поэтому папа стал высококлассным специалистом по технике. Когда в городе отключили тепло, воду, в квартирах стало

очень холодно. В самой маленькой комнате квартиры была установлена буржуйка. Дров было невозможно найти, и в дело пошли книги. Папа всегда сожалел о той библиотеке, особенно о той красочной книге про паровозы...

Эвакуация... Когда было принято решение об эвакуации ЛОМО Петров Иван Александрович был включен в список квалифицированных рабочих, необходимых для налаживания производства в Казани. Так началась эвакуация семьи. Папа вспоминал, что сначала летели из Ленинграда на самолете. Папа пристроился рядом с пушкой, из которой боец начинал стрелять по вражеским самолетам, совершавшим пики на самолет с эвакуируемыми. К концу перелета папа почти ничего не слышал, потому что пушка все время стреляла, из нее сыпались горячие гильзы, и папа согревал ими руки. Потом прибыли на железнодорожную станцию. Погрузили всех вместе с оборудованием в эшелон, в вагоны, не приспособленные для перевозки

**ДЕД ИВАН
АЛЕКСАНДРОВИЧ ПЕТРОВ**

СЕМЬЯ ПЕТРОВЫХ.
МАТЬ — ВЕРА АНДРЕЕВНА,
ДЕТИ — АННА, НИКОЛАЙ,
МИХАИЛ. 1954 ГОД





**МУЗЕЙ ИСТОРИИ
БЛОКАДНОГО ГОРОДА-
ГЕРОЯ ЛЕНИНГРАДА.**
ДИРЕКТОР — ТАТЬЯНА
НИКОЛАЕВНА ПЕТРОВА

людей. Каждому дали по буханке хлеба. Люди вцеплялись зубами в хлеб и уже через несколько минут умирали в страшных мучениях. Так умер и мой дед. Папа вспоминал как дедушку завернули в простыни и сняли с эшелона на станции Буя. Провожая взглядом отца, маленький Коля увидел сотни завернутых в простыни тел. Насколько была мудрой бабушка! Она отобрала весь хлеб и давала детям понемножку, предварительно размочив хлеб в воде. Получалась тюрка, которую дети пили. Так моя бабушка сохранила жизнь своим детям, но не сохранила жизнь будущего ребенка. По прибытии в Казань она потеряла его, еще не рожденного. Папа вспоминал, как он обиделся на свою маму, как плакали они, как требовали хлеба, не понимая, что только так можно было сохранить жизнь. Вагоны были черные от копоти, обледеные, с потолка свисали грязные большие сосульки. Папа лежал на самой верхней полке и доставал эвакуируемым эти сосульки. Их растапливали на буржуйках и пили «чай».

Дербышки... По прибытии в Вагонстрой (ныне Дербышки) всех повели в баню. Это было огромным наслаждением. Бабушка сразу же устроилась на КОМЗ, Мишу и Колю отдали в детский сад (сейчас это здание нашей школы для начальных классов). Дети постарше пошли учиться в школу номер 101. Учились в три смены. Старшие ребята после уроков шли на завод, тем самым помогая фронту. Папа не раз сбежал из детского сада, бежал с мальчишками на железнодорожные пути — по ним часто везли пленных. Они были голодными, затравленными. Мальчишки несли им хлеб, обменивая его на военные трофеи. Потом бежали купаться. Было голодно, поэтому делали подкоп под сараем, в котором лежали кости после варки, и с огромным удовольствием обсасывали их, съедали остатки мяса, хрящей.

Мирное время... 57 лет папа проработал на КОМЗе в 117-м цехе электроотладчиком! Имел звание «Мастер «Золотые руки», личное клеймо ОТК, разработал и внедрил многие изобретения. Стал победителем ВДНХ на космическом салоне. Был награ-

жден орденом Трудового Красного Знамени и многими другими орденами и медалями! Был знаком со всеми космонавтами, работал в космических лабораториях.

Папа всегда был немногословен, точен как в словах, так и во времени. Папа с мамой вырастили нас, четверых детей! Он очень редко рассказывал о жизни в блокадном Ленинграде, очень нервничал.

Рождение идеи создания музея и поискового отряда

Мне было всегда обидно за отца, когда он и другие родственники в День Победы оставались в стороне, стесняясь поздравлений, стесняясь расспросов и воспоминаний. И чтобы сохранить память о трагизме блокады и рассказать детям об ужасах войны, появилась идея создания музея.

Так в 2003 году при школе родился Музей истории блокадного Города-Героя Ленинграда. Работая в музее, пополняя его фонды, мы расширяли спектр деятельности: сбор воспоминаний, научно-исследовательская работа по истории семей блокадников, по истории связей Ленинграда и Казани, участие в исторических смотрах и конкурсах, встречи с жителями блокадного Ленинграда. И одним из направлений стала поисковая работа на местности по поиску и поднятию без вести пропавших защитников Ленинграда.

Первая экспедиция была совершена в 2015 году на Невский пятачок, где шли упорные бои по прорыву блокады, на левом берегу Невы напротив Невской Дубровки. По историческим данным, задачей советских войск было захватить плацдарм на левом берегу Невы и прорвать блокаду. Потери стрелковых частей достигали 95% от первоначальной численности армии. Ежедневно на защитников пятачка обрушивалось до 50 тысяч снарядов, мин, авиабомб.

Большая часть потерь была безвозвратной, поскольку эвакуация раненых на правый берег была затруднена. Переправа осуществлялась ночью, а зимой — в сумерках и днем, чтобы не утонуть и не провалиться в полынь. До сих пор на дне Невы остается много останков солдат. Погибшие в земле лежали в два, три слоя. Число убитых на один квадратный метр составлял (по разным данным) от двух до семнадцати солдат при размере самого Невского пятачка, который менялся от четырех до одного километра в ширину и от 800 до 250 метров в глубину, иногда буквально за сутки.

Когда было принято решение об участии в поисковой экспедиции детей, возник вопрос этической стороны — дети будут поднимать останки человека. Мы провели огромную работу по разъяснению всех моментов. Наши страхи оказались напрасными, ребята оказались мудрее: у них не было страха, брезгливости, эту работу они воспринимали как данность, с уважением относились к останкам. Когда



дети увидели и узнали масштабы трагедии, у них проявились лучшие качества человека: сострадание, осознание и значимость ПОБЕДЫ наших предков, интерес к истории своей Родины, ощущение командного духа, сопереживание.

О поисковой работе отряда «Спасатели»

Поисковый отряд «Спасатели» по своему составу разновозрастный — это учащиеся первого, шестого, седьмого, восьмого, девятого, одиннадцатого классов. Главными спонсорами являются родители — они видят благотворное влияние, оказываемое на их детей. Перед выездом ребята проходят тренировочные сборы: мы обучаем их туристическим навыкам (поставить палатки так, чтобы они не протекли во время дождя, выбрать и нарубить дрова, сложить и разжечь костер, причем в разных погодных условиях, правильно сложить рюкзак); также важной составляющей сборов является экскурс в историю Великой Отечественной войны, а именно — битва за Ленинград и блокада Ленинграда; практика состоит из работы с образцами вооружения времен войны как Красной армии, так и немецкой, обмундирования, предметов полевого быта обеих армий, с картами. Невский пятачок — это и наличие боеприпасов в земле, воде, часто и на поверхно-

МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ,
НАЙДЕННЫЕ В ХОДЕ
ЭКСПЕДИЦИЙ НА НЕВСКОМ
ПЯТАЧКЕ

ПОИСКОВЫЙ ОТРЯД
«СПАСАТЕЛИ»



сти. Поэтому технике безопасности уделяется просто огромное внимание, отрабатывается алгоритм действий при обнаружении взрывчатых веществ. Отдельное занятие проходит по технике ведения раскопок — обнаружение, определение составляющих раскопок, понятие самого раскопа и археологического стола. Например, в 2015 году были обнаружены останки лошади, бойца на ней, боеприпасы, сгоревшие части самолета. И все это в одной воронке. Размер археологического стола составлял шесть на восемь метров и глубиной полтора метра. Поэтому очень важно научить ребят быть осторожными, не торопиться, буквально ползти, нащупывать останки, чтобы не разрушить, собрать все в полном объеме. В 2019 году был найден блиндаж, в котором были обнаружены останки двух человек — по нашим заключениям, медсестры и бойца, медицинские препараты (йод в отличном состоянии), лампы накаливания (в целом состоянии), медицинские склянки, личные вещи бойцов (ложки, компас, ключи от дома, деньги, перочинный нож). Раскоп также составил восемь на десять метров и глубиной два-три метра. Это очень тяжелый труд, и ребята должны это понимать.

Первый год отряд работал по левому берегу Невы, а именно непосредственно на берегу и в воде. Чтобы выбить фашистов с левого берега, наши солдаты предпринимали огромное количество попыток переправиться через Неву под обстрелом врага. Поэтому до сих пор на дне Невы под грудой бревен лежат останки тысяч советских солдат, да и немецких тоже. При движении водного транспорта винты поднимают со дна останки и выкидывают на берег, на отмели. Задачей отряда «Спасатели» был сбор останков. Наш отряд был по возрасту самый младший, поэтому Михаил Валерьевич Черепанов,



руководитель Татарстанского поискового отряда, доверил это нам. В течение дня ребята цепью шли по береговой линии и собирали все, что выкидывали волны Невы: патроны, пули, гранаты, человеческие косточки. При обнаружении ребенок поднимал руку, после чего один из руководителей оценивал находку, фиксировал ее с привязкой к местности, фотографировал. Так мы собрали двенадцать бойцов. Все найденные фрагменты раскладываются на специальном планшете, изображающем скелет человека, протоколируются и упаковываются в специальный мешочек. По завершении экспедиции все найденные останки передаются в Штаб поискового движения Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Ежегодно 8 сентября, в день начала блокады Ленинграда, найденные останки солдат с воинскими почестями предаются земле на Мемориальном кладбище «Невский пятачок».

После каждой экспедиции мы привозим большое количество экспонатов для нашего музея. Завязалась большая дружба с Ленинградским зоопарком, у которого удивительная судьба в блокадные годы. А все началось с останков лошади, которые нас попросили передать в Ленинградский зоопарк. А когда стали изучать историю зоопарка, оказалось, что у Казанского и Ленинградского зоопарков есть интересные страницы военной жизни. Восемьдесят животных из Ленинграда во время блокады вывезли в Казань, чтобы сохранить редкие экземпляры. И начались наши научные изыскания. Найденные останки боевой лошади, поставившей на передовую боеприпасы, открыли новые страницы истории.

Каждый год после раскопок мы обязательно едем в Санкт-Петербург на три-четыре дня, где ребята знакомятся с историей этого прекрасного города на Неве. Обязательное место для посещения —

ПОИСКОВЫЕ РАСКОПКИ



ДЕЖУРНАЯ СМЕНА ОТРЯДА
ГОТОВИТ ОБЕД.

УЧАСТНИЦА ПОИСКОВОГО
ОТРЯДА «СПАСАТЕЛИ»
АННА АНДРЕЕВА

Пискаревское кладбище. По заданию блокадников Ленинграда из Казани мы искали их родственников в списке Пискаревского кладбища, посещали дома, в которых они жили в блокаду, а по возвращении делали фильмы и обязательно показывали их нашим дорогим ветеранам.

Историю войны, как оказалось, легче и интереснее было изучать в ходе совместных работ нас, взрослых, с детьми. Я как историк рассказывала, как устроена была жизнь на фронте, и тут же находилось этому подтверждение — одежда, обувь солдат обеих армий (теперь ребята могут отличить сапоги красноармейца от немецкого сапога), портупеи, пряжки, кружки, солдатские котелки, фляжки, ложки; смогут легко определить принадлежность патронов (а вы сможете отличить советский патрон от немецкого, французского по пороху?). Когда мы работаем, мы постоянно разговариваем, делимся знаниями.

Особый момент — это работа с останками. Я очень боялась реакции детей на найденные останки. Но мои сомнения отпали, когда я услышала «разговор девочки с косточками»(!). Она нашла их в воде Невы, наклонилась,

взяла в руки и прошептала: «Миленький ты мой!» Она не видела косточек, она видела Солдата... На душе стало легко!

Из наших ребят, мы думаем, не вырастут плохие, черствые, злые люди! Память им не позволит!

И еще немного о полученном опыте

В ходе экспедиции дети приобретали туристические навыки, навыки по выживанию в сложных погодных условиях, что позволило им ощутить на себе все сложности. Ребята учились готовить на костре, разжигать его, заготавливать дрова, обходиться без мобильной связи и интернета.

Испытания, которые прошли дети, отразились на их школьной жизни.

По возвращении это была уже команда неравнодушных детей, их работа в экспедиции не закончилась. Самая ответственная и объемная работа началась в школьном музее. После экспедиции ребята осознанно заходили в музей с ощущением и пониманием важности своего вклада. Они начали проводить экскурсии для учащихся школы и гостей музея. Теперь дети рассказывали

со знанием материала и истории музейных экспонатов, которые они нашли сами.

В ходе экспедиций за пять лет были подняты двадцать восемь бойцов — защитников Невского пятачка, сформированы новые экспозиции музея, подготовлены научно-исследовательские работы, выиграны два Президентских гранта, подготовлены экскурсионные команды, принято участие в ежегодных вахтах Памяти по районам Республики Татарстан, проведены общешкольные игры по истории блокадного Ленинграда.

Многие сетуют на современную молодежь, но, если взглянуть назад, на все экспедиции и их результаты, можно сказать: дети разные, но реакции в ходе и после экспедиций одинаковые, что говорит о правильности, нужности, необходимости данного направления работы как для детей, так и для родителей.

Воспитание ценностей у ребенка возможно при обращении к его внутреннему миру, тогда личность обучающегося становится целостной, интегрированной. У ребенка формируется активная жизненная позиция, и он учится самовыражаться... 🌸

Разъединенные войной

Великая Отечественная война коснулась жизни почти каждого гражданина Советского Союза, жившего в те трагические годы. Многие семьи тех лет прошли через трудности и испытания. Одним из тяжелейших испытаний войны оказалось массовое перемещение мирного населения. Вторжение немецких сил на советскую территорию в июне 1941 года заставило миллионы людей бежать из родных городов и деревень в тыловую часть страны. Тема эвакуации советских детей в годы войны и их жизни на местах перемещения нашла отображение в новой работе казанской киносъёмочной группы — в художественном фильме «Мин сине сагыңам» («Я по тебе скучаю»).

Текст: Елена Рогатина

Фото: Мария Ефремова



ЕЛЕНА РОГАТИНА



ДЕТСКИЙ ДОМ.
КАДР ИЗ КИНОФИЛЬМА
«МИН СИНЕ САГЫҢАМ»
(«Я ПО ТЕБЕ СКУЧАЮ»)



Война

В классе очень холодно,
На перо дышу,
Опускаю голову
И пишу, пишу.
Первое склонение —
Женский род на «а»,
Сразу, без сомнения,
Вывожу — «война».
Что всего существенней
Нынче для страны?
В надежде родительном:
Нет — чего? — «войны».
А за словом воющим —
Мама умерла...
И далекий бой еще,
Чтобы я жила.
Шлю «войне» проклятия,
Помню лишь «войну»...
Может, для примера мне
Выбрать «тишину»?
Но «войною» меряем
Нынче жизнь и смерть,
Получу «отлично» я —
Это тоже месть...
О «войне» тот горестный,
Гордый тот урок,
И его запомнила
Я на вечный срок.

Людмила Миланич¹

¹ Людмила Ивановна Миланич — дальневосточная поэтесса, журналист, редактор, заслуженный работник культуры РСФСР. Член Союза писателей России.

Большое число эвакуированного населения наряду с другими восточными регионами страны приняла и Татарская АССР. Первые эвакуированные начали прибывать на территорию республики уже в июле 1941 года, к середине августа количество прибывших достигло 163 тысяч человек.

Национальная составляющая населения Татарстана существенно расширилась, пополнившись прибывшими с Украины, из Белоруссии, Литвы, Латвии, Эстонии, Молдавии и других республик. Если до войны в Татарии проживали представители тридцати шести национальностей, то в военный период их число доходило до пятидесяти.

За все время Великой Отечественной войны в Советскую Татарию было эвакуировано 104 детских дома, 226 тысяч человек гражданского населения, из них 15 тысяч детей-сирот.

Эвакуация проходила в ужасной обстановке, многие эвакуированные имели всего несколько часов, чтобы собраться и покинуть свои дома. Многие ожидали, что уедут недалеко от дома и будут отсутствовать всего несколь-

ко недель, не больше месяца, поэтому не брали с собой много вещей. А так как в большинстве случаев люди покидали свои дома летом и ранней осенью 1941 года, то взяли с собой только летнюю одежду — это обстоятельство создало большие проблемы зимой 1941–1942 годов, когда взрослые не могли выходить на работу, а дети в школу из-за отсутствия теплой одежды и обуви².

Обстановка во время переселения была крайне тяжелая. Люди передвигались в переполненных теплушках, поезда двигались медленно, так что путь до места назначения часто длился несколько недель или даже дольше месяца. Поезда двигались вне расписания и часто останавливались. На остановках взрослые выбегали, чтобы добыть кипятка и купить еду. Так как расписания отсутствовали, в воспоминаниях детей ярко отражается страх, что поезд внезапно тронется и родители не успеют вернуться в эшелон. Поезда подвергались вражеским бомбежкам,

² Кабирова А. Ш. Эвакуация гражданского населения в Татарскую АССР в годы Великой Отечественной войны // Исторические науки и археология. 2016. № 2 (18). С. 132–141.

**ЭВАКУАЦИЯ
ПРОМЫШЛЕННЫХ
ПРЕДПРИЯТИЙ И МИРНОГО
НАСЕЛЕНИЯ ВО ВРЕМЯ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ. КИЕВ. 1943 ГОД**



**ПРИБЫТИЕ ЭШЕЛОНА
С ЭВАКУИРОВАННЫМИ
ДЕТЬМИ В ТАШКЕНТ**

о чем упоминается во многих мемуарах и заметках. Вот как описывает Абрам Цейтлин, которому в 1941 году было девять лет, свои воспоминания о поездке из украинского местечка Иллиницы в Кермине (Узбекистан): «Проехали полустанок с развороченными рельсами, на которых тлели обугленные шпалы, воронки от авиабомб и лежащие на боку паровоз и вагоны. Эта картина, впервые увиденная, потрясла мое детское воображение, и, хотя впоследствии на нашем пути было немало разрушенных бомбами зданий, вагонов и паровозов, привыкнуть к зрелищам такого рода я так и не смог»³.

Более пристального внимания заслуживает тема эвакуации детей, ведь они составляли большую часть всего эвакуированного населения.

Эвакуация проходила в крайне экстремальных условиях. В ходе перемещения часть детей

и подростков по разным причинам теряла связь с родителями, родственниками, учреждениями, с которыми они эвакуировались. Дети отставали от эшелонов, нередко под бомбежками гибли.

Имели место случаи преступного и халатного отношения к процессу эвакуации детей и подростков со стороны руководителей учреждений и учебных заведений Сибирского края. Наряду с многочисленными примерами теплой, заботливой встречи эвакуированных детей были случаи иного рода. Конечно, некоторые были вызваны и объективными факторами: плохой погодой при встрече и перевозке детей, нехваткой материалов для ремонта помещений. Но исключительное бездушие проявили руководители Солтонского и Ельцовского районов Сибирского края, которые не вывозили детей из Бийска в свои районы целый месяц. В Солтонском районе дети при перевозке их из Бийска больше недели были предоставлены сами себе, находясь без всякого надзора на полевом ста-

не. В Косихинском районе эвакуированные дети полтора месяца спали прямо на полу, а больные дистрофией не получали молоко. Позже на основании выявленных комиссией фактов, виновные были привлечены к уголовной ответственности за халатное отношение к детям⁴.

Эвакуация миллионов детей из прифронтовых районов, безусловно, спасла жизнь многих, особенно еврейских детей, для которых немецкая оккупация означала бы смертный приговор. Но прибытие тысяч детей, многих в тяжелом физическом и моральном состоянии в тыловые районы, осложнило обстановку в советском тылу. В принимающих районах был критический недостаток материальных средств для обслуживания эвакуированных детей. Не хватало пищи, одежды и обуви, отсутствовали квалифицированные медицинские и педагогические кадры. Например, в Татарстане один Московский детский дом с 200 детьми располагал «лишь только четырьмя пригодными комнатами». После долгой дороги дети по два и более месяца не были в бане, в течение одного-полутора месяцев их белье не менялось, практически у всех детей были вши, часто чесотка.

Из-за высокой заболеваемости и плохих жилищных условий, отсутствия обуви и одежды эвакуированные дети с трудом могли посещать школу. Ребята болезненно привыкали к новой обстановке, они страдали из-за разлуки с родителями. В письме к матери из интерната в городе Буинске Татарской АССР Нина Горинова писала: «Мамуля, у нас белья почти нет, простыней и наволочек тоже, ску-

³ Бельская Н. Эвакуированные дети: трудности выживания в тылу // Демографическое обозрение. 2016. Т. 3. № 2. С. 169–179.

⁴ Снегирева Л. И. Прием и размещение эвакуированных детских учреждений в западносибирском тылу. 1941–1943 годы // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2018. № 5 (194). С. 143–156.



«мамочки», как любя называли ее подопечные.

Основная сюжетная линия фильма разворачивается в военное время, в 1941–1945 годы, в небольшой татарской деревне. С прибытием очередной партии эвакуированных детей из занятых фашистами республик Советского Союза наскоро перестраивается бывший купеческий особняк под детский дом.

Проблемы обустройства эвакуированных детей часто оказывались трудноразрешимыми из-за отсутствия человеческих и материальных ресурсов, поэтому и положение эвакуированных детей тоже было крайне сложным.

Директор детского дома просит принять основную заботу о прибывших детях заботливую и внимательную нянечку Ольгу. Так жизнь ее семьи теперь неразрывно сплетется с судьбами обездоленных войной детей. Неотъемлемой от их судеб становится и жизнь директора детского дома — Закии Закировны, ее муж пропал без вести на фронте. Она, как и каждый из сотрудников детского дома, старается сделать все, чтобы сберечь доверенных ей воспитанников, лишенных ро-

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
КАЗАНСКОГО
ТЕАТРАЛЬНОГО УЧИЛИЩА
ВЕРОНИКА ЧЕПЕГИНА.**
СЫГРАЛА В ФИЛЬМЕ
ВРАЧА ХЕЛЬМУ ГЕРЦ

чаем о вас. Мамуля, у меня плохо с сердцем. Я не могу дышать, потому что плачу. Мамуля, приезжай, а то валенок нет и ничего нет»⁵.

В этой сложной обстановке советская власть призывала на помощь общественность, особенно комсомол и местные активы женщин. Общественники призывали помогать детским домам и проявлять внимание к детям, которые потеряли связь с родителями из-за войны. Власти регионов также поощряли через прессу патронат и усыновление осиротевших детей.

Общественная помощь сыграла важную роль в выживании детей в эвакуации, особенно оказавшихся в детских домах далеко от родителей. Беря на себя опеку о детях, женщины понимали, что помогают военным и пострадавшим от военных действий.

Подвиг женщин Татарстана, принявших в дни Великой Отечественной войны десятки тысяч осиротевших эвакуированных де-

тей из союзных республик, вдохновил казанских режиссеров на создание кинокартины «Мин сине сагыңам» («Я по тебе скучаю»). В центре сюжета фильма семья, принявшая на себя заботу о прибывших эвакуированных детях в 1941 году. Образ главной героини Ольги взят с настоящей женщины — Ольги Александровны Власовой, воспитательницы детского дома для эвакуированных в городе Буинске, или



**РАБОТНИКИ ДЕТДОМА.
БОЛЬШОЙ МЕНГЕР.**
1944 ГОД. АРХИВ БОЛЬШЕ-
МЕНГЕРСКОЙ СРЕДНЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЫ АТИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

⁵ Ханипова И. И. Дети в условиях эвакуации. Татарская АССР. 1941–1945. Сборник документов и материалов / сост. И. И. Ханипова, Е. Г. Кривоножкина. Казань: Главное архивное управление при Кабинете Министров Республики Татарстан, 2013. 416 с.

ДЕТИ ВОЙНЫ В ТЫЛУ.
1941—1945 ГОДЫ



дителей и крова. Из-за нехватки продовольствия, одежды и предметов первой необходимости директор детского дома распродает личные вещи, меняя их на продукты для подопечных. Ситуация осложнена тем, что в учреждении нет врача, а среди детей, ослабших в тяжелой дороге, вспыхивают одна за другой эпидемии кори и тифа.

Однако среди эвакуированных в село женщин оказывается врач — немка по происхождению, вдова немецкого антифашиста, Хельма Герц, приехавшая из Эстонии. Жители села настороженно относятся к ней из-за ее национальности.

Вместе с радостными известиями в треугольных конвертах приходят и скорбные известия с фронта.

При приближении зимы жизнь в детдоме усложняется. Продовольственные нормы на детей уменьшаются. Директор прини-

мает решение зарабатывать вместе с воспитанниками, помимо работы в колхозе, предлагая односельчанам свою помощь по хозяйству.

Идет время. Проходят чередой будни воспитанников детдома: учеба, труд, общая жизнь, общие беды и радости, общее ожидание хороших известий с фронта.

И вот долгожданное время. 1944 год. Советские войска освобождают занятые врагом территории. Одни дети, нашедшие приют в Татарстане, возвращаются к себе на родину, за ними приезжают нашедшие их родители или родственники, некоторые усыновляются, а некоторым суждено остаться в детском доме.

Как же дети сами воспринимали свои годы в эвакуации? Если судить по воспоминаниям, для многих это был трудный, но интересный период. Путь их жизни кардинально изменился с началом войны, воен-

ные годы не могли пройти бесследно, они оставили отпечаток на всю оставшуюся жизнь. Для многих детей выезд из дома, передвижение в эшелоне — все это казалось чем-то интересным и приключенческим. Просто они еще не понимали, что такое война. Уже по прибытии на места переселения дети часто были потрясены новой обстановкой и окружением. Все было непривычным — местный климат и природа, местное население со своей культурой и обычаями. В ярком воображении детей все это приобрело большое значение. В эвакуации дети, многие из которых до войны не покидали свои места жительства, увидели много нового, познакомились с другими народами и культурами Советского Союза. В своей статье «Село Бизяки — второй дом для эвакуированных» жительница из Татарстана писала, что «в татарском селе эвакуиро-



**ВОСПИТАНИЦА
ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ
«СКАЗ» КАТЯ АСТАХОВА.**
В ФИЛЬМЕ СЫГРАЛА НУРИТ,
МОЛДАВАНКУ ЕВРЕЙСКОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ.

ванным вначале все было и ново, и чуждо, и интересно. Они с удивлением наблюдали, как наши бабушки и дедушки во двор ходят с кумганом⁶ даже зимой, потом садятся на пол и читают намаз⁷»⁸.

Дети быстро привыкали к новым сложившимся обстоятельствам — знакомились с местными ребятами, осваивали новый образ жизни. Многие по возвращении домой обладали некоторым знанием языка того народа, с которым соприкасались во время пребывания в местах эвакуации. Не обходилось и без конфликтов и ссор с местной детворой. Но все же дети часто поддерживали друг друга. Иногда дружба и знакомство с военных лет оставались на всю жизнь.

Обширную информацию о трудовой деятельности детей дают воспоминания Евгении Васильевны Дудиной (Якушевой), которая рассказывает о жизни

детдома, в котором она работала: «В здании детского дома было очень холодно, нужно было топить печи. Старшие ученики заготавливали дрова на зиму. Много помогали колхозу: ходили на сенокос, копали картошку, вручную жали рожь. Младшие школьники собирали колоски, потом их сдавали, им начисляли трудодни, денег за работу не платили. Иногда не успевали выполнить всю работу, часть картошки оставалась в земле. Но копать для себя не разрешали. Только весной можно было копать мерзлую картошку»⁹.

Как видим, военная повседневность ставила детей в очень жесткие условия. Дети и подростки продолжали учиться и получать новые знания, но помимо учебы частью их повседневности стал и тяжелый труд. И хотя для детей организовывался досуг, приносящий радость, отвлекающий от суровой реальности, все же военная жизнь для них была тяжелым испытанием, которое требовало много сил и энергии.

Много лет история войны сосредотачивала свое внимание на истории фронта, армии, солдат, партизан, оккупации и другом. Тема истории эвакуации находилась больше в стороне: считалось, что эвакуированные были далеко от военных действий, жили на мирных территориях под опекой. Но как видим, несмотря на относительную безопасность пребывания в тылу, дети сталкивались со многими трудностями военного времени. Эвакуированные часто находились в очень тяжелой обстановке. И хотя они не были на линии фронта, они и те, кто им помогал, также привнесли свой вклад в победу. Война и эвакуация оставили большой след в их жизни.

На сегодняшний день съемки фильма «Мин сине сагыңам» («Я скучаю по тебе»), приуроченного к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, подходят к завершению, и уже в сентябре ожидается премьера фильма.

Данный проект в марте 2020 года получил поддержку Российского исторического общества, в мае этого же года выиграл конкурс у ПАО «Татнефть» и в июне 2020 года победил в конкурсе Фонда Президентских грантов Российской Федерации. Как отмечают создатели кинокартины, начинались съемки с полного энтузиазма всех участников фильма: актеров, участников фильма, родителей юных актеров, сценариста-режиссера и продюсера. На начало и практически до самого конца съемочного процесса не было ни выигранных грантов, ни конкурсов, но все верили, что начатое дело является Богоугодным и Господь управит в решении финансовых вопросов. Таким образом, фильм оказался проверкой на прочность и настоящим испытанием веры и дружбы съемочной группы. ✚

⁶ Кумган (тюрк.) — металлический или керамический сосуд для воды — узкогорлый кувшин с носиком, ручкой и крышкой.

⁷ Намаз — один из пяти столпов ислама, обязательная ежедневная пятикратная молитва у мусульман, которая начинается с тахара (ритуального омовения).

⁸ Ханнипова И.И. Указ. соч.

⁹ Маслова И.В. и др. История Менделеевска в документах и материалах с древнейших времен до начала XXI века. Елабуга: Изд-во Елабужского филиала Казанского федерального университета (КФУ), 2018. 246 с.

ВЪДОМСТВО
ПРАВОСЛАВНАГО ИСПОВѢДАНІЯ.
—+—+—

РЕКТОРЪ
КАЗАНСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМІИ.

24 февраля 1909 г.

№ 192

КАЗАНЬ.

Его Высокоблагородію,

Профессору Казанской Духовной
Академіи, Ивану Михайловичу
Покровскому.

Настоятелю Седмиозерной Пустыни,
Архимандриту Андроника, вошелъ
въ Советъ Казанскаго Церковнаго
Историко-Археологическаго Общества
съ предложеніемъ принять отъ него
300 руб. свидѣтельств. 4% Государств. ренты
съ тѣмъ, чтобы капиталъ сей и %
были выданы лицу, которое составило
къ 1914-му году, когда исполняется 300-
лѣтіе, названной Пустыни, описание
ей съ тѣмъ, что это описание
поступаетъ въ собственность Пусты-
ни. Советъ Общества есть и теперь
проситъ Васъ, Ваше Высокоблагородіе,
принять на себя трудъ по состав-
ленію названнаго описанія Седми-
озерной Пустыни.

Председателя Общества Емеля
Александровъ

«О том, чего в настоящее время не существует...»

Рукопись Ивана Михайловича Покровского «Верхнее подворье Седмиозерной пустыни в г. Казани и церковь во имя Иоакима и Анны при нем в XVII–XVIII вв.» и история ее написания.

Публикация Натальи Евгеньевны и Ольги Викторовны Троепольских

Богородицкая Седмиозерная мужская пустынь близ города Казани, основанная в начале XVII века блаженным иноком Евфимием, получила свою известность в связи с прославлением Чудотворного образа пресвятой Богородицы Одигитрии Смоленской. Икона эта была принесена и дарована новоустроенной обители своим основателем, в роду которого она была наследственной святыней. Она скоро прославилась чудотворениями, избавляя население Казани от свирепствовавших в городе моровой язвы, чумы и многократных пожаров, а также чудесными исцелениями от различных недугов. Эта икона быстро обогатила обитель и всегда служила ее защитой и лучшим украшением.

В 1915 году Богородицкая Седмиозерная обитель при участии Казанской епархии была наме-

рена торжественно отпраздновать трехсотлетие ее существования, поскольку по установившемуся предположению считалось, что Седмиозерная пустынь была основана в 1615 году.

В 1909 году архимандрит Андроник и ректор Казанской духовной академии епископ Алексий обратились к ординарному профессору Казанской духовной академии Ивану Михайловичу Покровскому как к знатоку истории монастырей Казанской епархии с просьбой составить описание Седмиозерной пустыни. Приведем текст этого письма, подлинник которого хранится в личном архиве Ивана Михайловича.

«Его Высокоблагородию Профессору Казанской Духовной Академии Ивану Михайловичу Покровскому

Настоятель Седмиозерной пустыни Архимандрит Андроник вошел в Совет Казанского Церковного Историко-Археологи-

ческого Общества с предложением принять от него 300 руб. свидетельства. 4% Государств. ренты с тем, чтобы капитал сей и %% были выданы лицу, которое составило бы к 1914-му году, когда исполняется 300-летие названной Пустыни, описание ее с тем, что это описание поступает в собственность Пустыни. Совет Общества честь имеет просить Вас, Ваше Высокоблагородие, принять на себя труд по составлению названного описания Седмиозерной пустыни.

Председатель Общества Епископ Алексий.

Иван Михайлович с интересом взялся за составление истории Седмиозерной пустыни. Ранее им был написан капитальный труд — церковно-археологическое, историческое и экономическое исследование «Казанский архиерейский дом, его средства и штаты, преимущественно до 1764 года». Во введении к нему автор писал, что «работы



ОЛЬГА ВИКТОРОВНА
ТРОЕПОЛЬСКАЯ



НАТАЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА
ТРОЕПОЛЬСКАЯ

по провинциальной истории составляют прямую обязанность местных ученых комиссий и лиц. Для них местная история доступнее, понятнее и интереснее, чем стороннему лицу <...>. От работ по местной истории требуется, чтобы они обогащали историческую науку хотя бы мелкими, но непременно новыми или, по крайней мере, малоизвестными фактами, а не являлись бы простой перепечаткой, компиляцией или систематизацией того, что легко можно найти в общей исторической литературе». Опыт работы в столичных архивах Москвы и Петербурга, а также знание архивных документов Казани позволили Покровскому в срок не только составить обстоятельное историческое описание Седмиозерной обители и передать его настоятелю Андронику, но и сделать интересные выводы о времени основания пустыни.

К составлению заказанного ему «Описания...» Покровский отнесся с присущей ему пунктуальностью и научной добросовестностью. Тщательно изучив все существующие материалы, касающиеся даты основания монастыря («Сказание о Седмиозерной Богородицкой пустыни», составленное по благословению Казанского митрополита Лаврентия и изданное в 1858 г.; работы проф. П. В. Знаменского, прот. А. П. Яблокова, прот. Г. К. Богословского; «Известие о пустыни Седмиозерной с приложением исторического описания», от 1771 г., хранившееся в монастырском архиве; монастырские клировые ведомости; а также официальные данные: челобитную седмиозерного старца Протасия с братией царю Михаилу Федоровичу (1644 г.) и другие материалы), и сопоставив обнаруженные в датах, сделал неожиданные для всех выводы.

В опубликованной им несколько позже (1916 г.) статье «Матфий, митрополит Казанский

и Свияжский (хирот. 1615 г. 7 февраля — ск. 1646 г. 13 января) (К трехсотлетию его святительства)» говорится: «Год основания Седмиозерной обители до сего времени не установлен. Пишущему эти строки при всем старании пока не удалось установить этот год. Самое тщательное изучение монастырского архива дало возможность сделать только более или менее вероятное предположение о времени основания монастыря, каковым ни в коем случае не может считаться 1615 год, ошибочно внесенный в монастырские клировые ведомости». Однако приведенные им неопровержимые доказательства ошибочности общепринятой за догму из Лаврентьевского «Сказания» о Седмиозерной пустыни даты основания пустыни, указанной в справочниках о российских монастырях того времени Ратшина, Зверинского, Денисова, Семенова и в изученной им литературе, где год основания пустыни — 1915-й (а в архивных «Известиях...» 1771 года даже ошибочно назван 1613-й), были настолько убедительными, что епархиальное начальство и настоятель обители вынуждены были отменить намеченные на 1915 год торжества и перенести их на более поздний срок. Такое решение было полной неожиданностью даже для Покровского.

Позднее Иван Михайлович в своем исследовании «Время основания Седмиозерной пустыни и первый ее Вознесенский храм» писал: «Прошел 1915 год... Однако торжество не состоялось, так как оно было бы преждевременным. Основанием церковного юбилейного торжества могло служить установившееся предположение, что Седмиозерная обитель основана в 1615 году. Работая по истории обители, мы однако не нашли документального подтверждения этой хронологической даты о времени основания Седмиозерной пусты-

ни. С несомненностью можно сказать только одно — обитель при семи озерах, в 16 верстах от Казани, основана блаженным подвижником Евфимием при управлении Казанской епархией митрополита Матфия, одиннадцатого по счету казанского иерарха». И далее:

«Итак, о времени основания Седмиозерной пустыни мы приходим к следующему заключению:

Пустынь основана при митрополите Матфие в царствование Михаила Феодоровича не в 1615 годах, а несколько позже, именно — в начале 20-х годов XVII века.

1615 год, показанный в «Сказании» и признаваемый многими за год основания пустыни, нужно считать вставкой составителя «Сказания», написанного в самом конце 60-х годов или 70-х годов XVII века, для обозначения начала управления митрополита Казанского Матфия, при котором явился в Казань инок Евфимий, а не для показания года основания пустыни и прихода Евфимия в Казань.

Если допустить, что инок Евфимий явился в Казань в 1615 году, как полагают на основании «Сказания», то показание того же «Сказания» о рождении Евфимия в царствование Михаила Феодоровича (который вступил на престол в 1613 году. — О. В. и Н. Е. Тропопольские) — явное противоречие.

Наконец — первое земельное пожалование дано было Седмиозерной пустыни в 1645 году, когда она соорганизовалась в монастырь, имея храм и около 30 человек братии, просуществовав не 30 лет, а гораздо меньше — около 20 лет. Ко времени первого пожалования пустыни земель и угодий хозяйство и экономия ее находились в запущенном состоянии. Братия питалась «мотыками», т. е. огородничеством.

Таким образом, указать точно год «начала» или «основания»



Видъ казанской седмиозерной богородицкой пустыни съ птичьего полета.

Седмиозерной пустыни мы пока не имеем данных, предположительно таковым годом мы считаем 1624 год¹.

Результаты исследования были изложены Иваном Михайловичем в написанном им «Описании Седмиозерной пустыни». Рукопись была составлена в единственном экземпляре и передана монастырю, но не сохранилась до наших дней, фрагменты ее все же позже (в 1916 г.) были опубликованы И. М. Покровским в трех статьях¹.

¹ Покровский И. М.: 1) Матфий, митрополит Казанский и Свияжский (хирот. 1615 г. 7 февраля — ск. 1646 г. 13 января) (К трехсотлетию его святительства) // Церковные ведомости. 1915. № 3–8; 2) Время основания Седмиозерной пустыни и первый ее Вознесенский храм // Известия Казанской епархии. 1916. № 17–20; 3) К истории Седмиозерной пустыни (Постриженники и насельники Седмиозерной пустыни со времени основания обители до 1764 года) // Известия Казанской епархии. 1916. № 25–28.

Однако эти работы, к сожалению, остались незамеченными даже современными историками, в результате чего вся справочная литература содержит неверную информацию о дате основания Седмиозерной мужской пустыни².

В 1914 году Иван Михайлович Покровский, не будучи уверенным, что с выводами, сделанными им по поводу даты основания пустыни в «Описании Седмиозерной пустыни», согласятся, он к юбилейным торжествам, которые предполагалось проводить в 1915 году, подготовил доклад на тему «Верхнее подворье Седмиозерной пустыни в г. Казани и церковь во имя Иоакима и Анны на нем в XVII и XVIII вв.». Од-

² Так, в «Татарском энциклопедическом словаре» 1999 г. издания говорится, что Седмиозерная пустынь была основана в 1613 г., в «Татарской энциклопедии» (т. 5, 2010 г.) годом ее основания назван 1615 г.

нако запланированные торжества по поводу 300-летия основания Седмиозерной пустыни были перенесены на 1924-й год, а после событий 1917 года им, разумеется, не суждено было сбыться.

Рукопись так и не прочитанного И. М. Покровским доклада сохранилась в его семейном архиве. Она имеет восемнадцать страниц текста, написанного на больших листах писчей бумаги, сложенных вдвое и сшитых в тетрадь размером 18 × 22 см. Листы светло-желтого цвета, с широкой полосой справа для пометок. Имеется много авторских правок.

Нам представляется интересным опубликовать текст этой рукописи, поскольку он содержит подробности неизвестных в настоящее время исторических материалов.

ЦВЕТНАЯ ЛИТОГРАФИЯ «ВИД КАЗАНСКОЙ СЕДМИОЗЕРНОЙ БОГОРОДИЦКОЙ ПУСТЫНИ С ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА». 1903. РИС. ГРАВ. А. ПРОХОРОВ. ТИПОЛИТОГРАФИЯ УНИВЕРСИТЕТА. БУМАГА, ЦВЕТНАЯ ЛИТОГРАФИЯ. 29 × 42,5. ИЗ Личной библиотeki И. М. ПОКРОВСКОГО. МОНАСТЫРСКИЙ ПЕЙЗАЖ ПОД НЕБЕСНЫМ ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ ОБРАЗА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ОДИГИТРИИ СМОЛЕНСКОЙ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОТВОРНОЙ СЕДМИОЗЕРНОЙ ИКОНЫ КРЕСТНЫМ ХОДОМ ИЗ КАЗАНИ.

Верхнее подворье Седмиозерной пустыни в г. Казани и церковь во имя Иоакима и Анны при нем в XVII–XVIII вв.

Появление подворий Седмиозерной пустыни в Казани и постройка церкви на одном из них близ Гостинного двора стоят в самой тесной связи с установившимся в начале второй половины XVII в. принесением из пустыни в Казань Чудотворной Смоленской Иконы Божией Матери. Впервые эта икона, составлявшая главную святыню Седмиозерной пустыни, принесена была оттуда в Казань в 1654 году при исключительных обстоятельствах, известных всем благочестивым казанцам. В этом году Московскую Русь постигло величайшее бедствие — моровая язва. Прежде всего зараза поразила столицу. Сотни тысяч сделались жертвой ее. Из Москвы моровое поветрие — чума распространилась до Волги, захватив города Ярославль, Кострому, Н. Новгород и Казань. Всюду на тысячи верст царила смерть. Казань, как, впрочем, и другие города, жила в паническом страхе. Духовного иерарха, который бы утешил скорбящих, не было. Митр.[ополит] Казанский Корнилий находился при царе и войске в Смоленске по случаю войны с поляками. Но казанское духовенство и мирские власти во главе с воеводами — боярином Михаилом Михайловичем Салтыковым и стольником Иоанном Яковлевичем Колтовским в дни тяжелых испытаний искали не земного утешения и заступления; они искали помощи свыше, поэтому, со всенародного согласия, решили принести в Казань из Седмиозерной пустыни Смо-

ленскую Икону Божией Матери, давно прославившуюся чудесами. Московский купец Василий Шорин, приехавший в Казань на поклонение новоявленной Казанской Иконе Божией Матери, принял самое деятельное участие в осуществлении общенародного намерения.

За иконой в Седмиозерную пустынь вместе с игуменом Предтечева монастыря Пахоимом отправлялись именитые казанцы, торговые и простые люди, с ними московский гость Шорин.

25 июня крестный ход со Св. Иконой из пустыни вышел в Казань; не дойдя до Казани двух верст, он остановился. Сюда отправился крестный ход из Казани для встречи Смоленской Иконы. Здесь, по приказанию воевод, тотчас после встречи, построена была часовня и водружен крест. На месте креста и часовни, почти через сорок лет, Казанский митр. Адриан построил Кизический монастырь, в котором поныне останавливается Седмиозерная икона Б.[ожией] М.[атери], накануне принесения ее в Казань.

С крестным ходом Чудотворная Смоленская Икона вошла в Казань через Воскресенские (ныне [через] Тайницкие?)¹ ворота и тотчас обнесена была вокруг каменного города, ныне Кремля, затем поставлена в Собо-ре. На другой день с иконой обошли вокруг деревянного города (крестный ход 20-го июля). После того Св. икону носили по домам жителей.

Казанцы с горячей молитвой наложили на себя недельный

пост и просили милостивого заступления Пресвятыя Богородицы. Молитва их была услышана. Мор утих. Прибывший в Казань митр. Корнилий распорядился, чтобы чудотворная икона оставалась пока в Казани. По распоряжению митрополита она пробыла в Казани целый год. Как только икона возвратилась в Седмиозерную пустынь, губительное поветрие возобновилось с большей силой. Икону снова приносили в Казань еще два раза. Полагают, что митр. Корнилий сам сделался жертвой моровой язвы 17 авг. 1656 г., а вернее, мирно почил только во время морового поветрия.

Казань почти год оставалась без Архипастыря. Только 24 июля следующего 1657 г. на казанскую кафедру был переведен из Твери м.[итрополит] Лаврентий. Этот святитель, узнав о чудесной помощи казанцам Смоленской Седмиозерной иконы Б. М. во время моровой язвы, сам пешком ходил в пустынь на поклонение иконе, вскоре по прибытии в Казань, и узаконил, чтобы Смоленская икона ежегодно 25 июня приносилась в Казань неизменно «навек». Этот святой обычай исполняется «поныне».

После чудесного заступления Смоленской иконы Божией Матери все казанцы — знатные и простолюдины — возымели особое почтение к ней и к самой пустыни. Такое расположение казанцев к Смоленской иконе, как известно, вызвало даже зависть у служивших при новоявленной Казанской иконе Божией Матери, что в Девичем монастыре. Находились протестующие

против принесения Смоленской иконы в Казань при наличии местной святыни Казанской иконы. Протесты эти высказывались единичными личностями, почему народная масса не обращала внимания на них. Благодарность казанцев Смоленской иконе Б. М. помимо молитв проявлялась в пожаловании городских подворий пустыни и в постройке на них храма и часовни, в которых могла стоять Седмиозерная икона во время пребывания в Казани и где бы пустынь могла принимать добродетельные даяния на нужды обители и украшение святой иконы. Можно уверенно сказать, что во время годичного пребывания иконы в Казани при м. Корнилии Седмиозерная пустынь имела свое место — подворье в качестве дара от Казани. Таким подворьем могло быть именно верхнее подворье, находившееся близ Иоанно-Предтеченского монастыря и Николо-Гостиннодворской церкви. К сожалению, указать точно место этого подворья мы не можем. Оно было где-то у каменного города, подле рва, против Ивановского монастыря. Только по догадкам можно указать место верхнего подворья, ниже Ивановского монастыря со стороны шубных лавок под старой церковью или несколько ниже к Гостинному двору. Ведь самое деятельное участие в принесении Смоленской иконы в Казань во время чумы принимал Иоанно-Предтеченский игумен Пахомий и купечество, поэтому естественно думать, что Седмиозерная пустынь нашла первый свой постоянный приют около этих радетелей, которым принадлежали Предтеченский монастырь и Николо-Гостиннодворская церковь.

Второе — нижнее — подворье с часовней близ Тайницких ворот появилось у Седмиозерной пустыни также очень скоро. Оба подворья числятся за ней по бумагам монастырского архива в кон-

це 60-х годов XVII в., т. е. менее чем через пятнадцать лет после первого принесения Смоленской иконы в Казань. То и другое подворья были деревянными. Городские жители построили на верхнем подворье деревянную церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери с приделом св. Богоотец Иоакима и Анны. Эта церковь была первой церковью на подворье и без сомнения служила местом временной постановки чудотворной иконы во время пребывания ее в Казани. Как эта церковь, так и часовня на нижнем подворье, значились в монастырской описи 1670 года.

Что представляла собой Смоленская церковь Седмиозерной пустыни на верхнем подворье с приделом Иоакима и Анны, сведений нам не удалось встретить. Она, как деревянная, едва ли отличалась убранством, к тому же просуществовала не долго. Во время пожара на верхнем монастырском подворье в 1673 году она сгорела дотла. Более двадцати лет подворье оставалось без церкви и пустынь со своей иконой во время пребывания ее в Казани была вынуждена ограничиваться только часовней. Только в 1696 году вместо сгоревшей деревянной церкви построена была каменная во имя Иоакима и Анны, просуществовавшая около 80-ти лет; она сгорела во время нашествия Пугачева на Казань в 1774 году.

Надо полагать, что Иоакимо-Аннинская каменная церковь со времени постройки ее в 1696 году до Пугачева стояла без изменения. Поэтому сравнительно поздняя опись ее, переписанная со старой чуть ни накануне пожара при Пугачеве, может дать нам представление о вну-

треннем убранстве Иоакимо-Аннинской церкви.

В этой описи, помеченной 1769 годом, мы читаем: «В городе Казани для принесения из Седмиозерной пустыни чудотворной иконы построена каменная церковь во имя Богоотец Иоаки-



ма и Анны, близ Иоанновского монастыря. В ней престол обложен голубой травчатой материей, антиминс на белом холсте, освященный в 1751 г., илитор голубой-красный, Евангелие из пустыни 186 г. (т. е. 1678 г.); крест деревянный, потир и дискос — оловянные, лжица — медная». (При составлении описи 1769 г. блюда и лжицы не описаны). На горнем месте в алтаре имелся образ Спасителя. Царские двери фляммованные по-

**АВТОР РУКОПИСИ
ПРОФЕССОР
И. М. ПОКРОВСКИЙ
(1865–1941).
ФОТО 1911 ГОДА**

золоченные, на них изображены Благовещение Пресвятой Богородицы и апостолы. По правую сторону царских врат местные иконы Спасителя на краске, т.е. живопись, а по левую — Богоотец Иоакима и Анны, на южных дверях — изображение архи-диакона Филиппа; по левую сторону царских дверей были: Смоленская икона Б. М. в медном окладе и образ Иоанна Предтечи; на северных боковых дверях изображение Архидиакона Стефана. Иконостас был трехъярусный. В двух верхних ярусах, как положено, были изображены двенадцатые праздники и апостолы, а над ними в самом верху Распятие с предстоящими или Деисус. Над царскими дверями находилась икона девяти кизических мучеников. Таковая же икона, конечно, больших размеров, стояла в трапезе. Больше никаких икон в церкви не названо. Полнота устройства трехъярусного иконостаса может говорить за то, что каменная Иоакимо-Аннинская церковь была довольно обширной, хотя и не отличалась особым внутренним убранством.

Не лишена интереса одна подробность в иконном украшении храма — это две иконы девяти кизических мучеников, одна из них в трапезе, надо полагать, приобретена еще до постройки каменной церкви. Можно догадываться, что этой иконой седмиозерские монахи пытались заменить икону Кизического монастыря в ходах Смоленской иконы по Казани для служения молебнов и тем самым вызвали известную жалобу кизических монахов, поданную в 1691 году патр. Адриану, основателю монастыря. В своей жалобе кизическая братия заявляла, что «Седмиозерные пустыни злонравнии чернецы зависти ради чинят в приношении того святого мученическа образа в град Казань тоя Кизическия обители игумену Ипатию и братии многое препятие и от того их седмиозерских чернецов враждотворства и несогласия в народе является смятение». Только в 1694 г. последовала грамота патр. Адриана чтобы икона Кизического монастыря непременно участвовала в хождении по Казани вместе с Смоленской иконой. Грамота эта хранится в Кизическом монастыре.

Очевидно, седмиозерские и кизические монахи смотрели на хождение своих икон по Казани не только как на благочестивое и богоугодное дело, но и как на доходную статью.

Тот же взгляд существовал у седмиозерских монахов и на самый Иоакимо-Аннинский храм с подворьем. Близ самого храма были поставлены деревянные лавки, сдававшиеся в аренду. Под самой церковью пустынь устроила пять кладовых палаток. Лавки на подворьях близ храма, будучи доходной статьей, с другой стороны причиняли монастырской власти много беспокойства и неприятностей. 13 мая 1702 г. вышел общий указ, запрещавший церковным учреждениям продавать городские и всякие подворья и не входить ни с кем в сделки относительно их (Д. 1702 г., №4). В то же время государство потребовало, чтобы часть доходов с подворий, на которых имелись лавки и др. помещения, сдаваемые в аренду, поступала в казну. Часть доходных помещений Седмиозерной пустыни на верхнем подворье долго после этого указа оставалась свободной от государственных и земских повинностей. Но к концу 20-х годов XVIII в. и до них дошла очередь. Седмиозерские власти вместе с другими духовными владельцами доходных помещений в Гостинном ряду доходили до государя, испрашивая милости быть свободными от этих платежей.

В мае 1727 года казначей Седмиозерной иеродиакон Дамаскин вместе с архимандритом Иоанно-Предтеченского монастыря Адрианом и попом Николо-Гостиннодворской церкви Симеоном Петровым чрез Губернскую канцелярию били челом Государыне Императрице о том, чтобы Казанская Земская контора и магистрат не требовали поземельных и оброчных денег за палатки и прилавки, которые издавна были сделаны под Иоанно-Предтеченским монастырем, Гостиннодворской церковью и церковью Иоакима и Анны на подворье Седмиозерной пустыни. В своем челобитье, в частности, казначей Дамаскин объяснял, что палатки и прилавки под Иоакимо-Аннинской церковью отдавались на оброк и оброчные деньги собирались в церковь Божию на свечи, ладан, на церковное вино, елей и на поминовения, т.е. просфоры. До 1727 г. никаких платежей с палаток не полагалось, а теперь, т.е. с 1727 г., Земская контора без всякого печатного указа стала требовать поземельных и оброчных денег. Челобитчики просили Императрицу дать печатный указ, но такой, которым бы магистрату и конторе запре-

РАБОТЫ И.М. ПОКРОВСКОГО
ПО ИССЛЕДОВАНИЮ
ИСТОРИИ СЕДМИОЗЕРНОЙ
ПУСТЫНИ.
ФОТОКОЛЛАЖ
Н. Е. ТРОПОЛЬСКОЙ

щалось требовать каких бы то ни было сборов (Д. 1727, № 3 — старый).

Кажется, что челобитье осталось без последствий. По крайней мере нам не встретилось в архиве монастыря не только печатного, но даже и рукописного указа по этому делу. После, в конце 50-х гг. XVIII в., в монастырских расходных статьях встречается запись: «В Казанскую таможню от лавок и палаток 6 руб. 66 коп.».

Еще больше вышло неприятностей у Седмиозерной обители из-за лавок, построенных близ Иоакимо-Аннинской церкви на монастырском подворье, стоявших по тогдашней казанской топографии в Гостинном ряду. Из-за этих лавок пустынь столкнулась с известным казанским губернатором Волынским, всегда проявлявшим неослабную ненависть к церковной власти и казанским церковным учреждениям.

Можно думать, что и здесь столкновение произошло на почве экономических интересов, если только не производилась тогда новая распланировка торговых рядов и помещений. Победа осталась за сильной стороной, т. е. губернаторской властью, грубо нарушившей права обители, о чем мы узнаем из прошения неустанного радетеля монастырских интересов казначея иеромонаха Иоасафа Дамаскина на имя м. Сильвестра Казанского. В своем прошении Дамаскин писал, что при церкви Иоакима и Анны, близ каменного города до 1730 г. имелись деревянные лавки, отдаваемые в наймы казанским купцам. Арендная плата с них шла на «неминуемые монастырские нужды. По приказу губернатора Волынского в 1730 году они были сломаны без остатка». Монастырь, лишившись арендной платы от лавок, стал терпеть нужду. Чтобы вознаградить обитель за понесенные убытки, Дамаскин просил м. Сильвестра разрешить вместо лавок поста-

вить на подворье каменную часовню во имя Пречистыя Богородицы Смоленския. Находились в Казани люди, изъявившие желание построить ее «подаванием христолюбивцев», чтобы часовня служила «для исправления церковных и монастырских нужнейших потреб». М. Сильвестр, в бытность в Москве, 30 ноября 1730 г. вошел в положение обиженной обители и решил построить каменную часовню. Проф. П. В. Знаменский в своей статье «Описание Седмиозерной Богородицкой пустыни» (Прав. Собеседник, 1869 г.) считает эту часовню построенной на нижнем подворье у Тайницких ворот вместо деревянной. Но по смыслу прошения казначея Дамаскина она устроена вновь на месте сломанных лавок, а в описи Иоакимо-Аннинской церкви 1769 г. замечено прямо «при церкви часовня каменная». Следовательно, она построена также на верхнем подворье. Вновь построенная часовня была довольно просторной. Как видно из описи 1741 г., в ней был особый иконостас, а в иконостасе местный образ Смоленской Божией Матери. На Спасителе и Божией Матери венцы серебряные резные позолоченные, оклад также серебряный застенный позолоченный, пред местной иконой висела жестяная лампада. Кроме местной иконы, в часовне были еще а) икона Спасителя в царской одежде, писанная на золоте с красным медным окладом; б) образ Николая Чудотворца в серебряном окладе; в) Казанская икона Божией Матери с изображением чудес по бокам и г) икона Параскевы Пятницы в серебряном позолоченном окладе, на полях написаны четыре святых, с серебряными резными венцами.

Богатые оклады на иконах говорят за то, что часовня нашла щедрых украсителей и благоговейно чтилась казанцами. Под ней, как и под церковью,

имелась кладовая палатка, сдаваемая в аренду. Пять палаток под церковью в половине XVIII в. давали монастырю аренды около 70 руб., палатка под часовней давала более 4 руб.

Смоленская часовня пережила церковь на подворье. После пожара при Пугачеве Иоакимо-Аннинский храм стоял в развалинах и запустении около четырнадцати лет. В 1788 г. его велено было совершенно разобрать и годный материал употребить на постройку Духовной Семинарии. Для принесения Смоленской иконы Б. М. из Седмиозерной пустыни в Казань отводилась Борисоглебская церковь «где она была? Над Спасскими воротами?» (зачеркнуто автором. — О. В. и Н. Е. Тропольские), бывшая в ведении Спасопреображенского монастыря. Видимо, эта церковь передавалась Седмиозерной пустыни. Когда игумен Касторий доносил, что Борисоглебская церковь за ветхостью не годна для пребывания в ней Чудотворной иконы, архиепископ Амвросий (19 сентября 1789 г.) на докладе Кастория положил следующую резолюцию: «Когда для пустыни и Борисоглебская церковь не годится, то быть ей паки в ведомости Спасопреображенского монастыря, а игумену во время бытия в Казани образа довольствоваться Ивановским монастырем» (Проф. П. В. Знаменский, «Описание Седмиозерной пустыни», стр. 209).

Таким образом, Седмиозерная пустынь осталась совершенно без своего храма в Казани. Еще до окончательной разборки Иоакимо-Аннинская церковь была исключена из монастырской описи 1786 года. По описи и в действительности за Седмиозерной пустыней в Казани осталась только каменная часовня, в которую из сгоревшего храма перенесены были Евангелие и богослужебные книги. В часовне, вероятно, по временам служились молебны при-

езжавшими из пустыни или наемными лицами.

Постоянного причта или иеромонахов Седмиозерная пустынь не имела в Казани даже при существовании храма на верхнем подворье. Для служения в нем монастырь нанимал священника на известных условиях. В самом начале XVIII в. при монастырском храме на подворье служил священник Василий Иванов. Казанский митр. Тихон перевел было его в Свяжский уезд в с. Троицкое, но братия Седмиозерной пустыни, во главе с игуменом Варсонофием, в ноябре 1706 г. упростила м. Тихона оставить о. Василия при церкви Иоакима и Анны. Составлено было условие, на котором священник соглашался служить на подворье. Он формально договорился с игуменом Варсонофием жить и служить при Иоакимо-Аннинской церкви из церковных доходов от служения в храме. Зажилого, т. е. денег за время служения в виде жалования или оклада из монастырских сумм ему не полагалось и он не имел права требовать их от монастыря, согласно договора, ему было положено хлебное жалование на год по три четверика (четверти?)² ржи и овса. Из сборов при хождении с Смоленской иконой по Казани или других доходов о. Василию ничего не полагалось. Нельзя сказать, чтобы Седмиозерная братия щедро вознаградила иерея при своей церкви (Дела 1706 г.). Поэтому она так крепко держалась за скромного служителя алтаря. На каких условиях служили другие иереи или иеромонахи при Иоакимо-Аннинской церкви, сведений нам не встречалось. То обстоятельство, что сгорев-

шая в 1774 году церковь не обновлялась около 15 лет и архиепископ Амвросий не задумался совершенно разобрать ее, как ненужную, наводит на мысль, что Седмиозерной обители не всегда удавалось нанимать дешевых священнослужителей к своей церкви в Казани, стоявшей часто «без пения», т. е. без служб. Монастырская братия, кажется, больше заинтересована была доходами со своих построек на подворьях, в частности с храма, часовни с палатками под ними, с уцелевших лавок числом 5, на Воскресенской улице за Гостинным двором, в мыльном и других рядах, с харчевни на подворье, под которую отведена была особая изба; другая изба, в которой в начале XVIII в. останавливались приезжавшие из пустыни монахи (Дела 1723 г., № 11), к началу 60-х гг. XVIII в. превращена также в доходную статью. На подворье было особое помещение с горницами (номерами?), с которых в монастырскую казну поступал постоянный доход.

Всматриваясь в доходные статьи с казанского верхнего подворья Седмиозерной пустыни, можно прийти к заключению, что даже приезжавшим из пустыни в Казань монахам не оставалось места для временного приюта. Постоянным обитателем на монастырском подворье оказывался не иеромонах, который всегда бы мог служить при храме, а «подворенный келейник», получавший от монастыря 40 алтын в год. Его лучше называть старшим дворником на монастырском подворье.

Крайне хозяйственный взгляд на дар благочестивых казанцев — подворье с храмом и часовней — и стремление из всего

извлечь одну только материальную выгоду после 1764 года повели к тому, что Седмиозерная пустынь, лишившись всех доходных статей на подворье, лишилась даже самого храма, оставшись пока с одной часовней. От подворья с постройками на нем, над которыми более столетия трудилась и хлопотала братия Седмиозерной пустыни, ныне не осталось никаких памятников и даже признаков. Нам кажется, что ученые казанские археологи затруднятся точно указать самое место бывшего верхнего казанского подворья Седмиозерной пустыни. В 1822 году пустынь лишилась последнего древнего памятника на подворье — каменной часовни. По указу архиепископа Амвросия Протасова она отдана Зилантову монастырю на том основании, что Зилантов монастырь беден*, а пустынь богаче и может обойтись без часовни (П. В. Знаменский, стр. 239).

Что касается нынешнего подворья Седмиозерной пустыни, находящегося на набережной Булака, в виде двухэтажного каменного дома, то оно пожертвовано пустыни только в 1848 г. подполковницей Гаузенберг.

<В заключение настоящего доклада прошу у почтенного собрания извинения в том, что занял его внимание тем, чего в настоящее время не существует> (зачеркнуто автором. — О. В. и Н. Е. Троепольские). ☙

1914 г., апр. 16 дня.
Проф. И. Покровский

Примечания О. В. и Н. Е. Троепольских:

¹ Именно через Воскресенские ворота (с церковью на них) вносили Икону Смоленской Божией Матери, поскольку к входу в город вела единственная дорога через мельницы и реку Казанку.

² Четверик — старинная русская мера объема сыпучих тел, равная 26,239 литра, которая применялась до введения метрической системы.

* Вскоре после взятия Казани, как видно из Писцовой книги 1566–1568 гг. (стр. 34), подворье при дворе Зилантова монастыря было в Кремле, где ныне церковь Куприяна и Устины, здесь поблизости в татарский период была Муралеева мизгирь (ср. Приложение к иссл. «Казанский архиерейский дом...» И. М. Покровского, стр. 184).

Далекое становится близким...

По следам рукописи Ивана Михайловича Покровского «Верхнее подворье Седмиозерной пустыни в г. Казани и церковь во имя Иоакима и Анны при нем в XVII–XVIII вв.».

Архитектурно-историческое исследование.

Текст: Наталья Евгеньевна Троепольская, архитектор, старший преподаватель кафедры реставрации и реконструкции архитектурного наследия и основ архитектуры Института архитектуры и дизайна КГАСУ

В настоящем выпуске журнала «Известия по Казанской епархии» опубликована рукопись Ивана Михайловича Покровского «Верхнее подворье Седмиозерной пустыни в г. Казани и церковь во имя Иоакима и Анны при нем в XVII–XVIII вв.».

Несмотря на то, что уважаемый автор рукописи полагал, что «ученые казанские археологи затруднятся точно указать самое место бывшего верхнего подворья Седмиозерной пустыни», мы все же дерзнем выступить в роли тех «археологов» и дадим ответ на этот оставленный неразрешенным им вопрос, уточним топографию этого места с расположенными на нем каменной церковью во имя Богоотца Иоакима и Анны, каменной Смоленской часовней, а также дадим некоторое представление об архитектурном облике и параметрах этих объектов. Проведем самостоятельное иконографиче-

ское расследование. Для этого мы воспользуемся картами города Казани и ее крепости с прилегающей застройкой (планировкой города до урегулирования и после высочайше подтвержденного регулярного плана), которые позволят нам расшифровать изображения каменных домов и городских доминант на аксонометрических, перспективных и панорамных видах города Казани XVII–XVIII веков.

Обратимся к самому раннему изображению храма. Мы встречаем его на аксонометрическом плане Казанского Кремля, называемом в литературе «Чертеж Казанский»¹, датированном приблизительно 1690-ми годами, а точнее, после 1696 года. Именно наличие на этом плане изображений каменной церкви Богоотца Иоакима и Анны позволяет нам уточнить датировку «Чертежа Казанского». Как мы уже знаем из рукописи И. М. Покровского, камен-

ная церковь была построена в 1696 году^{2,3}. А «зачатие земляной крепости» под стенами Кремля с южной стороны дает нам повод отнести создание этого плана к еще более позднему времени — первому десятилетию XVIII века — периоду башкирских волнений, когда Петр I повелел укрепить «старинный каменный замок» Казани бастионами.

Рассматриваемый нами чертеж представляет собой совмещенное изображение плана и фронтальных проекций зданий и сооружений, развернутых по вертикали от него. На плане имеются над-



НАТАЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА
ТРОПОЛЬСКАЯ

² Рычков П. И. Опыт казанской истории древних и средних времен: монография / П. И. Рычков. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1767. 244 с.

³ Стоит отметить, что М. Рыбушкин в своей «Краткой истории города Казани» ошибочно полагал, что церковь Иоакима и Анны была над воротами Гостиного двора, а также указывает на другие врата (возможно, со стороны Воскресенской улицы) того же Гостиного двора, над которыми, по его мнению, стоит церковь Алексея Человека Божия.

¹ Из собрания РО БАН, СПб.

писи, выполненные скорописью, содержащие информацию о параметрах земляной крепости, такую как высота болварков⁴ и расстояния между ними, размеры рва и привязки к нему ближайших строений. Каменная церковь верхнего подворья Седмиозерной пустыни стоит перед южной каменной стеной казанской крепости над глубоким крепостным рвом — «ров глубины 3 сажени и ширина поверху 4 внизу пол⁵ 2» сажени — северный склон которого поворачивает к северо-западному углу храма, создавая крутой мыс. Церковь отстоит «от рву 7 сажень»⁶.

Стоит отметить, что изображение церкви Иоакима и Анны на «Чертеже Казанском» имеет самую подробную детализацию среди других строений, показанных на нем. Это дает нам право предполагать, что территория подворья с каменной церковью на ней входила в круг интересов этого устроительного плана земляной фортификации. Землеустроительные работы по его созданию имели непосредственное отношение к формированию рельефа вокруг церкви Иоакима и Анны. В результате создания земляного бульвара⁷ скрытый и обвалованный склон создал с западной стороны мысовое положение территории верхнего подворья Седмиозерной пустыни с новоустроенной каменной церковью.

Изображение фронтальной проекции храма на этом чертеже дает нам представление о его архитектурном строе. Это — рас-

пространенный в то время бесстолпный тип храма «восьмерик на четверике» на подклете. Нижние два уровня в плане — квадрат, третий уровень поверх них — восьмиугольник. Восьмерик покрыт скатами по всем сторонам и увенчан главой с надглавным крестом. Плоскости стен двух верхних уровней завершены фронтонами украшениями. Обозначены окна на фасаде: три окна на четверике второго уровня и по окну на каждой стороне восьмерика. Можно говорить о высокой степени схематичности изображения церкви на «Чертеже Казанском», однако если мы сравним его с более поздними изображениями, то обнаружим точность передачи основных композиционных элементов. Церковь Иоакима и Анны можно увидеть и подробно ее рассмотреть на панорамных изображениях Казани XVIII века: на рисунке А. И. Свечина⁸ и последующих за ним художественной обработке М. И. Махаева⁹ и гравюре Н. Ф. Челнакова¹⁰, на их европейской переработке Л.-Н. Леспинаса (и более поздних перерисовках)¹¹, а также на перспективных проспектах Ю. фон Каница¹². Благодаря публикациям

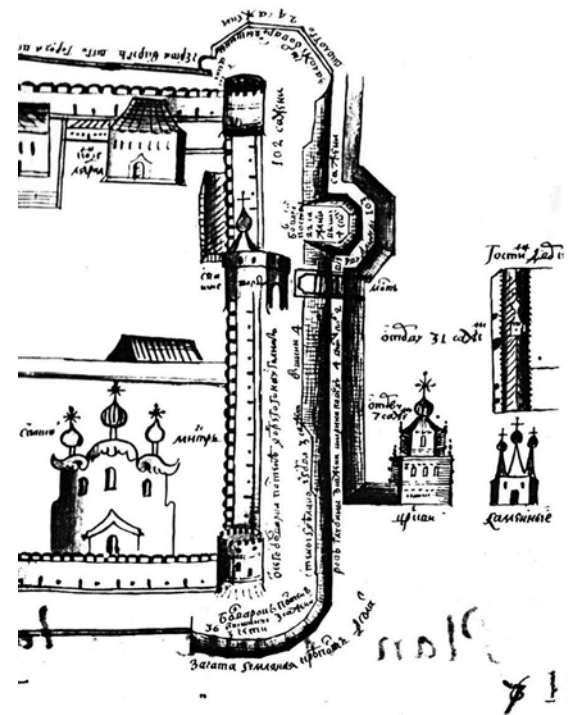
⁸ Свечин А. И. Рисунок. Вид Казани от западной стороны. 1765. Собрание ГИМ, Москва.

⁹ Махаев М. И. Рисунок (Переработка рисунка Свечина А. И.). Вид Казани во время водополья реки Казанки к северо-западу представленный. 1766. Из собрания НМ РТ, Казань.

¹⁰ Челнаков Н. Ф. Гравюра по рисунку М. И. Махаева. Вид Казани во время водополья реки Казанки к северо-западу представленный. 1769. Из собрания ГМИИ РТ, Казань.

¹¹ Нее Ф. Д. Гравюра по рисунку Л. Леспинаса. Вид Казани. 1767. Из альбома-приложения к книге Н. Леклерка «Histoire physique, morale, civile, et politique de la Russie ancienne et moderne (Физическая, моральная, гражданская и политическая история древней и современной России.)». Paris. 1783–1784. Из собрания ГМИИ РТ, Казань.

¹² Ю. фон Каниц. Рисунок. Проспект части вновь выстроенного города Казани с южной стороны от реки Булак до Воскресенской улицы. 1779. Из собрания РО ИРЛ РАН, СПб.; два рисунка из серии малых видов Казани.



ФРАГМЕНТ АКСОНОМЕТРИЧЕСКОГО ПЛАНА КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ «ЧЕРТЕЖ КАЗАНСКИЙ». НАЧАЛО XVIII ВЕКА



ЦЕРКОВЬ БОГОТЕЦ ИОАКИМА И АННЫ НА АКСОНОМЕТРИЧЕСКОМ ПЛАНЕ КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ «ЧЕРТЕЖ КАЗАНСКИЙ»

⁴ Болварок (от нем. bollwerk) — употребившийся в петровские времена фортификационный термин, означавший часть фланка бастиона, образующего боковое прикрытие.

⁵ Здесь «пол» — основание, дно.

⁶ Помощь в прочтении подписей к «Чертежу Казанскому» оказала канд. филол. наук, доцент кафедры филологии КазПДС Е. И. Аюпова.

⁷ Бульвар (фр. boulevard, от нем. bollwerk) — фортификационный укрепленный земляной вал вне городских стен.



ФРАГМЕНТ РИСУНКА
А. И. СВЕЧИНА
«ВИД КАЗАНИ ОТ ЗАПАДНОЙ
СТОРОНЫ». 1765 ГОД

Н. П. Морозовой, О. Г. Вербиной и С. П. Саначина эти виды стали доступными широкому кругу читателей и исследователей для изучения и любования¹³. Эти изображения позволяют нам дополнить предпринятое выше описание архитектурного устройства церкви Иоакима и Анны и открыть ряд любопытных подробностей. С искусствоведческой

1779. Из собрания Научно-исследовательского музея РАО, СПб.

¹³ Морозова Н. П. «Краткое топографическое описание о вновь выстроенном городе Казани... 1780 года» // Казань. № 8–9, 2004. С. 245; Саначин С. П. В помощь Александру Сергеевичу, или Казанская арена «Емелькиного бунта» (о первом отечественном снимке Казани и его авторе Александре Ивановиче Свечине) // Казань, № 3, 2004. С. 96–105; Вербина О. Г. Живописное путешествие по старой Казани. Казань: Заман, 2006. 144 с.; Саначин С. П. Исследования по истории Казанского края, преимущественно Казани: сборник статей / Сергей Саначин. Казань: Kazan-Kazan, 2015. 432 с.

точки зрения интересно сравнить изображения всех исполнителей «Вида Казани во время водополья Реки Казанки...», но за основу возьмем самое документальное из них — «Вид Казани от западной стороны», сделанное с натуры подполковником А. И. Свечиным, которое подробно комментирует в своих публикациях С. П. Саначин.

Интересующую нас церковь на этом рисунке просторнейшей панорамы Казани с окрестностями легко найти между каменной крепостью с уже устремленным вверх «шпицом» Спасской башни и островыразительным силуэтом Ивановского мужского монастыря¹⁴. Перед нами предста-

¹⁴ Здесь мы делаем еще одну находку — двухшатровую церковь Антония и Феодосия Печерских на вратах Ивановского мужского монастыря, подобную надвратной церкви

ет весьма значимый силуэтно-доминантный объект в панораме города, хотя и соподчиненный Кремлю, но выделяющийся по массе среди прилегающих храмовых комплексов. Одинаковая высота и ширина восьмерика и четверика основного объема придают храму внушительность. Стоит отметить, что вывод, который сделал Иван Михайлович Покровский из описания внутреннего убранства и иконостаса относительно величины храма, был совершенно справедлив. Это был, действительно, просторный храм, общей площадью приблизительно 8 на 15 сажень (17 на 32 метра). Декором выделено завершение храмовой части церкви. Это гребешки фронтонов

Богоявления, что в Ферапонтовом монастыре. Но этот всеми забытый храм требует отдельного освещения.

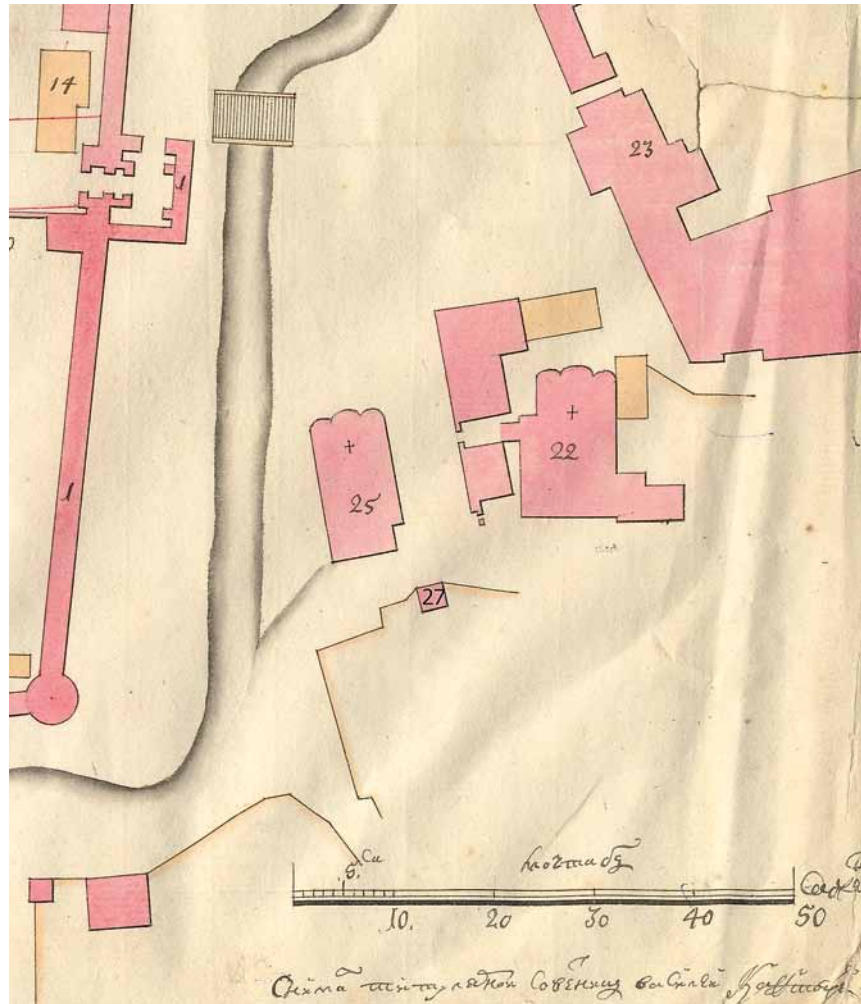


на парапете восьмерика, изогнутые по дуге ребра восьмискатной кровли над ним и граненый барабан под главкой, ребра которого оформлены объемными подставками-валютами.

На рисунке А.И. Свечина нам раскрывается церковь с западного фасада, на который накладываются вертикаль трехъярусной колокольни и внушительных размеров каменный объем строения на переднем плане. Попробуем разобраться с принадлежностью этих объемов. При рассмотрении перспективных проспектов Ю. фон Каница¹⁵ церковь Иоакима и Анны видна с южной стороны на фоне собора Спасо-Преображенского монастыря в Кремле и плоскости крепостной стены самого Кремля. Судя по карте, выполненной В. И. Кафтыревым «по большому масштабу»¹⁶, план церкви имеет продольно-осевое построение. Если сопоставим его с перспективным изображением у Каница, нам станет ясно, что церковь выстро-

¹⁵ Ю. фон Каниц. Рисунок. Проспект части вновь выстроенного города Казани, с южной стороны от реки Буланы до Воскресенской улицы. 1779. Из собрания РО ИРЛИ.

¹⁶ План крепости с частью г. Казани с проектом постройки Губернской канцелярии, с описанием в красках. XVIII в. Из фондов РГАДА.



**ЦЕРКОВЬ БОГОТЕЦ
ИОАКИМА И АННЫ
НА РИСУНКЕ А. И. СВЕЧИНА.**
«ВИД КАЗАНИ ОТ ЗАПАДНОЙ
СТОРОНЫ». 1765 ГОД

**ФРАГМЕНТ ПЛАНА
КРЕПОСТИ С ЧАСТЬЮ
Г. КАЗАНИ** (ЗДЕСЬ: 25 —
ЦЕРКОВЬ БОГОТЕЦ
ИОАКИМА И АННЫ;
27 — ЧАСОВНЯ ВО ИМЯ
ПРЕЧИСТОЙ БОГОРОДИЦЫ
СМОЛЕНСКОЙ).
АВТОР В. И. КАФТЫРЕВ.
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА
XVIII ВЕКА

на «кораблем», т. е. на одной оси «восьмерик на четверике» в сочетании с притвором, крытым на два ската, и, что самое важное, с колокольней, о которой не было упоминаний в рукописи Покровского и другой литературе. Трехъярусная колокольня сомасштабна своей высоте и, будучи ниже основного объема церкви (яблоко ее главки находилось примерно на высоте основания барабана храмовой части), имела подчиненное значение в композиции храма. Перед колокольней каменное строение на высоком подклете, перекрытое вальмовой крышей, было, вероятнее всего, братскими палатами монастырского подворья с особыми покоем для игумена. Верхний ярус таких палат традиционно служил жилими покоем, а нижний ярус — подклет — использовался для хозяйственных нужд. Этот подклет

или подклет самой церкви мог состоять из доходных пяти кладовых палаток¹⁷, упоминаемых в монастырских ведомостях. На южном фасаде виден вход на верхний ярус, к которому ведет открытое каменное крыльцо с маршами лестниц на две стороны. По южному фасаду все объемы объединены крытой галереей на арках. С северной стороны за братскими палатами прячется главка с крестом. Полагаем, что это главка над приделом, поскольку в кратких сведениях о церквях, помещенных у П. Рычкова¹⁸, гово-

¹⁷ Под словом «палатка» понимается небольшое каменное бесстолпное помещение, перекрытое сводом, или гражданская постройка, в которой она занимает главное место.

¹⁸ Рычков П. И. Опыт казанской истории древних и средних времен: монография / П. И. Рычков. СПб.: При Императорской Академии Наук, 1767. 244 с. С. 174–168.



ЦВЕТНАЯ ЛИТОГРАФИЯ
«КАЗАН № 1» LEMAITRE.
ГРАВЕР CHOLET.
ИСТОЧНИК: L'UNIVERS
PITTORESQUE, PARIS.
1838 ГОД

рится о наличии при церкви Богоотец Иоакима и Анны придела Смоленской Богородицы. Изображения северного и восточного фасадов нам не доступны. Только по плану 1777 года¹⁹ можно судить о том, что апсидная часть восточного фасада была активно выдвинута относительно основного объема храма. Сказать наверняка, были колокольня и палаты выстроены одновременно с церковью

или спустя годы, трудно. Но в некотором смысле сведения о строительстве на подворье восполняет документ, извлеченный В. Л. Борисовым²⁰ из грамот коллегии экономии по Казанскому уезду в Московском архиве Министерства юстиции, содержащий информацию о строительных намерениях монастыря. Этот документ относится ко времени управления

пустыню игуменом Варсонофием, на долю которого выпали хлопоты по выправлению и подтверждению грамот на земли и угодья в связи с внедрением петровского монастырского приказа. Из него следует, что на монастырском подворье, занимая место 9 на 7,5 сажени (19,2 на 6 метров), располагалось «государево строение — богадельнская изба». Строительство церкви близ него испытывало «великое утеснение». В 1698 году богадельня была снесена, а освободившееся место «пригородили к церковному строению ради

¹⁹ План Казанской крепости по большому масштабу... 1777. Автор — инженер-капитан Исфа́н Стийсов. Из фондов РГВИА.

²⁰ Борисов В. Л. Материалы для истории общественного призрения в г. Казани / [сообщил В. Борисов]. Казань: Типо-лит. имп. ун-та, 1898. 3 с.

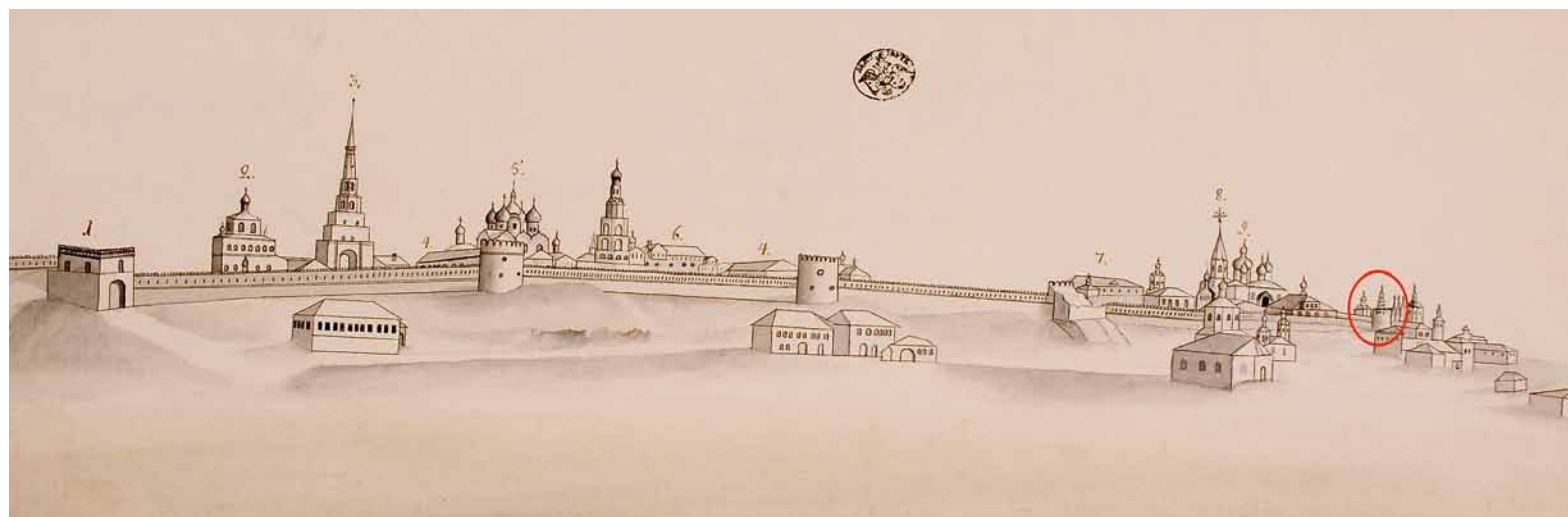


РИСУНОК Ю. ФОН КАНИЦА
«ВИД КРЕПОСТИ С СЕВЕРО-
ЗАПАДНОЙ СТОРОНЫ»
ИЗ «СЕРИИ МАЛЫХ ВИДОВ».
1779 ГОД



ФРАГМЕНТ РИСУНКА
Ю. ФОН КАНИЦА
«ПРОСПЕКТ ЧАСТИ ВНОВЬ
ВЫСТРОЕННОГО ГОРОДА
КАЗАНИ, С ЮЖНОЙ СТОРО-
НЫ ОТ РЕКИ БУЛАКА ДО ВОС-
КРЕСЕНСКОЙ УЛИЦЫ»
(ЗДЕСЬ: 17 — ЧАСОВНЯ
ВО ИМЯ ПРЕЧИСТОЙ БОГО-
РОДИЦЫ СМОЛЕНСКОЙ;
18 — ЦЕРКОВЬ БОГОУТЕЦ
ИОАКИМА И АННЫ).
1779 ГОД

церковных всяких припасов». В январе 1700 года этот участок был высочайше отведен монастырскому подворью для церковного строения. Возможно, в это время и были построены монастырские палаты.

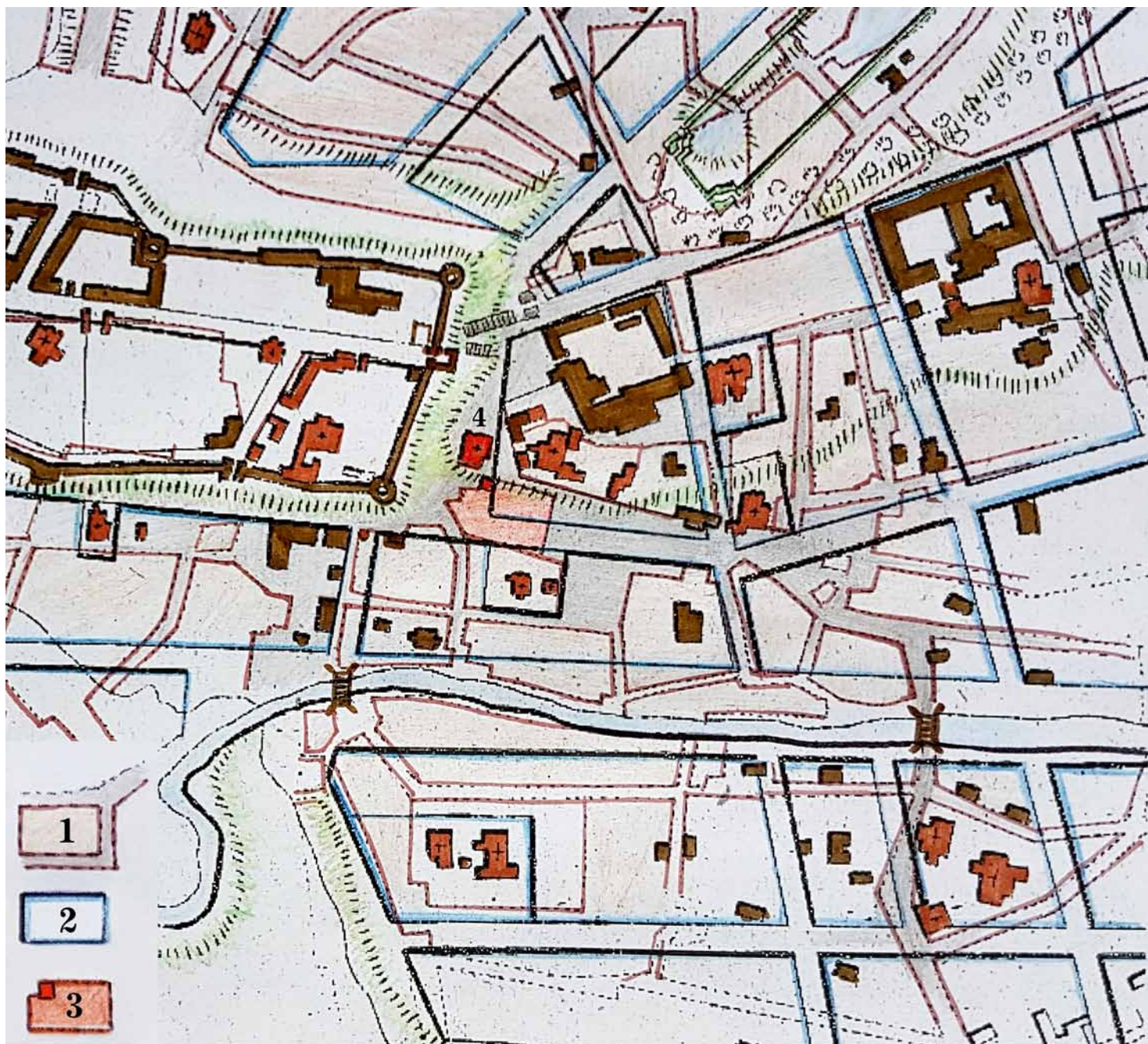
Благодаря материалам монастырских описей, впервые приведенных Иваном Михайловичем Покровским в своем докладе, мы сейчас имеем представление не только о внешнем, но и о внутреннем убранстве храма.

В 1774 году во время нашествия Пугачева на Казань мо-

настырское подворье оказалось в самом эпицентре штурма Кремля. Под натиском вражеских орудий рухнула кремлевская стена прямо за церковью Иоакима и Анны. Церковь погорела, но здание ее выстояло. Масштаб бедствия от пугачевского разбоя известен по многим историческим повествованиям и воспоминаниям очевидцев. Пустынный пейзаж с редкими сохранившимися каменными постройками на прежде бойкой Тайницкой улице под Кремлем запечатлен на рисунке Ю. фон Каница «Вид крепо-

сти с северо-западной стороны»²¹. Он наглядно иллюстрирует слова очевидца тех событий И. А. Сухорукова: «Во всем городе, от пожара, не осталось ни кола...», вся деревянная застройка была уничтожена, в том числе и на верхнем и нижнем монастырских подворьях. Но в крайней правой части рисунка за юго-западной угловой круглой башней кремлевской стены виднеются уже узнавае-

²¹ Ю. фон Каниц. Рисунок. Вид крепости с северо-западной стороны. Серия малых видов Казани. 1779. Из собрания НИМРАХ, СПб.



ФРАГМЕНТ
 «ПЛАН ГУБЕРНСКОМУ
 ГОРОДУ КАЗАНИ»,
 ВЫСЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕН-
 НОГО В 1768 ГОДУ
 (ЗДЕСЬ: 1 — КВАРТАЛЫ
 ПЛАНИРОВКИ РЕГУЛЯР-
 НОГО ПЕРИОДА; 2 —
 КВАРТАЛЫ ПЛАНИ-
 РОВКИ РЕГУЛЯРНОГО
 ПЕРИОДА С КАМЕННОЙ
 ЧАСОВНЕЙ НА НЕМ; 3 —
 ПОДВОРЬЕ СЕДМИОЗЕР-
 НОЙ ПУСТЫНИ С КАМЕННОЙ
 ЧАСОВНЕЙ НА НЕМ; 4 —
 ЦЕРКОВЬ БОГООТЕЦ
 ИОАКИМА И АННЫ)

мые нами очертания уцелевшей каменной церкви Иоакима и Анны с колокольней. На другом рисунке Каница «Вид улицы по берегу реки Булака от Никольского моста с частью крепости с южной стороны»²² мы видим церковь уже среди предполагаемой застройки домов, «кои все по новейшему

²² Ю. фон Каниц. Рисунок. Вид улицы по берегу реки Булака от Никольского моста с частью крепости с южной стороны. Серия малых видов Казани. 1779. Из собрания НИМРАХ, СПб.

в архитектуре вкусу выведены». После большой трагедии 1774 года формируется совершенно новый архитектурный облик Казани, в планировочную схему которого по вновь подтвержденному регулярному плану вошло и здание каменной церкви верхнего монастырского подворья. Однако уже скоро было принято решение не возобновлять церковь. В пояснениях к плану крепости 1777 го-

да²³ сказано: «Церковь святых Богоотец Иоакима и Анны. Службы никогда не бывати». Внимательный читатель также мог заметить, что для реконструкции облика церкви мы использовали и пристально рассматривали фраг-

²³ «План Казанской крепости по большому масштабу в коем состоянии ныне находятся со всем внутренним строением, с наложением крепостному укреплению и внутри необходимо потребным домам прожекта; снят и сочинен в 1777 г.», составленный инженер-капитаном Истафаном Стийсом. Из фондов РГВИА.

мент «Проспекта части вновь выстроенного города Казани...»²⁴, который был выполнен Ю. фон Каницем уже в 1779 году как приложение к «Краткому топографическому описанию о вновь выстроенном городе Казани, с приложением одного проспектом 1780 года». Каниц неразрывно связывает ее с прошлым города и с его будущим. Но, как мы знаем из доклада И. М. Покровского, здание церкви после пугачевского погрома простояло 14 лет, и в 1788 году его разобрали, а материал, из которого оно было выстроено, употребили на строительство Духовной семинарии. Для принесения иконы Смоленской Богоматери в Казань пустыни тогда предлагали отвести церковь Борисоглебскую. На вопрос Ивана Михайловича о нахождении Борисоглебской церкви также обратимся за помощью к картам и перспективным изображениям. Бывшая в ведении Спасо-Преображенского монастыря церковь благоверных князей Бориса и Глеба, освященная в 1686 году, располагалась внизу под крепостью. Ее в комплексе с церковью Пресвятой Богородицы Печерской и каменной богадельней также можно разглядеть на панорамных изображениях города XVIII века чуть южнее, под «пятиугольной» башней²⁵.

За Седмиозерной пустынью в Казани осталась только каменная часовня на ее подворье, на которую стоит обратить пристальное внимание читателя. Вернемся к «Проспекту части вновь выстроенного города Казани...»²⁶ Ю. фон Каница.

²⁴ Ю. фон Каниц. Рисунок. «Проспект части вновь выстроенного города Казани, с южной стороны от реки Булкана до Воскресенской улицы». 1779. Из собрания РО ИРЛИ, СПб.

²⁵ В то же время еще существовала теплая церковь благоверных князей Бориса и Глеба в самой крепости под колокольной мученицы Ирины главного собора «Пресвятыя Богородицы честнаго Ея Благовещения», находящаяся в его ведении.

²⁶ Ю. фон Каниц. Рисунок. «Проспект части вновь выстроенного города Казани, с южной стороны от реки Булкана до Воскресенской улицы». 1779. Из собрания РО ИРЛИ, СПб.

На нем под номером 17 хорошо видна отдельно стоящая каменная часовня на склоне холма перед братскими палатами Иоакимо-Анненской церкви. Это и есть благоговейно чтимая казанцами часовня во имя «Пречистыя Богородицы Смоленския», построенная в 1730-е годы. Она имеет облик храма, выстроенного по композиции «восьмерик на четверике», с главкой на высоком барабане поверх многогранного завершения. Действительно, часовня была довольно просторной. По фрагменту «Плана крепости с частью г. Казани...», выполненного В. И. Кафтыревым²⁷, можно определить ее приблизительные размеры: 6 на 6 метров. В верхнем ярусе часовни был устроен особый иконостас с местным образом Смоленской Божией Матери. В четверике — нижнем ее ярусе — располагалась сдаваемая в аренду кладовая палатка, приносившая доход Седмиозерной пустыни.

И. М. Покровским дается такое описание местонахождения подворья: «...ниже Ивановского монастыря со стороны шубных лавок под старой церковью или несколько ниже к Гостиному двору». Действительно, судя по картам дорегулярного периода, расположение земельного участка, на котором находилась часовня, точно совпадает с этим описанием. Часовня находилась под Иоакимо-Аннинской церковью на верхней восточной границе сложного по конфигурации земельного участка, который имел смежную границу на западе с участком бывшего Николо-Девичьего монастыря. Несмотря на обширную площадь земельного

²⁷ «План крепости с частью г. Казани с проектом постройки Губернской канцелярии, с описанием в красках. XVIII в.». Составил В. И. Кафтырев. Из фондов РГАДА.

участка, на котором стояла часовня, земля была малопригодной для застройки, поскольку находилась на склоне. От часовни в юго-западном направлении под Ивановским монастырем начиналась широкая улица, спускающаяся вниз мимо лавок гостиного двора, магистрата, колокольни и церкви Николая Чудотворца Низкого к Никольскому мосту через Булак по направлению к собору Владимирской Богородицы с церквями, а в северо-западном направлении спускалась дорога к казенным питейным домам в сторону Тайницкой улицы.



Участок, на котором находилась эта каменная часовня, не входил в пригороженную к церкви Иоакима и Анны землю и формально его можно назвать нижним по отношению к верхнему участку, на котором стояла каменная церковь. Тогда можно объяснить возникшее разночтение у И. М. Покровского и П. В. Знаменского²⁸ о принадлежности каменной часовни к подворью — верхнему или нижнему. Фактически они

ИВАНОВСКИЙ СПУСК, НА МЕСТЕ КОТОРОГО ДО 1788 ГОДА СТОЯЛА ЦЕРКОВЬ БОГОТЕЦ ИОАКИМА И АННЫ.
ФОТО. АВТОР НЕИЗВЕСТЕН. ПОСЛЕ 1894 ГОДА

²⁸ Знаменский П. В. Описание Седмиозерной Богородицкой пустыни // П. В. Знаменский. Православный собеседник, издание Императорской Казанской духовной академии: Казань, 1869 г. Кн. 11 и 12. Отдельный оттиск. 63 с.



**ЧАСОВНЯ ПРИ ВХОДЕ
 В ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ
 МОНАСТЫРЬ.** ФОТО.
 АВТОР Е. Н. АРШАФУЛОВА.
 ВТОРАЯ ПОЛОВИНА
 1870-х ГОДОВ

**ЛИТОГРАФИЯ ПО РИСУНКУ
 С НАТУРЫ Э. ТУРНЕРЕЛЛИ.
 «ИВАНОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ».**
 1839—1840 ГОДЫ

**ФРАГМЕНТ ЛИТОГРАФИИ
 ПО РИСУНКУ С НАТУРЫ
 Э. ТУРНЕРЕЛЛИ.
 «ИВАНОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ».**
 1839—1840 ГОДЫ

вели речь об одной и той же часовне, поставленной в 1730 году в качестве компенсации за понесенный ущерб от сноса доходных лавок.

После внедрения регулярного плана в жизнь градостроительная ситуация местности кардинально меняется. Мыс, на котором стояла церковь Боготец Иоакима и Анны, срывают, обращая его в широкий взвоз к Ивановской площади. Пробивают улицу Проломную, срезая часть склона, на котором находилось подворье Седмиозерной пустыни. Часовня оказалась в сложной ландшафтной ситуации — на краю крутого обрыва. Вероятно, после проведения масштабных землеустроительных планировочных работ она разрушилась или ее разобрали за ветхостью, а вместо нее возвели новую часовню, известную многим любителям казанской старины по дореволюционным фотографиям Иоанно-Предтеченского монастыря и по публикациям о нем. Казанский архитектор В. В. Егереv²⁹ писал, что эта каменная ча-

²⁹ Егереv В. В. Казанские архитекторы второй половины XVIII и первой половины XIX века. Казань, 1952. Рукопись докторской диссертации. С. 181. Фонды НМ РТ, Казань.





совня при монастыре была построена по проекту архитектора В. И. Кафтырева в последние годы его творческой жизни³⁰. Нам не удалось ни подтвердить, ни опровергнуть эту версию. Документальное подтверждение ее необходимо искать в столичных архивах.

Часовня представляла собой хорошо спропорционированный четырехугольный в плане объем под криволинейной барочного вида крытой железом крышей, с люкарнами на ней по всем четырем сторонам и с лукович-

ной главкой на высоком глухом барабане. Часовня декорирована строгими и четко прорисованными архитектурными деталями и тяготеет по своей стилистике к раннему классицизму. При внимательном рассмотрении литографии с рисунка Э. Турнерелли «Ивановский монастырь»³¹, исполненного им с натуры в 1839 году, виден на переднем плане в правой части композиции фрагмент здания часовни. Это одно из самых ранних ее изображений. Здесь кровля ее еще покрыта деревянной драпью. Вход в часовню был

ориентирован на восток, закрывался распашными коваными решетками. Перед часовней автор изобразил стоящих на коленях богомольцев — мужчин, женщин и детей, судя по одежам, разных сословий. Это еще одно замечание в пользу версии о пребывании в этой часовне почитаемой святыни. На «Плане губернского города Казани 1800 г.» часовня значится в экспликации с названием «часовня Смоленския Божия Матери», а в 1910 году о ней же в клировых ведомостях будет сухо сказано: «Вне монастыря у главных ворот каменная отдельная входная часовня, в которой собирается в течение года добрыхотных подаяний

**ЧАСОВНЯ НА СКЛОНЕ
ПЕРЕД ОГРАДОЙ ИВАННО-
ПРЕДЧЕНСКОГО
МОНАСТЫРЯ. ФОТО.
АВТОР НЕИЗВЕСТЕН.
1910-Е ГОДЫ**

³⁰ По сведениям В. В. Егерева, архитектор В. И. Кафтырев в 1791 году вышел в отставку, после которой он по неизвестным причинам совершенно устранился от архитектурной работы до смерти его 15 (2) октября 1807 г.

³¹ Из альбома серии литографий «Виды Казани, рисованные с натуры Эдуардом Турнерелли. 1839». 1839–1840. Состоит из 14 листов. Собрание ГМИИ, Казань.



ВИД НА НОВОУСТРОЕННЫЙ СКЛОН ВОКРУГ
ЧАСОВНИ ПОСЛЕ ЗАКЛАДКИ В 1887 ГОДУ
НОВОГО ХРАМА ОБИТЕЛИ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ.
ФОТО. АВТОР ЧАСТИХИН. 1909 ГОД





до 50 рублей»³² от продажи восковых свечей. Неясно, что послужило причиной забвения такого знакового объекта, бывшего утешением многим благодарным казанцам.

По словам И. М. Покровского, «в 1822 году пустынь лишилась последнего древнего памятника на подворье — каменной часовни. По указу архиепископа Амвросия Протасова она отдана Зилантову монастырю...». Далее началась продолжительная многолетняя тяжба между Зилантовым и Иоанно-Предтеченским монастырями, о которой подробно рассказывается в описании Иоанно-Предтеченского монастыря П. В. Азлецким³³. Часовня была окончательно приписана к Иоанно-Предтеченскому монастырю «...для удобнейшего по близости присмотра» в 1849 году в соответствии с указом духовной консистории от 21 мая за № 2553. Хотя в монастырских отчетах мы встречаем, что Ивановский монастырь уже в 1840 году получает доход с этой часовни до 70 рублей в год³⁴.

Этой часовне в 1880-е годы тоже грозило разрушение в результате геологической подвижки грунта. Вследствие осыпи земли косогора при спуске на Проломную улицу часовня сильно наклонилась по направлению к спуску и угрожала падением. Тогда при постройке нового храма Иоанно-Предтеченского монастыря на месте разобранного уникального в своем роде трехшатрового храма земля из котлованов при выемке ее

³² НА РТ. Ф. 4. Оп. 73. Д. 132. Ведомость о заштатном Казанском Иоанно-Предтеченском мужском монастыре, храмах оного, зданиях, угодьях и документах за 1910 г.

³³ Описание Иоанно-Предтеченского мужского монастыря в городе Казани. Составил П. В. Азлецкий. Казань: Типолиитография Казанского университета, 1898. С. 30–31.

³⁴ НА РТ. Ф. 4. Оп. 142. Д. 100. Ведомость о заштатном Казанском Иоанно-Предтеченском мужском монастыре, храмах оного, зданиях, угодьях и документах за 1840 г.



**КРЕМЛЕВСКИЙ СПУСК
К ПЛОЩАДИ 1-ГО МАЯ
(БЫВШ. ИВАНОВСКОЙ)**
МИМО ОПУСТЕВШЕГО
ХОЛМА, НА КОТОРОМ
ТОЛЬКО ЧТО БЫЛИ
РАЗОБРАНЫ ЧАСОВНЯ,
ОГРАДА, ХРАМ ИОАННО-
ПРЕДТЕЧЕНСКОГО
МОНАСТЫРЯ. ФОТО.
АВТОР НЕИЗВЕСТЕН.
1930 ГОД

для закладки фундаментов была использована для укрепления склона. Часовня была обвалована со всех сторон, отчего площадь вокруг нее увеличилась и часовня приняла надлежащее положение³⁵. Вскоре после завершения строительства в 1894 году нового храма в нише северной стены часовни, выходящей на Ивановский спуск, был установлен образ Иоанна Предтечи в полный рост. Правая рука пророка поднята в благословляющем жесте, а в левой руке он держит развернутый свиток — символ выхода святого пророка Божия на проповедь с призывом к покаянию.

Долгие годы эта часовня была украшением монастыря и города, напоминанием потомкам о пре-

бывании в Казани чудодейственной святыни.

Иоанно-Предтеченский мужской монастырь был закрыт в 1922 году. Отдел по делам музеев в ТЦИКе 8 июня 1930 года запросил строительный материал для ремонта стен Кремля, для чего решили разобрать монастырские ограду, трехшатровый собор и часовню. Иллюстрацией этого события может послужить фотография того же года, на которой видны: опустевший холм после сноса часовни, храма и части ограды монастыря; строительные леса, установленные вокруг Спасской башни для ремонта; глыбы каменного лома от храмов на склоне под крепостью. Символично, что теперь стены Казанского Кремля, как и стены бывшей Духовной семинарии, хранят в своих недрах камни зданий, охранявших собой чудотворный образ Седмиозерной

Смоленской Богоматери в дни ее принесения в Казань.

Таким образом, нам удалось напомнить о времени прославления иконы Смоленской Божией Матери, понять причины размещения в Казани подворий Седмиозерной пустыни и найти их местонахождение, воссоздать облик в прошлом заметных для Казани, но бесследно исчезнувших храма и часовни, тем самым восстановив утерянный пазл в градостроительной мозаике Казани XVIII века. Может быть, нам сегодняшним стоит задуматься о воссоздании этой часовни на ее прежнем месте, памятуя о чудотворениях заступницы земли Казанской Седмиозерной иконы Смоленской Божией Матери, возродив дух этого сакрального места. ✚

**ФРАГМЕНТ
ГРАВЮРЫ ШЛИППЕРА**
ПО ФОТОГРАФИИ
«ИВАНОВСКИЙ МОНА-
СТЫРЬ В КАЗАНИ
В РЕСТАВИРОВАННОМ
ВИДЕ» ДЛЯ ЖУРНАЛА
«НИВА» ЗА 1896 ГОД.
ФОТО СЛЕВА

³⁵ Описание Иоанно-Предтеченского мужского монастыря в городе Казани. Составил П. В. Азлецкий. Казань: Типолитография Казанского университета, 1898. С. 31.

Мотив покаяния в русской поэзии военных лет

Уже прошло 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. К этому времени учеными освоено огромное количество документов, написаны десятки тысяч монографий и статей, но до сих пор духовный смысл войны не вошел в круг общественного сознания современной России. Важность решения этой проблемы диктуется и тем, что внутри страны, а также в США и в странах Европы непрерывно возобновляются попытки пересмотра результатов Второй мировой войны. Богатый материал для решения проблемы дает художественное слово тех тяжелых лет.

Текст: Наталья Комар, руководитель Культурного центра имени А.С. Пушкина, доцент кафедры филологии Казанской православной духовной семинарии



НАТАЛЬЯ КОМАР

Духовный смысл войны раскрыт в Библии. Святитель Николай Сербский в короткой формуле выражает этот смысл: «Война человека с человеком — это плод войны человека с Богом»¹. В книге «Библия и война», написанной до Второй мировой войны, он предсказывает ее наступление и называет главную ее причину: «Среди всевозможных причин грядущей войны, как и войн минувших, основная и главная — это безбожие...»²

¹ Сербский (Велемирович), свят. Библия и война // Святитель Николай Сербский (Велемирович). Творения: Библия и война. М.: Омофор; Паломник, 2016. 432 с. С. 106.

² Там же. С. 188.

Вторая мировая война и Великая Отечественная — не исключение. Главными противоборствующими силами войны стали Германия и СССР. В Германии, с приходом к власти Гитлера, верх взяла богоборческая оккультно-языческая идеология расового превосходства. В СССР власть также встала на путь открытого богоборчества. К концу 30-х годов в стране были уже тысячи убитых за веру во Христа. Их уже в наше время назовут новомучениками.

Итогом всего стал крах фашистской Германии и победа русского народа, который в ходе войны встал на путь покаяния. Это всенародное покаяние не стало предметом сколь-либо глубокого осмысления впоследствии,

оно еще впереди, как впереди и общенародное осмысление подвига новомучеников.

Одним из значительных источников в этом деле может стать художественная литература военного и послевоенного времени. Здесь мы лишь наметим направление поиска в массиве произведений о войне.

Вторая мировая война стала самой кровопролитной за историю человечества. Для нашего народа она стала Великой Отечественной. Люди сразу почувствовали всю глубину того, что случилось утром 22 июня 1941 года: вопрос встал о существовании русского народа, русской культуры, русского мира. Это понимание выразилось во всенародном движении в защиту Отечества.



Выразилось оно и в художественном слове.

В первые же дни было написано, ставшее знаменитым стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война». Стихотворение не обладает серьезными поэтическим достоинствами, но в нем были сказаны главные для людей слова, объясняющие духовный смысл войны:

*Идет война народная,
Священная война!*

Было сказано о том, что это не война политико-экономических систем, не война за мировую революцию, что совсем еще недавно проповедовала партия большевиков, а священная война русского народа, то есть

война за то, что свято для русского человека. Стихотворение тут же было положено на музыку Александром Александровым, и уже к октябрю 1941 года песня «Священная война» стала военным гимном России.

В годы войны в народе нарастает покаяние, что многообразно выражалось в тысячах исторических событий, подробностей и деталей. Советская власть идет на то, что священнослужителей возвращают из тюрем, в армию вводят погоны, которые в царской армии символизировали ангельские чины.

В словесный обиход возвращаются еще недавно запретные слова «славянин» и «русский». Так, выводится из-под запрета знаменитый «Марш славянки», создан-

ный в 1912 году штаб-трубачом 7-го запасного кавалерийского полка Василием Агапкиным. Марш был написан под впечатлением от событий Первой Балканской войны (1912–1913 годы) и стал не только национальным маршем, но и одним из самых узнаваемых символов России за рубежом. В советские годы он был под запретом, но прозвучал на знаменитом военном параде на Красной площади 7 ноября 1941 года, когда участники с торжественного парада шли в бой. Знаменательно, что сводным военным оркестром дирижировал сам Агапкин. (Популярна точка зрения, что в годы войны марш не звучал, но есть множество воспоминаний участников того памятного парада, которые утверждают, что марш звучал.)

С покаянием народа вырастает и уверенность в будущей победе, ради которой «мы за ценой не постоим» и осознание внутренней силы народа. Вера народа в победу невозможна без покаяния, без него возникает разве самоуверенность, кичливость. Здесь стоит привести строки из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Клеветникам России», где ясно выражена покаянная уверенность народа в победе:

*Вы грозны на словах — попробуйте на деле!
Иль старый богатырь, покойный на постеле,
Не в силах завинтить свой измайловский штык?
Иль русского царя уже бессильно слово?
Иль нам с Европой спорить ново?
Иль русский от побед отвык?
Иль мало нас? Или от Перми до Тавриды,
От финских хладных скал до пламенной Колхиды,
От потрясенного Кремля
До стен недвижного Китая,
Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская земля?..*

*Так высылайте ж к нам, витии,
Своих озлобленных сынов:
Есть место им в полях России,
Среди нечуждых им гробов³.*

В самом начале Великой Отечественной войны было написано знаменитое стихотворение Константина Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», где появляется запретная «русская тема»:

*По русским обычаям, только пожарница
На русской земле раскидав позади,
На наших глазах умирали товарищи,
По-русски рубаху рванув на груди.*

³ Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 17 т. Т. 3. М.: Воскресенье, 1995. 635 с. С. 270.



*Нас пули с тобою пока еще милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился,*

*За то, что на ней умереть мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,
Что, в бой провожая нас, русская женщина
По-русски три раза меня обняла.*

В авторском сознании восстанавливается прерванная революцией историческая преемственность русской жизни, русской картины мира:

*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,
Как слезы они вытирали украдкой,
Как вслед нам шептали: — Господь вас спаси! —
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси.*



Одним из главных в стихотворении становится мотив веры: автор указывает на разрыв поколений, на то, что умершие прадеды молятся за неверующих «внуков своих». Тем самым утверждается единство живых и умерших:

*Как будто за каждую русской околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся
За в Бога не верящих внуков своих.
Ты знаешь, наверное, все-таки Родина —
Не дом городской, где я празднично жил,
А эти проселки, что дедами пройдены,
С простыми крестами их русских могил.*



Само по себе стихотворение есть выражение покаяния, того покаяния, о котором писал в свое время Федор Михайлович Достоевский в полемике со Львом Николаевичем Толстым по поводу участия русских добровольцев в войне балканских славян за независимость с Турцией: «Многие добровольцы и народ, провожавший их, действовали из побуждения хорошего, думали дело сделать <...>. Дело это было ведено прямо, как Христово дело, а у многих, у очень многих в тайниках души их — именно как очистительное и покаянное дело»⁴.

Война всколыхнула в душе русского человека все то, что было затянато паутиной господствующей идеологии построения рая на земле. Александр Межиров выразил народное состояние в нескольких строках:

*И через всю страну струна
Натянутая трепетала,
Когда проклятая война
И души, и тела топтала...*

В апреле 1944 года Борис Пастернак в стихотворении «Все нынешней весной особое...» выразил состояние русской души в годы войны:

*Весеннее дыхание родины
Смывает след зимы с пространства
И черные от слез обводины
С заплаканных очей славянства...*

Как заметил известный литературовед и историк Вадим Кожин, произведения, написанные во время войны (а это были в большей степени стихотворения), менее всего отображали батальные сцены. Главное внимание в них уделяется тому, что происходит с человеком: «С «тематической точки зрения» — это стихотворения о родном доме, о братстве людей, о любви, о родной природе во всем ее многообразии...»⁵

Константин Симонов в 1941 году пишет стихотворение «Жди меня, и я вернусь...», лейтмотив которого заключается в утверждение нематериальной, духовной связи между людьми. Воина защищает не броня, не окопы, а подвиг близкого человека — умение ждать и терпеть (кстати, во время войны немцы украли эту песню, перевели на свой язык и пели сами, утешаясь ею в это нелегкое и для них время):

*Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.*

⁴ Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 25. Л.: Наука, 1983. 472 с. С. 217.

⁵ Кожин В. В. Россия. Век XX-й (1939–1964). Опыт беспристрастного исследования. М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. 448 с. С. 160.



*Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.*

Вообще в поэзии военных лет лиризм преобладал над другими поэтическими жанрами, что резко контрастировало с немецкой военной поэзией, в которой преобладали боевые марши и бытовые песни⁶. И это знаменательный факт, так как источник лиризма таится в глубинах русской души — там, где она соприкасается с вечностью. Николай Васильевич Гоголь писал: «Наши поэты видели всякий высокий предмет в его законном соприкосновении с верховным источником лиризма — Богом, одни сознательно, другие бессознательно, потому что русская душа вследствие своей рус-

ской природы уже слышит это как-то сама собой, неизвестно почему»⁷. Очень часто, по мнению Гоголя, лиризм наших поэтов вызывался темой России. В этом смысле одним из ключевых стихотворений войны можно назвать «Мужество» Анны Ахматовой.

*Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки.*

⁶ Там же. С. 166–167.

⁷ Гоголь Н. В. Выбранные места из переписки с друзьями // Н. В. Гоголь. Полное собрание сочинений и писем: В 17 т. Т. 6. М.: Издательство Московской Патриархии, 2009. 744 с. С. 39.

Не дома, не города и села,
не природу, не близких защищают
русские люди, а — «великое
русское слово», то слово, которое
выражает путь русского народа
в истории, его святые идеалы.
Русское слово — это дом русского
человека. Словом возносится
молитва, словом выражается
смысл жизни, словом воздвигаются
города, слово поднимает
в атаку — словом выговаривается
духовная связь, скрепляющая
массу людей в народ со своим

назначением и призванием в истории.
Народ победит, потому что мужество
его не покинет. Здесь у Ахматовой звучит
библейский мотив: мужество — это дар
Бога тому, кто помнит Его. А война за
сохранение русского слова — это битва за
возможность молиться, думать, любить
так, как повелось с момента крещения
Руси.

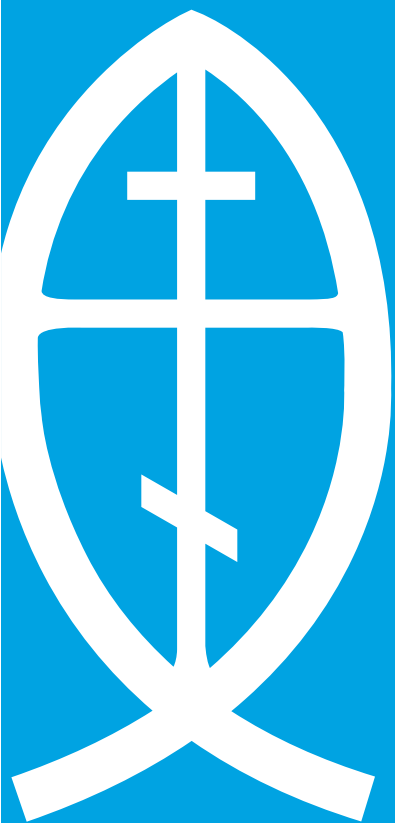
И можно ли считать случайным тот факт,
что фактически днем победы над фашистской

Германией стало 6 мая 1945 года — день празднования Светлого Христова Воскресения — Пасхи.

Это знаменательное событие можно считать свидетельством того, что Бог принял покаяние нашего народа. А нам, потомкам ветеранов, предстоит хранить память о Победе и передавать своим внукам «великое русское слово». ✚



СКОРО В КАЗАНИ



ВЕРА

95.5 FM

РАДИО, ГДЕ ВЕДЕТСЯ РАЗГОВОР
О ВЕЧНЫХ ИСТИНАХ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ:

- Толкование Евангельских чтений
- Церковный календарь
- Воспитание детей и семейные ценности
- Книги и поэзия
- Беседы со священниками, активными мирянами, учёными и деятелями культуры
- Рассказы о любви и милосердии
- История нашей страны

Скачивайте мобильное приложение или слушайте онлайн на сайте

RADIOVERA.RU



ВОЗНЕСЕНСКИЙ
МАКАРЬЕВСКИЙ МУЖСКОЙ
МОНАСТЫРЬ