

# ПРАВΟΣЛАВНЫЙ СОБЕСЕДНИК

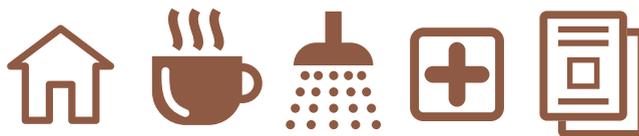
№ 3-4 (14),  
ИЮЛЬ-ДЕКАБРЬ 2019  
СПЕЦВЫПУСК

ЖУРНАЛ ТАТАРСТАНСКОЙ МИТРОПОЛИИ

● ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА ФЕОФАНА ПО СЛУЧАЮ 440-ЛЕТИЯ ЯВЛЕНИЯ ИКОНЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ВО ГРАДЕ КАЗАНИ ● ИНТЕРВЬЮ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ СОВЕТНИКОМ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН М. Ш. ШАЙМИЕВЫМ ● «ДЛЯ ЧЕГО Ж ПРО БЛОКАДУ МЫ СНИМАЕМ КИНО?». К 75-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА



# ПОМОЩЬ БЕЗДОМНЫМ



## ЦСА «Милосердие»

---

ул. 1-я Муромская, д. 33а  
ост. «Ул. Серафимовича», «Сантехзаготовка»  
(трамв. 1; авт. 43, 60, 89) пн. — чт. 8:00–16:45, пт. 8:00–15:45

тел.: 571-78-47  
571-78-67

Бесплатное проживание, питание, доврачебная медицинская помощь,  
помощь в восстановлении документов, трудоустройстве.

## Центр «Приют»

---

ул. Бурхана Шахиди, д. 26  
(напротив ТЦ «Модная семья»)  
ост. «Колхозный рынок» (трамв. 2; авт. 10, 53, 68, 74)  
Круглосуточно, питание ежедневно с 11:00 до 13:00

тел.: 216-44-01  
212-15-81

Проживание, горячее питание, выдача одежды, юридическая помощь,  
временное трудоустройство.

## Социальный приют «Гаврош» для детей и подростков

---

ул. Карима Тинчурина, д. 3Б  
ост. «Ул. Карима Тинчурина»  
(трамв. 2; тролл. 3, 5; авт. 1, 6, 31, 53, 54, 71)  
Круглосуточно

тел.: 299-11-87  
299-13-91

Проживание, доврачебная медицинская помощь, психологическая,  
социальная помощь, вопросы опеки.

## Бесплатное питание

---

Никольский кафедральный собор  
ул. Баумана, 5

сб. в 11:00

Приход прп. Серафима Саровского  
ул. Сафиуллина, 7

пн., ср., пт. в 8:00

Приход прп. Сергия Радонежского  
ул. Светлая, 24

ср., пт. в 9:00

#### НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

Митрополит Казанский и Татарстанский  
**Феофан**, председатель

Епископ Альметьевский  
и Бугульминский **Мефодий**

Епископ Чистопольский  
и Нижнекамский **Игнатий**

**С. В. Кузнецов**, генеральный директор  
рекламного агентства «Лориен»

Протоиерей **Владимир Самойленко**,  
секретарь Казанской епархии

**В. Ю. Сорокин**, директор холдинга  
«Связьинвестнефтехим»

#### РЕДКОЛЛЕГИЯ

Главный редактор —  
протоиерей **Алексей Колчерин**

Заместитель главного редактора —  
диакон **Димитрий Хохлов**

Ответственный секретарь —  
**Елена Рогатина**

Выпускающий редактор —  
**Наталья Абрамова**

Корректор — **Людмила Петухова**

Над номером работали:  
диакон **Димитрий Аликин**  
**Наталья Асяева**

Фото на обложке —  
диакон **Димитрий Аликин**

Оригинал-макет — **Сергей Пивоваров**

Адрес редакции: 420036, Республика  
Татарстан, Казань, ул. Челюскина, 31а,  
тел. (843) 204-17-34

Верстка, обработка изображений  
и доредакционная подготовка —  
Издательство **Сергея Бузукина**

Отпечатано в типографии  
ООО «ВИЗАРД», 420098, Республика  
Татарстан, г. Казань, пр. Победы, 78

Подписано в печать 08.11.2019 г.  
Дата выхода в свет 18.11.2019 г.  
Тираж 1 800 экз. Заказ № 01 2144  
Цена свободная.

12+

Журнал возобновлен в мае 2016 года

Журнал «Православный собеседник» зарегистрирован  
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и массовых коммуни-  
каций по Республике Татарстан (Татарстан). Свидетельство  
о регистрации ПИ № ТУ16-01518 от 1 ноября 2016 г.

Учредитель Религиозная организация — духовная  
образовательная организация высшего образования  
«Казанская Православная Духовная Семинария Казанской  
епархии Русской Православной Церкви»

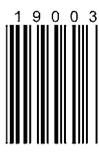
Адрес издателя (учредителя): 420036, Республика  
Татарстан, г. Казань, ул. Челюскина, 31а

Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции

ISSN 1029-144X



9 771029 144006



19003



## Дорогие читатели!

**В**ы держите в своих руках очередной номер журнала Татарстанской митрополии «Православный собеседник». Он особенный. Потому что приурочен к IV Форуму православной общности Республики Татарстан; потому что в нем мы постарались рассказать о самом важном и интересном, что происходило и происходит в жизни православных верующих за последние два года после предыдущего форума; потому что было принято решение объединить третий и четвертый номера 2019 года в один и сделать материалы особенно емкими, яркими и содержательными; потому что мы хотели бы именно этим номером подвести некий итог деятельности нашего журнала, чтобы с 2020 года создать его новый формат. Какой? А вот это пока мы оставим в секрете...

В 2019 году торжественно отмечается 440-летие явления чудотворного образа Пресвятой Богородицы во граде Казани. Это знаменательное событие явило Покров Матери Божией над нашим городом и благословенной землей Татарстана. Благодаря чудотворному образу о Казани знают в каждом уголке нашей Родины и, более того, на всех континентах, во множестве стран. В публикуемом «Послании архипастырям, пастырям, монашествующим и мирянам Татарстанской митрополии по случаю 440-летия явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани (1579–2019)» особенно подчеркивается, что быть избранным градом Божией

Матери есть великий дар, но и великая ответственность.

В последние годы в Республике Татарстан реализуются масштабные проекты по восстановлению великих христианских и мусульманских святынь. По указу Президента Республики Татарстан Рустама Нургалиевича Минниханова построена и функционирует Болгарская исламская академия и воссоздается величественный собор на месте явления Казанского образа Богородицы. В своем интервью Председатель Попечительского Совета Республиканского Фонда «Возрождение» Минтимер Шарипович Шаймиев рассказывает о важности возрождения святынь и основных этапах этого процесса.

22 июля 2019 года состоялось подписание «Соглашения о сотрудничестве» между Казанской православной духовной семинарией и Болгарской исламской академией. Своими мнениями о значении заключенного соглашения и перспективах сотрудничества поделились ректоры — митрополит Казанский и Татарстанский Феофан и Данияр Мавляирович Абдрахманов.

Жизнь православной общины Татарстанской митрополии развивается планомерно и разносторонне. В номере рассказывается о православной гимназии в честь святителя Гурия Казанского — учебном заведении, ведущем образовательную деятельность по программе классической школы; о жизни Кизическо-го монастыря города Казани — месте духовного подвига в центре большого города; о воскресной школе при храме в честь преподобного Серафима Саровского, уже на протяжении многих лет обучающей основам православия прихожан «от мала до велика»; о реализации в кинематографе творческих замыслов, посвященных теме 75-летия Победы в Великой Отечественной войне; о деятельности социального приюта «Колыбель»; о жизни крещенских приходов, празднующих в нынешнем году 150-летие начала богослужения на родном языке.

Искренне желаю интересного, познавательного чтения. Покров Пресвятой Богородицы да пребудет с нами! ✝

*Протоиерей Алексей Колчерин,  
главный редактор журнала  
«Православный собеседник»*



## СЛОВО АРХИПАСТЫРЯ

### КАЗАНСКАЯ ИКОНА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ — ЗНАМЕНИЕ БЛАГОСЛОВЕНИЯ БОЖИЯ ГРАДУ КАЗАНИ И ЗЕМЛЕ ТАТАРСТАНА

4  
Послание митрополита Казанского и Татарстанского Феофана по случаю 440-летия явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани (1579–2019).

## ОФИЦИАЛЬНО

### УКАЗЫ ПРАВЯЩЕГО АРХИЕРЕЯ

## ХРОНИКА МИТРОПОЛИИ

## ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

### СОРАБОТНИЧЕСТВО — ЭТО ГЛАВНОЕ В ВОССОЗДАНИИ СОБОРА КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

38  
Интервью Государственного Советника Республики Татарстан, Председателя Попечительского Совета Республиканского Фонда «Возрождение» М. Ш. Шаймиева.  
Интервью диакона Димитрия Хохлова

## КАЗАНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

### СОТРУДНИЧЕСТВО ВО БЛАГО РАЗВИТИЯ ДУХОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

38  
Казанская православная духовная семинария и Болгарская исламская академия подписали «Соглашение о сотрудничестве» и наметили план совместных мероприятий.

Текст: протоиерей Алексей Колчерин

## КАЗАНСКАЯ ЕПАРХИЯ

### «НАЗНАЧЕНИЕ МОНАСТЫРЕЙ — БЫТЬ ДУХОВНЫМИ МАЯКАМИ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ»

48  
Кизический монастырь был основан в XVII веке недалеко от Казани. О жизни городской обители и о современном монашестве рассказывает настоятель монастыря игумен Пимен (Ивентьев).

Интервью Дмитрия Русина



65



54



88

## ТАТАРСТАНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ

### ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТАТАРСТАНЕ

54

Православная гимназия в честь святителя Гурия Казанского при храме Сошествия Святого Духа — один из самых известных центров духовной и общественной жизни православной Казани. При полном соблюдении всех государственных образовательных стандартов школа воспитывает учащихся на основе традиционных христианских ценностей.

Текст: диакон Димитрий Хохлов, Елена Рогатина

## РЕЛИГИОЗНО- ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

### ПОД СЕНЬЮ ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА САРОВСКОГО

65

К 20-летию воскресной школы при храме в честь преподобного Серафима Саровского, уже на протяжении многих лет обучающей основам православия прихожан «от мала до велика».

Текст: Елена Рогатина

## СОЦИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### «СЕМЬЯ БОГОМ ЗАДУМАНА, ИЗ СЕМЕЙ СТРОИТСЯ ОБЩЕСТВО»

72

В 2017 году в Казани был открыт первый социальный дом «Колыбель» для беременных женщин и молодых мам, которые попали в трудную ситуацию. О действующих социальных проектах, о достижениях и трудностях рассказывает президент центра защиты семьи, материнства и детства «Умиление» Элина Галиуллина.

Интервью Елены Рогатиной

## БОГОСЛУЖЕНИЯ НА НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКАХ

### «БЕЗНЕН АЛЛАБЫЗ ДАННАУЛЫ»

78

В 2019 году отмечается 150-летие начала и 30-летие восстановления систематических богослужений на крымском языке, что стало одним из решающим факторов христианизации крымцев.

Текст: протоиерей Алексей Колчерин

## ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### «ДЛЯ ЧЕГО Ж ПРО БЛОКАДУ МЫ СНИМАЕМ КИНО?»

88

В юбилейный год памяти — 75-летие освобождения Ленинграда от блокады — казанская группа режиссеров сняла кинодраму о детях блокадного Ленинграда «Я еще не хочу умирать». Авторы в своем фильме знакомят зрителя с военными страницами истории этого города.

Текст: Елена Рогатина

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОДВАЛ

### ЗАСТУПНИЦА УСЕРДНАЯ РОДА ХРИСТИАНСКОГО

100

Поэзия, посвященная Казанской иконе Божией Матери.



# Казанская икона Пресвятой Богородицы — знамение благословения Божия граду Казани и земле Татарстана

*Послание митрополита Казанского и Татарстанского Феофана архипастырям, пастырям, монашествующим и мирянам Татарстанской митрополии по случаю 440-летия явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани (1579–2019).*

*Притецем, людие, к тихому сему и доброму пристанищу,  
Скорой Помощнице, готовому и теплomu спасению —  
Покрову Девы...*

*Из кондака Казанской иконе Божией Матери*

**Возлюбленные о Господе преосвященные архипастыри, всечестные пресвитеры и диаконы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!**

**В** этот святой, радостный и торжественный день от всего сердца поздравляю вас с 440-летней годовщиной одного из самых значимых событий не только в истории Казани, но и всей Русской Православной Церкви, всего нашего Отечества — явления чудотворной Казанской иконы Пресвятой Богородицы. В сей день в далеком 1579 году на месте, где ныне воссоздается величественный Казанский собор Казанско-Богородицкого монастыря, после Божественного откровения юной отроковице Матроне при участии будущего Всероссийского Патриарха (а тогда — казанского священника) священномученика Ермогена была обретена на пепелище великая святыня — чудотворная икона Царицы Небесной, получившая название «Казанская».

Этот образ и являемые чрез него Божественные чудеса стали великим утешением для православных жителей тогдашней Казани, переживших страшную трагедию опустошительного пожара. А через некоторое время он станет и всенародной святыней, дающей утешение и помощь в дни другой опустошительной трагедии — трагедии Великой смуты начала XVII века: Казанская икона Пресвятой Богородицы стала знаменем народного ополчения, освободившего сердце нашей Родины —



Москву — от власти изменников и иностранных интервентов.

Вскоре этот досточтимый образ Пречистой Богородицы станет и главной святыней новой столицы — Санкт-Петербурга, будучи символом Божественной помощи императору Петру Великому на полях сражений Северной войны.

Знаменем этой небесной помощи будет Казанская икона и в дни Отечественной войны 1812 года, и в кровопролитных сражениях Первой мировой и Великой Отечественной войн. Каждый раз, несмотря на грехи нашего народа, через чтимые списки Казанской иконы Божией Матери Всемилостивый Господь будет подавать помощь и укрепление Отечеству нашему в дни грозных испытаний, а Пресвятая Дева Мария как милосердная Мать будет непрестанно ходатайствовать пред Сыном Своим и Богом за неразумных, но возлюбленных Своих чад на земле.

И сегодня, пожалуй, нет такого православного дома, такого православного храма на просторах Святой Руси, где не было бы Казанской иконы Божией Матери. Более того, хорошо знакома и весьма почитаема эта икона и в других православных землях и странах, в братских Поместных Православных Церквях и даже у инославных христиан. Наглядным подтверждением этому является главная святыня сегодняшних торжеств — так называемый Ватиканский список Казанской иконы Пресвятой Богородицы, переданный в Казань в 2005 году благодаря усилиям первого Президента Республики Татарстан Минтимера Шариповича Шаймиева через приснопамятного Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II Папой Римским Иоанном Павлом II. Ставшая всеобщей святыней Казанская икона Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии особым образом остается знаме-

нием благословения Божия граду Казани и земле Татарстана. Не будет преувеличением сказать, что именно благодаря этой иконе имя нашего города известно в самых отдаленных уголках планеты. Под Покровом Царицы Небесной проходило становление церковной жизни в нашем крае, развивалась просветительская миссия Церкви Христовой, созидались святые храмы и честные монастыри, развивались духовное просвещение и церковная наука. Кошунственное похищение чудотворной иконы из Казанско-Богородицкого монастыря летом 1904 года стало предвестником тяжелых испытаний, постигших нашу Церковь и страну в XX столетии. Но и среди выпавших на долю нашего народа испытаний Царица Небесная не покидала нас Своим молитвенным представительством. В дни гонений от безбожников Она укрепляла новых мучеников и исповедников веры Христовой в их страстотерпческом подвиге стояния за истину. Под Ее державным омофором спасалось то малое стадо верных, которому было определено не только быть наследниками Царства Отца Небесного (Лк. 12:32), но и стать закваской (Мф. 13:33) начавшегося в конце прошлого века церковного возрождения на нашей земле.

И в течение последних 30 лет мы наблюдаем, как с Божией помощью и по молитвам Пресвятой Богородицы восстанавливаются из праха поруганные святыни в городах и селах нашей республики, как воскресают к жизни реставрируемые храмы колыбели Православия в нашем крае — острова-града Свяжска, как наконец вновь вознес в небо свои лазурные купола дом Пречистой Богородицы — Казанский собор на месте празднуемого сегодня обретения чудотворной иконы.

Под Покровом Пресвятой Девы Казань вновь становится одним из центров православной церковной науки и просвещения: стремительно развивается выс-

шая богословская школа — Казанская духовная семинария; расширяется сеть общеобразовательных православных школ: успешно действуют православные гимназии — имени святителя Гурия в Казани и имени равноапостольного князя Владимира в Альметьевске; поставлен вопрос о создании таких гимназий в Чистополе, Набережных Челнах, Елабуге, Тетюшах и других городах Татарстана; расширяется сеть приходских воскресных школ и различных духовно-просветительских центров.

И в этой связи особую благодарность мы приносим Президенту Республики Татарстан Рустаму Нургалиевичу Минниханову, Государственному Советнику Республики Татарстан Минтимеру Шариповичу Шаймиеву и их соратникам, уделяющим столько внимания и заботы делу возрождения духовной жизни на нашей земле, а также всем тем, кто своими молитвами, трудами и посильной помощью вносит лепту в это богоугодное дело.

Быть избранным градом Божией Матери — это не только великий дар, но и великая ответственность. И мы должны оправдать это доверие Пресвятой Богородицы, Ее любовь к нам. В этот торжественный день я вновь и вновь призываю каждого вспомнить о нашей общей задаче — быть светом для этого мира (Мф. 5:14), не участвовать в бесплодных делах тьмы (Еф. 5:11), но стремиться быть совершенными, как совершен Отец наш Небесный (Мф. 5:48), укреплять мир и согласие — главное достояние нашей республики, в чем да помогут нам молитвы Заступницы Усердной рода христианского — Пречистой Девы Богородицы и всех святых земли нашей. Аминь. ✚

*Феофан, митрополит  
 Казанский и Татарстанский  
 8/21 июля 2019 года, град Казань*

# Указы правящего архиерея

## **№ 78. 3 ИЮЛЯ 2019 ГОДА ПРОТОИЕРЕЮ ЛИНУ КОНДАКОВУ**

Определением моим от 3 июля 2019 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной религиозной организации «Православный приход церкви святителя Германа Казанского села Тюбяк-Чекурча Арского района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

## **№ 79. 3 ИЮЛЯ 2019 ГОДА ИЕРЕЮ АЛЕКСИЮ ПОРФИРЬЕВУ**

Определением моим от 3 июля 2019 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем православной религиозной организации «Приход храма Богоявления Господня села Антоновка Камско-Устьинского района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

## **№ 80. 3 ИЮЛЯ 2019 ГОДА ИЕРЕЮ ВЛАДИСЛАВУ КНЯЗЕВУ**

Определением моим от 3 июля 2019 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной религиозной организации «Православный приход церкви Михаила Архангела деревни Лабышка Камско-Устьинского района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

## **№ 81. 17 ИЮЛЯ 2019 ГОДА ИЕРЕЮ ИОАННУ РЯЗАНОВУ**

Определением моим от 17 июля 2019 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной религиозной организации «Православный приход церкви Вознесения Господня села Мамонино Высокогорского района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

## **№ 82. 22 ИЮЛЯ 2019 ГОДА ПРОТОИЕРЕЮ ФЕОДОРУ САПАРОВУ**

Определением моим от 22 июля 2019 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной православной религиозной организации «Приход церкви

Боголюбской иконы Божией Матери села Рождествоно Лаишевского района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

## **№ 84. 5 АВГУСТА 2019 ГОДА ИГУМЕНУ АЛЕКСАНДРУ (ЗИНИНУ)**

Определением моим от 5 августа 2019 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной религиозной организации «Православный приход Спасо-Преображенской церкви села Большие Кабаны Лаишевского района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

## **№ 85. 29 ИЮЛЯ 2019 ГОДА ПРОТОИЕРЕЮ АНДРЕЮ ДУБРОВИНУ**

Определением моим от 29 июля 2019 года Вы назначаетесь духовником регионального отделения «Союз казаков-воинов России и Зарубежья» в Республике Татарстан (ТРО СКВРиЗ) с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

## **№ 87. 24 ИЮЛЯ 2019 ГОДА ПРОТОИЕРЕЮ ВЛАДИМИРУ САМОЙЛЕНКО**

Определением моим от 24 июля 2019 года Вы назначаетесь главным редактором сетевого издания «Православие в Татарстане» (Свидетельство о регистрации Эл № ФС77-72521) с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

## **№ 90. 20 АВГУСТА 2019 ГОДА ПРОТОИЕРЕЮ АЛЕКСИЮ КОЛЧЕРИНУ**

Определением моим от 20 августа 2019 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета православной религиозной организации Кряшенского прихода города Казани Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

## **№ 91. 22 АВГУСТА 2019 ГОДА ИЕРЕЮ СЕРГИЮ ГРИШИНУ**

Определением моим от 22 августа 2019 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной религиозной организации «Православный приход церкви

Покрова Пресвятой Богородицы села Куюки Лаишевского района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

## **№ 92. 26 АВГУСТА 2019 ГОДА ПРОТОИЕРЕЮ ВЛАДИМИРУ ПОНОМАРЕВУ**

Определением моим от 26 августа 2019 года вверенному Вам приходу святого благоверного князя Александра Невского города Казани благословляется духовное окормление храм-часовни иконы Божией Матери «Всецарица» в Республиканском клиническом онкологическом диспансере (РКОД) города Казани.

## **№ 95. 29 АВГУСТА 2019 ГОДА ИЕРЕЮ ДИМИТРИЮ ЛАРИОНОВУ, ВЫПУСКНИКУ МАГИСТРАТУРЫ МОСКОВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ**

Определением моим от 29 августа 2019 года Вы временно назначаетесь клириком Архирейского подворья священномученика Кирилла, митрополита Казанского, города Казани и помощником проректора по воспитательной работе Казанской православной духовной семинарии.

## **№ 96. 9 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА ДИАКОНУ ДИМИТРИЮ ВИВЧАРУ**

Определением моим от 9 сентября 2019 года Вы освобождаетесь от должности штатного диакона Благовещенского собора Казанского Кремля города Казани и назначается штатным диаконом храма в честь праведного Иоанна Кронштадтского при Казанской православной духовной семинарии.

## **№ 97. 16 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА ИЕРОМОНАХУ АМВРОСИЮ (СТЕПАНЮКУ)**

Определением моим от 16 сентября 2019 года Вы назначаетесь помощником благочинного Буинского благочиния по работе с молодежью с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

## **№ 99. 16 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА ИЕРОМОНАХУ ГУРИЮ (АНАНЬЕВУ)**

Определением моим от 16 сентября 2019 года Вы освобождаетесь от должности помощника наместника религиозной организации «Свято-Вознесенский Макарьевский мужской

монастырь Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» и назначается исполняющим обязанности наместника Иоанно-Предтеченского мужского монастыря города Казани.

**№ 100. 16 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА  
ИЕРЕЮ ПАВЛУ ПУРЛОВУ**

Определением моим от 16 сентября 2019 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной религиозной организации «Православный приход преподобного Сергия Радонежского села Хорновар-Шигали Дрожжановского района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

**№ 101. 16 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА  
ИЕРЕЮ ОЛЕГУ МАЛЫШЕВУ**

Определением моим от 16 сентября 2019 года Вы принимаетесь в штат клира Казанской епархии.

**№ 102. 17 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА  
ИЕРЕЮ МАКСИМУ СМЕРНОВУ**

Определением моим от 17 сентября 2019 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной религиозной организации «Православный приход церкви Воздвижения Креста Господня города Тетюши Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

**№ 103. 17 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА  
ПРОТОИЕРЕЮ ВЛАДИМИРУ ИВАНОВУ**

Определением моим от 17 сентября 2019 года Вы освобождаетесь от должности благочинного Мамадышского благочиния Казанской епархии, настоятеля и председателя приходского совета местной православной религиозной организации «Приход преподобной Ксении Римляныни города Мамадыша Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», настоятеля и председателя приходского совета местной религиозной организации «Православный приход Святой Троицы города Мамадыша Мамадышского района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» и назначается штатным священником кряшенского прихода города Казани.

**№ 105. 18 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА  
ПРОТОИЕРЕЮ АЛЕКСИЮ ДЕРЖАВИНУ**

Определением моим от 18 сентября 2019 года Вы назначаетесь временно исполняющим обязанности благочинного Третьего благочиннического округа города Казани с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

**№ 107. 18 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА  
ИЕРЕЮ ДМИТРИЮ ЛАРИОНОВУ**

Определением моим от 18 сентября 2019 года Вы принимаетесь в штат клира Казанской епархии.

**№ 108. 23 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА  
ПРОТОИЕРЕЮ СЕРГИЮ ЕЛИСЕЕВУ**

Определением моим от 23 сентября 2019 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной религиозной организации «Православный приход церкви священномученика Иоасафа Чистопольского города Кукмора Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

**№ 109. 23 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА  
ИЕРЕЮ ВЛАДИМИРУ БЛАГОВЕРНОМУ**

Определением моим от 23 сентября 2019 года Вы назначаетесь благочинным Мамадышского благочиния Казанской епархии с сохранением ранее возложенных на Вас послушаний.

**№ 110. 24 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА  
ИЕРОМОНАХУ АМВРОСИЮ  
(ГОРНОВСКОМУ)**

Определением моим от 24 сентября 2019 года Вы назначаетесь настоятелем религиозной организации «Подворье великомученика и целителя Пантелеимона Свято-Вознесенского Макарьевского мужского монастыря Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

**№ 111. 23 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА  
ИЕРЕЮ ОЛЕГУ МАЛЫШЕВУ**

Определением моим от 23 сентября 2019 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной православной религиозной организации «Приход преподобной Ксении Римляныни города Мамадыша Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви

(Московский Патриархат)», настоятелем и председателем приходского совета местной религиозной организации «Православный приход Святой Троицы города Мамадыша Мамадышского района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

**№ 112. 15 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА  
ИЕРЕЮ ВЛАДИМИРУ МИРОНОВУ**

Определением моим от 15 октября 2019 года Вы назначаетесь настоятелем и председателем приходского совета местной религиозной организации «Православный приход преподобного Сергия Радонежского села Большое Подберезье Кайбицкого района Республики Татарстан Казанской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». ☪



КАЗАНСКАЯ ЕПАРХИЯ  
**ТАТАРСТАНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ**

ВОССТАНОВЛЕНИЕ КАЗАНСКОГО СОБОРА  
КАЗАНСКО-БОГОРОДИЦКОГО МОНАСТЫРЯ.  
26 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА  
ФОТО ДИАКОНА ДИМИТРИЯ АЛИКИНА



## В храме преподобного Сергия Радонежского города Казани состоялось первое за 100 лет рождественское богослужение

В ночь с 6 на 7 января, в праздник Рождества Христова, в храме преподобного Сергия Радонежского на улице Япеева, освященном в феврале минувшего года, спустя сто лет со дня с момента закрытия в 1918 году состоялась Божественная литургия, в которой приняла участие казанская православная молодежь.

Рождественское богослужение совершил насельник Казанского Богородицкого монастыря иеромонах Гавриил (Федотов). Праздничные песнопения исполнил молодежный приходской хор под руководством регента Анны Гараниной. Службу посетило более 70 верующих, юноши и де-

вушки из православного молодежного движения, их друзья и родители. В числе прочих на богослужении присутствовал благоустроитель храма — руководитель издательского дома «Логос» Максим Андреев, благодаря стараниям которого здание церкви было отреставрировано, а в подвальном помещении открылся православный молодежный клуб «Азбука».

За богослужением было оглашено Рождественское послание Патриарха Московского и всея Руси Кирилла архипастырям. Праздник продолжился общей трапезой в молодежном пространстве «Азбука».

Сергиевская церковь, закрепленная за отделом Казанской епархии по работе с молодежью, приписана к Казанскому Богородицкому мужскому монастырю. В воскресные дни в храме совершается Божественная литургия. В богослужениях принимает непосредственное участие православная молодежь Казани. Молодые люди прислуживают в алтаре, поют и читают на клиросе.





## Гала-концерт юбилейного рождественского фестиваля «Свет Вифлеемской звезды» прошел в Зеленодольске

13 января в Центре культуры, искусства и народного творчества имени М. Горького в городе Зеленодольске состоялся гала-концерт юбилейного XX Рождественского фестиваля «Свет Вифлеемской звезды». Организаторами фестиваля выступили Зеленодольское благочиние Казанской епархии и Управление культуры Исполнительного комитета Зеленодольского муниципального района. Участие в концерте приняли около 300 артистов. Перед зрителями выступили: мужской хор Казанской епархии; народные хореографические ансамбли «ВЭД», «Все свои», «Антре», «Импульс», «Орфей»; Надежда Краузе и молодежный ансамбль народно-

го танца «Кристалл»; джаз-ансамбль детской музыкальной школы города Зеленодольска; вокальная студия «Каданс», артисты Зеленодольского музыкального театра, вокалисты Рената Хасанова, Дарина Гизатуллина, Милана Скворцова, Иван Чуркин, Eva Richi; мастер песочного шоу Ксения Ионина; трио «Ритмикон». Затем состоялось награждение организаторов фестиваля, в течение многих лет работающих над его программой, а также должностных лиц, внесших заметный вклад в развитие Православия на Зеленодольской земле. Епархиальной медалью святителя Гурия Казанского III степени были награждены глава Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, мэр Зеленодольска Александр Тыгин и заместитель начальника Управления культуры Исполнительного комитета Зеленодольского района Республики Татарстан Дмитрий Бечин.

После финальной песни глава Татарстанской митрополии выразил сердечную признательность организаторам и участникам торжественного мероприятия.



## Президент Татарстана Рустам Минниханов посетил Казанскую духовную семинарию

**12 января** в Казанской православной духовной семинарии состоялась традиционная рождественская встреча Президента Республики Татарстан Рустама Минниханова с архипастырями и священнослужителями Татарстанской митрополии. Глава республики начал знакомство с обновленным семинарским комплексом с посещения дома храма в честь праведного Иоанна Кронштадтского. Сводный хор семинаристов исполнил для высокого гостя святочную колядку на татарском языке, тропарь и кондак Рождеству и пропел многолетие.

После посещения храма Р.Н. Минниханов осмотрел отреставрированный учебно-административный корпус семинарии, учебные аудитории, компьютерный класс, большой актовый зал, оценил материально-техническое оснащение учебного заведения. Затем глава республики посетил библиотеку духовной школы и фонд редких книг. Рустам Нургалиевич осмотрел помещение книгохранилища, где при соблюдении особых температурных параметров хранятся уникальные старинные книги по богословию, истории, философии и филологии из фондов библиотеки Казанской духовной академии, дореволюционных монастырских и приходских библиотек Казанской епархии, а также из личных собраний местного духовенства.

На последовавшем совещании в конференц-зале семинарии представители Церкви и государства об-

судили ряд вопросов, касающихся развития межконфессионального диалога и духовного образования в республике. Митрополит Феофан еще раз поблагодарил главу республики за постоянную поддержку Казанской духовной школы и в целом Татарстанской митрополии.

## В Храме Христа Спасителя состоялась фотовыставка, посвященная воссозданию Казанского собора в столице Татарстана

**С 27 по 29 января** в рамках XXVII Международных Рождественских образовательных чтений в Зале Церковных Соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве была организована фотовыставка, посвященная истории Казанского Богородицкого монастыря и воссозданию собора Казанской иконы Божией Матери в столице Татарстана.

Ранее фотовыставка была представлена участникам и гостям прошедших в Казани XVII Всероссийской научно-богословской конференции «Богословие и светские науки: традиционные и новые взаимосвязи» и научно-практических чтений «Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации». Форумы состоялись на базе Казанской православной духовной семинарии 2 и 3 ноября 2018 года. Тогда же, учитывая высокое духовное и просветительское значение

выставки, была озвучена инициатива ее экспонирования в других регионах Российской Федерации. Было составлено обращение к Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу и Президенту Республики Татарстан Рустаму Минниханову с просьбой оказать содействие в проведении выставки в Москве в рамках Рождественских чтений.

## **В Общественной палате Республики Татарстан прошел круглый стол, приуроченный к 10-летию интронизации Святейшего Патриарха Кирилла**

7 февраля в Общественной палате Республики Татарстан состоялся научно-образовательный круглый стол «Динамика взаимодействия религиозных и светских общественных организаций в контексте развития институтов гражданского общества в 2009–2019 гг.».

Организовали мероприятие, которое было приурочено к 10-летнему юбилею интронизации

Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, Казанская епархия, Казанский федеральный университет и Общественная палата Республики Татарстан.

На круглом столе обсуждались взаимодействие религиозных и светских общественных организаций в контексте развития институтов современного гражданского общества; взаимоотношения государственных и общественных институтов в рамках формирования общественного сознания и структур российского общества; взаимодействие теологического, религиоведческого и социально-гуманитарного типов образования в контексте развития межрелигиозного диалога; возможные сценарии развития межрелигиозных и секулярно-религиозных отношений в краткосрочной перспективе; развитие межрелигиозных отношений в Республике Татарстан.

Особое внимание было уделено церковному расколу на Украине. Участники круглого стола обменялись мнениями по данной теме, отметив, что произошедшее на Украине является следствием выполнения политического заказа и оно никак не связано с интересами православных жителей Украины. Они выразили поддержку Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу, выступающему за единство православного мира.





## **В Елабуге состоялось прославление в лике святых протоиерея Павла Дернова и трех его сыновей**

**27 февраля**, в день убиения протоиерея Павла Дернова и его сыновей Бориса, Григория и Симеона, в Спасском соборе города Елабуги митрополит Казанский и Татарстанский Феофан в сослужении епископа Альметьевского и Бугульминского Мефодия и епископа Чистопольского и Нижнекамского Пармена совершил торжественную Божественную литургию.

Архипастырям сослужили наместники монастырей, благочинные церковных округов, руководители епархиальных отделов в священном сане, настоятели храмов Татарстанской митрополии. Среди молившихся за богослужением были внучка протоиерея Павла Дернова Анна Сергеевна Филиппова, духовенство и монашествующие митрополии, сту-

денты Казанской православной духовной семинарии, представители православной молодежи Татарстана, многочисленные верующие. Перед началом Литургии была совершена последняя заупокойная лития по протоиерею Павлу Дернову и его трем сыновьям. На малом входе состоялся чин прославления в лике святых протоиерея Павла Дернова и его сыновей Бориса, Григория и Симеона.

Священнослужители изнесли из алтаря на середину храма образ священномученика Павла Дернова, пресвитера Елабужского, и его чад Бориса, Григория и Симеона. Глава Татарстанской митрополии при пении тропаря и кондака святым осенил иконой верующих.

Секретарь Казанского епархиального управления митрофорный протоиерей Владимир Самойленко огласил постановление Священного Синода Русской Православной Церкви от 15 октября 2018 года (журнал № 84) о включении имен святых в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской. Память их установлено совершать 14 (27) февраля, в день мученической кончины.

## Глава Татарстанской митрополии встретился с генеральным директором ЮНЕСКО

7 марта в Благовещенском соборе Казанского Кремля состоялась встреча митрополита Казанского и Татарстанского Феофана с генеральным директором Всемирной организации ЮНЕСКО Одри Азулай и Государственным Советником Республики Татарстан, Председателем Попечительского Совета Республиканского Фонда «Возрождение», специальным посланником ЮНЕСКО по межкультурному диалогу Минтимером Шаймиевым.

Архипастырь также ознакомил гостя с современной жизнью Татарстанской митрополии, подробно остановившись на важнейших направле-

ниях церковной работы. Особое внимание митрополит Феофан уделил масштабным проектам, которые реализуются в Татарстане при поддержке государства в лице Президента Рустама Минниханова и Государственного Советника Минтимера Шаймиева. В первую очередь это строительство собора Казанской иконы Божией Матери в столице Татарстана и многолетние работы по возрождению уникального комплекса храмовых и исторических зданий острова-града Свияжск.

По словам Его Высокопреосвященства, эти проекты стали ярким примером сотрудничества Церкви и государства на ниве духовного возрождения страны. Заметным результатом этих совместных усилий стало включение в 2017 году Успенского собора и монастыря острова-града Свияжск в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В дар госпоже Азулай глава Татарстанской митрополии преподнес книгу о Казанской иконе Божией Матери.





## Глава Татарстанской митрополии выступил на Международной конференции, посвященной вопросам укрепления межрелигиозного мира

25 марта в Москве состоялась Международная научно-практическая конференция «Пути достижения межрелигиозного мира: роль богословов, дипломатов и общественных деятелей».

Участие в форуме приняли представители российских и зарубежных государственных и негосударственных образовательных и научно-исследовательских учреждений, ученые и эксперты, религиозные, общественные и политические деятели из разных стран.

Русскую Православную Церковь представляли митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, председатель Синодального миссионерского отдела митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн, митрополит Казанский и Татарстанский Феофан, заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата архимандрит Филарет (Булеков).

Заявленными целями конференции были рассмотрение межрелигиозного мира как величайшей социальной и религиозной ценности, исследование традиций, путей и опыта укрепления межрегионального мира, гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений в различных регионах мира. Большое теоретиче-

ское и практическое значение имело обобщение исторического и современного опыта деятельности религиозных организаций, известных богословов, дипломатов и общественных деятелей по укреплению межрелигиозного мира.

## Казанскую духовную семинарию посетили студенты Российского исламского университета

9 апреля Казанскую православную духовную семинарию посетили студенты теологического факультета Российского исламского института, обучающиеся по направлению «Журналистика».

Визит состоялся в рамках договора о сотрудничестве между высшими духовными учебными заведениями. Группу учащихся исламского вуза сопро-





вождала Светлана Айдарова, доцент кафедры филологии и страноведения РИИ, доцент кафедры филологии Казанской духовной семинарии.

Студент I курса духовной семинарии Матвей Татаринов провел для гостей экскурсию по духовной школе. Учащиеся исламского института также посетили семинарский храм — о его устройстве и особенностях православного богослужения им рассказал проректор по воспитательной работе иеромонах Кирилл (Забавнов). Затем гости осмотрели учебные аудитории, библиотеку, актовый и спортивный залы и посетили фотовыставку, посвященную Казанской иконе Божией Матери и Казанскому собору.

После этого в трапезной семинарии состоялось чаепитие, в котором приняли участие студенты двух вузов. Учащиеся Российского исламского института задавали вопросы, касающиеся христианского вероучения, учебного процесса и бытовой жизни студентов семинарии, а семинаристы интересовались исламскими традициями.

## В столице Татарстана состоялся концерт, посвященный празднику Пасхи

**29 апреля**, в понедельник Светлой седмицы, в большом зале Республиканской государственной филармонии имени Габдуллы Тукая состоялся праздничный концерт «Пасха Христова».

Почетными гостями вечера стали митрополит Феофан, заместитель Председателя Государственного Совета Республики Татарстан Юрий Камалтынов, муфтий Республики Татарстан Камиль хазрат Самигуллин, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Ольга Павлова.

Открылся концерт пасхальным тропарем «Ангел вопияше», его исполнил сводный хор православных приходов города Казани. Затем к присутствующим обратился митрополит Феофан, он напомнил о великом историческом и духовном значении праздника. Владыка особо приветствовал муфтия Республики Татарстан, отметив, что посещение Камилем хазратом Самигуллиным пасхального концерта — это добрый пример братских отношений представителей двух религий.

Вечер продолжился выступлениями вокальных, музыкальных и хореографических коллективов. Среди участников праздничного вечера — архиерейский хор Казанского Богородицкого монастыря, вокальный квартет «Притча» Раифского Богородицкого монастыря и другие творческие коллективы.

## При участии Казанской епархии в столице Татарстана торжественно отпраздновали День славянской письменности и культуры

**24 мая**, в день памяти равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских, в Государственном большом концертном зале имени Салиха Сайдашева в столице Татарстана состоялся концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры.

На праздничном мероприятии выступили Государственный камерный хор Республики Татарстан, хор Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан, архиерейский хор Казанской епархии, камерный оркестр «Новая музыка», сводный хор детских музыкальных школ Казани, хор Казанского государственного института культуры, хор Казанского музыкального училища имени И. Аухадеева и другие.

Программу концерта открыл сводный хор, исполнивший стихиру святым земли Русской.

По благословию митрополита Казанского и Татарстанского Феофана гостей праздника приветствовал секретарь Казанской епархии протоиерей Владимир Самойленко. Затем хор исполнил пасхальный тропарь. Особым подарком для слушателей стал гимн в честь святых Кирилла и Мефодия, написанный Петром Ильичом Чайковским. В рамках концерта также прозвучали популярные песни советского времени.

## Радио «Вера» получило право вещания в столице Татарстана

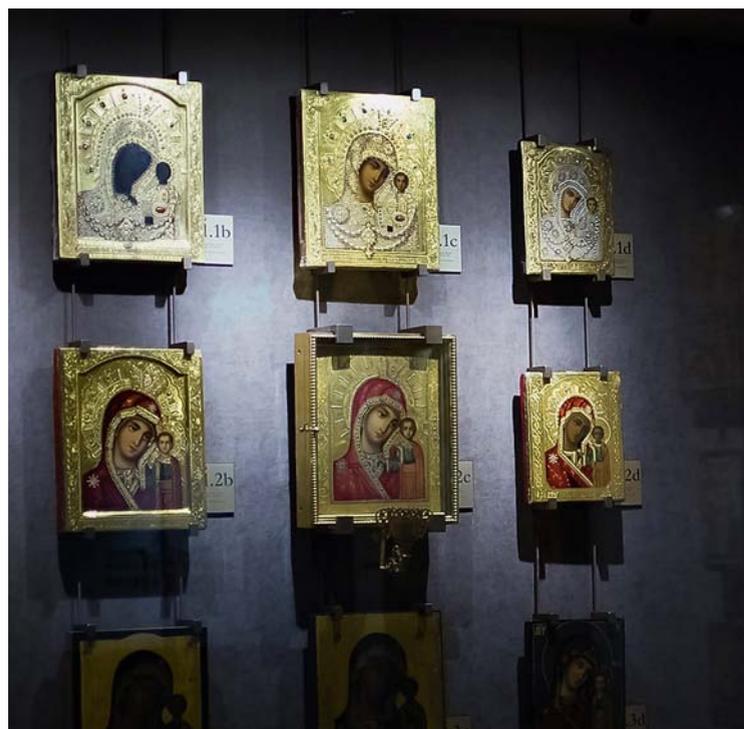
**29 мая** Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций был рассмотрен вопрос о получении права осуществлять наземное эфирное вещание с использованием радиочастоты 95,5 МГц в Казани.

Одним из претендентов на частоту выступила автономная некоммерческая организация «Радио «Вера» — Казань» с концепцией радио «Вера».

Ознакомившись с презентациями претендентов, комиссия Роскомнадзора приняла решение предоставить право вещания на указанной частоте просветительской радиостанции «Вера».

«Радио «Вера» зарекомендовало себя как замечательный продукт в области духовного, культурного, философского, исторического просвещения. В важности присутствия радиостанции «Вера» на Татарстанской земле нет никакого сомнения, ведь она известна по всей России и ее вещание многим полюбилось, — прокомментировал ситуацию митрополит Казанский и Татарстанский Феофан. — В настоящее время люди желают получать информацию и необходимые знания о корнях своей веры. Радио «Вера» — это углубленный взгляд на православные ценности глазами писателей, художников и ученых».

В настоящее время радио «Вера» вещает в 46 городах России, в том числе в Альметьевске. Ежедневно в эфире радиостанции выступают известные священнослужители, общественные деятели, представители творческой и научной интелли-



генции. Предполагается, что в эфире радио «Вера» в Татарстане появятся в том числе и программы на татарском языке.

## В столице Татарстана открылся Музей Казанской Иконы

**27 сентября**, в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, в купеческом доме на улице Большая Красная, 10, напротив Казанского Богородицкого мужского монастыря, состоялось открытие Музея Казанской Иконы.

В основу музейной экспозиции вошли иконы из собрания известного казанского коллекционера и мецената, председателя совета директоров «Ак Барс Банка» Валерия Сорокина. Большая часть представленных образов была написана в XIX–XX веках монахинями-иконописицами мастерской Казанского Богородицкого монастыря.

В торжественной церемонии открытия музея приняли участие митрополит Казанский и Татарстанский Феофан, викарий Казанской епархии епископ Елабужский Иннокентий, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Ольга Павлова, заместитель Председателя Государственного Совета Республики Татарстан Юрий Камалтынов, министр культуры Республики Татарстан Ирада Аюпова, руководитель Департамента Президента Республики Татарстан по вопросам внутренней политики Александр Терентьев, духовенство города, представители ор-



ганов государственной власти, музейного сообщества и средств массовой информации.

Почетное право перерезать красную ленту было предоставлено митрополиту Феофану и Юрию Камалтынову. Далее Валерий Сорокин провел для почетных гостей экскурсию по музею. Меценат подробно рассказал о представленных экспонатах, об истории казанской иконописной школы и особенностях ее письма.

Помимо шедевров иконописного искусства, гости нового музея смогут увидеть исторический макет окрестностей Казанского Богородицкого монастыря на рубеже XIX–XX веков, созданный при участии архитектора Сергея Саначина. Музей оснащен всем необходимым оборудованием — здесь есть аудиогиды, интерактивные экраны, которые позволят проводить экскурсии для самого широкого круга посетителей.

## **В праздник Успения Богородицы митрополит Феофан совершил великое освящение восстановленного Успенского собора Свяжского монастыря**

**28 августа**, в праздник Успения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, митрополит Казанский и Татарстанский Феофан совершил чин великого освящения Успенского собора Свяжского Богородице-Успенского мужского

монастыря и Божественную литургию в новоосвященном храме.

После чина освящения глава Татарстанской митрополии приветствовал руководителей и участников проекта реставрации Казанской святыни. Правящий архиерей выразил признательность за оказанное содействие Президенту Татарстана Р.Н. Минниханову, Государственному Советнику Республики Татарстан, руководителю Фонда «Возрождение» М.Ш. Шаймиеву и исполнительному директору Фонда «Возрождение», заместителю Председателя Государственного Совета Республики Татарстан Т.П. Ларионовой.

За большой вклад в воссоздание Успенского собора епархиальной медалью Казанской иконы Божией Матери I степени были награждены исполнительный директор Фонда «Возрождение» Т.П. Ларионова и заместитель председателя Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия С.Г. Персова.

Затем в новоосвященном Успенском соборе состоялась Божественная литургия, по окончании которой глава митрополии вручил благодарственные письма председателю Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия И.Н. Гушину, генеральному директору АО «Межобластное научно-реставрационное художественное управление» А.В. Меньшову и реставратору этой же организации В.Ф. Косушкину. Архиерейских грамот были удостоены генеральный директор АО «Татарстанское специальное научно-реставрационное управление» (ТСНРУ) Ю.А. Егорушкин, генеральный директор АО «Связьинвестнефтехим» В.Ю. Сорокин, управляющий директор ОАО «Казанькомпрессормаш»

И. И. Сагдиев, директор музея-заповедника «Остров-град Свияжск» А. Н. Силкин, главный архитектор ТСНРУ Р. Р. Раимова, производитель работ ТСНРУ А. И. Гарипов и инженер Свияжского Успенского монастыря А. Н. Нестеров.

## **В Казани состоялся IV Съезд православных педагогов Татарстанской митрополии**

**28 сентября** в Казанской православной духовной семинарии состоялся IV Съезд православных педагогов Татарстанской митрополии «Память. Вклад Татарстана в победу в Великой Отечественной войне». Организатором мероприятия выступил отдел религиозного образования и катехизации Казанской епархии.

Перед началом пленарного заседания в малом актовом зале семинарии митрополит Казанский и Татарстанский Феофан ответил на вопросы корреспондентов республиканских телекомпаний.

В форуме приняли участие представители Министерства образования и науки Республики Татарстан, духовенство Татарстанской митрополии, преподаватели и сотрудники семинарии, руководители кружков и секций воскресных школ, преподаватели Закона Божия, миссионеры, катехизаторы, преподаватели вузов и общеобразовательных школ, деятели науки и культуры, музейные работники, представители церковных информационных служб, молодежные активисты, специалисты по работе с молодежью и студенты Казанской духовной семинарии.

Работа съезда продолжилась секциями «Преподавание Закона Божия и церковнославянского языка», «Высшая школа и церковное образование», «Подростки и молодежь в приходе», «Обучение по программе «Русская классическая школа», «Секция для





преподавателей церковного пения», «Секция для преподавателей ИЗО и ДПИ», «Дошкольники в приходе», «Военно-патриотическое воспитание», «Преподавание ОРКСЭ и ОДНКР: проблемы, пути решения».

## **Митрополит Феофан возглавил форум «Государство и Церковь: точки взаимодействия в духовном обновлении общества»**

**25 октября** в районном доме культуры в городе Мамадыш состоялся форум «Государство и Церковь: точки взаимодействия в духовном обновлении общества», организованный в рамках подготовки к Республиканскому форуму православной общественности.

Работу съезда, который открылся после чина освящения куполов строящегося городского храма в честь Живоначальной Троицы, возглавили

митрополит Казанский и Татарстанский Феофан и глава Мамадышского муниципального района Анатолий Петрович Иванов.

На форуме выступили епископ Елабужский Иннокентий, руководитель Мамадышского отделения региональной общественной организации «Русское национально-культурное объединение Республики Татарстан» Николай Егоров. Младший научный сотрудник Мамадышского краеведческого музея Гуляндам Давыдова рассказала об истории Православия в Мамадышском крае.

За труды по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения и активное участие в общественной деятельности района митрополит Феофан вручил благодарственное письмо сотруднице храма в честь преподобной Ксении Тамаре Евгеньевне Мазиловой.

За большой вклад в развитие духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, активное участие в общественной жизни и развитии культурных народных традиций в Мамадышском муниципальном районе А.П. Иванов вручил благодарственное письмо МО РОО «Русское культурное национальное объединение». 🌿

# Соработничество — это главное в воссоздании собора Казанской иконы Божией Матери

*Интервью Государственного Советника Республики Татарстан, Председателя Попечительского Совета Республиканского Фонда «Возрождение» М. Ш. Шаймиева для спецвыпуска журнала Татарстанской митрополии «Православный собеседник».*

*Интервью диакона Димитрия Хохлова*



**Проект воссоздания собора Казанской иконы Божией Матери в многонациональном Татарстане является символом единения здоровых сил нашего народа и эффективно функционирующих основных институтов гражданского общества. Минтимер Шарипович, расскажите, пожалуйста, как принималось это историческое решение?**

**Я**вление особо почитаемой в христианском мире иконы Божией Матери именно на нашей земле всегда было предметом особой гордости казанцев. И необходимость восстановления храма, основанного на месте обретения этой чудотворной иконы, присутствовала всегда. Мы знали и помнили трагическую историю и собора, и Казанской иконы Божией Матери. Но, как я часто говорю, не было у нашего народа возможности для этого, по сути, в течение жизни одного поколения перенесли слишком много драматических событий: революцию 1917 года, коллективизацию, репрессии, Великую Отечественную войну, послевоенное восстановление страны, затем перестройку — это ведь та же революция, так как связана со сменой формы собственности. Мы в течение 70 лет жили в атеистическом обществе. И никого в этом не обвинишь. Такие были времена.

Разговоры вокруг воссоздания храма оживились, когда мы готовились к 1000-летию Казани, в связи с тем что в конце 1990-х годов вышли на след одного из списков иконы конца XVIII века. Образ был вывезен из России после Гражданской войны — в период, когда за границу продавалось за бесценок национальное достояние, в том числе и церковные святыни. Как я уже отметил, Казанская икона Божией Матери пользуется огромным почитанием не только в православном, но и в католическом мире, поэто-



му, пройдя через руки многих хозяев, она в 1970 году была выкуплена католиками и хранилась в португальском городе Фатима в специально построенном храме. Стало известно, что с 1993 года икона находится в личных покоях Папы Римского Иоанна Павла II в Ватикане.

Узнав об этом, мы решили обратиться к Папе Римскому Иоанну Павлу II. «Мы не смеем и мечтать о том, чтобы Казанская икона Божией Матери вернулась на Родину, в Казань, но если бы это произошло, то стало бы равносильно Чуду, и православие всей России восприняло бы этот акт как ее второе рождение. Сам по себе такой акт был бы воспринят как жест доброй воли и стал новым шагом к укреплению уз взаимопонимания мусульман и христиан во всем мире», — написал я в своем письме Иоанну Павлу II. Надо отдать должное Его Святейшеству, он услышал нашу просьбу и решил вернуть икону на место ее обретения. Начались переговоры

о возвращении иконы в Казань. 30 августа 2004 года икона была официально передана Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II. Ее вручил от имени Папы Римского нунций Вальтер Каспер. Затем Патриарх Алексий II привез ее в Казань в июле 2005 года, к 1000-летию столицы и открытию Благовещенского собора после реставрации.

При передаче иконы Святейший Патриарх заметил, что было бы хорошо, если возвращение списка знаменитой иконы стало бы добрым поводом для возрождения Казанского Богородицкого монастыря на том месте, где мир и обрел Казанскую икону Божией Матери. С тех пор мысль о восстановлении собора не покидала нас. Теперь настала пора сделать это. Скажу, что создание Республиканского Фонда «Возрождение» и масштабный проект по возрождению Болгары и Свяяжска открыли в наших людях стремление к духовному возрождению. Мы поверили в свои силы. Я бы сказал, что

**СТРОИТЕЛЬСТВО СОБОРА  
В ЧЕСТЬ КАЗАНСКОЙ  
ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ.  
ФАСАД СОБОРА В ЛЕСАХ.  
20 ИЮЛЯ 2018 ГОДА**



ИНТЕРЬЕР СТРОЯЩЕГОСЯ СОБОРА. 25 ИЮЛЯ 2018 ГОДА



пришло время, мы созрели к этому благородному деянию. Добавлю, что немаловажную роль в этом сыграл и владыка Феофан, который летом 2015 года был назначен митрополитом Казанским и Татарстанским. Мы встретились с ним, побеседовали. В то же время мусульманскими духовными лидерами была одобрена инициатива Президента страны В. В. Путина о строительстве исламской академии в Болгаре. Мы с Рустамом Нургалиевичем посоветовались с руководителями всех конфессий, представленных в республике. 4 ноября 2015 года — в День народного единства — Президент Татарстана Рустам Минниханов одним указом принял решение о воссоздании собора Казанской иконы Божией Матери и создании Болгарской исламской академии. Надо отметить, что данный

ВСТРЕЧА ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Р. Н. МИННИХАНОВА С РЕЛИГИОЗНЫМИ ДЕЯТЕЛЯМИ.  
30 АВГУСТА 2018 ГОДА

Указ был нацелен не только на возрождение прошлого исторического наследия, что очень важно, но и также на решение назревших проблем современности, которые все больше занимают умы правителей и граждан многих государств мира.

**В своих интервью и выступлениях Вы часто говорите о духовности как важнейшем факторе развития Татарстана и в целом России и ее недостатке в современном обществе. Какое значение в этой связи имеет проект воссоздания собора?**

Действительно, после бурных перестроечных времен мы очень нуждались в духовности. В 1996 году, будучи Президентом республики, я подписал Указ, где



**ЗНАКОМСТВО С РАБОТАМИ, ВЕДУЩИМИСЯ В ПЕЩЕРНОМ ХРАМЕ.**  
25 ИЮЛЯ 2018 ГОДА

**РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ У СТЕН СТРОЯЩЕГОСЯ СОБОРА.**  
25 ИЮЛЯ 2018 ГОДА









**В СОБОРЕ В ЧЕСТИ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ».**  
ОСТРОВ-ГРАД СВЯЯЖСК.  
6 СЕНТЯБРЯ 2018 ГОДА

**ОСМОТР ПРОВЕДЕННЫХ РАБОТ В СВЯЯЖСКЕ**

к 1000-летию Казани было принято решение отреставрировать Благовещенский собор и на территории Кремля построить мечеть Кул Шариф. И я был искренне рад, что у абсолютного большинства татарстанцев это не вызвало никаких противоречивых чувств, наоборот, для любого разумного человека легло бальзамом на душу. Поэтому мы всем миром строили мечеть и восстанавливали собор. Так случилось, что год, когда принималось это решение, выдался урожайным. Я собрал глав администраций районов и сказал: «Всевышний вовремя послал дождь, удачную погоду, и мы получили на пару центнеров зерна с гектара больше, чем обычно. Поэтому давайте сделаем так: зерно, дарованное свыше, продадим, а деньги пожертвуем на строительство и восстановление святынь». По республике прошли сходки. Был создан единый Фонд. Таким образом, со-

брали 32 миллиарда неденоминированных рублей. Завели так называемую «вечную книгу», куда вносились имена всех, кто жертвовал на святое дело. И неважно было, кто и сколько внес, каждый жертвовал по мере своих возможностей. А главное заключается в том, что возведение культовых зданий стало для татарстанцев всеобщим благом.

Скажу без преувеличения, это стало мощным началом духовного возрождения и обретением духовности каждым из нас. И в дальнейшем оно проявилось во всю мощь в связи с началом в 2010 году восстановления историко-культурных памятников нашего народа — древних городов Болгара и Свяяжска.

Новый проект — строительство Болгарской исламской академии и воссоздание собора Казанской иконы Божией Матери — был воспринят народом как достойное продолжение этой славной традиции последних де-

сятелетий. Мы сейчас видим, что реализация данного проекта весьма положительно сказывается на укреплении межрелигиозного и межнационального согласия в нашей республике.

**Как началась работа над воссозданием собора? Есть ли в проекте какие-то детали или нюансы, которые изначально им не предусматривались, но которые предложили лично Вы?**

Строительные работы на месте руин собора были начаты в конце апреля 2016 года. Площадь работ составляла около двух с половиной тысяч квадратных метров. Сотрудники Института археологии имени А. Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан провели раскопки и раскрыли территорию собора Казанской иконы Божией Матери. Они провели расчистку от слоев, сформировавшихся в результате взрыва в 1931 году, когда храм



был разрушен, и деятельности табачной фабрики, которая была организована здесь во время войны и просуществовала до 2000-х годов. После этого начались основные исследовательские работы, при которых было обнаружено, что под руинами фундамента сохранился уникальный Пещерный храм, о существовании которого мы изначально не знали. Можно было наблюдать состояние фундаментов, но еще не было видно самого Пещерного храма.

Я вам должен сказать, что была идея отреставрировать то, что осталось от собора — фундамент основного храма и Пещерного храма, — и оставить в открытом виде или под стеклом, построив храм рядом. Но мы решили: хотя мы теряем

**РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ В ПЕЩЕРНОМ ХРАМЕ СТРОЯЩЕГОСЯ СОБОРА НА МЕСТЕ ОБРЕТЕНИЯ КАЗАНСКОГО ОБРАЗА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. 23 МАЯ 2018 ГОДА**



во времени и в стоимости работ, но, когда есть малейшая возможность все сохранить, надо это сделать. Оставили все под общей плитой, которая несет на себе нагрузку Верхнего храма. Таким образом, пришли к выводу: восстановить все и создать условия для молитвы не только в верхнем, но и в нижнем храме, реставрировать сохранившиеся фрагменты его росписи. Также сохранить и реставрировать

фрагменты фундамента. Были внесены изменения в проектирование нового собора, которое велось одновременно с археологическими работами.

21 июля 2016 года в Казани — в День явления Казанской иконы Божией Матери — прошло торжество закладки первого камня в основание воссоздаваемого собора Казанской иконы Божией Матери с участием руководства республики, Патриарха

Московского и всея Руси Кирилла, митрополита Казанского и Татарстанского Феофана, также председателя Центрального духовного управления мусульман, Верховного муфтия России Талгата Таджуддина, председателя Духовного управления мусульман Татарстана Камиля Самигуллина. Кстати, Патриарх Кирилл высоко оценил то, что идею воссоздания собора с такой готовностью поддерживали и так активно в ее реали-



зации участвуют люди, принадлежащие к исламской традиции. «Я проехал большинство стран мира. Я не представляю, что такое где-то еще возможно. Но это возможно в России, и неслучайно. Мы с вами особенный народ. Мы научились жить вместе. Мы научились ценить друг друга, уважать традиции друг друга и вместе трудиться во благо нашей великой Родины», — заметил он.

Данное событие послужило официальным стартом работ по воссозданию собора, и мы дружно принялись за дело.

При устройстве пола в Пещерном храме были проведены археологические исследования на площади более 250 квадратных метров. Археологи зафиксировали руины собора 1595 года постройки. Они представляли собой белокаменный фундамент на известковом растворе шири-

ной до трех метров. Культурно-историческая значимость Казанской иконы Божией Матери и Казанского Богородицкого монастыря, воссоздание главного монастырского храма, проведение обширных археологических и архитектурно-реставрационных работ потребовало создания на территории монастыря музейного пространства. Чтобы можно было ознакомить посетителей с историей и значением данного

**ОСВЯЩЕНИЕ КРЕСТОВ  
СТРОЯЩЕГОСЯ СОБОРА  
КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ  
БОЖИЕЙ МАТЕРИ.  
18 ИЮНЯ 2018 ГОДА**



**ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО**

места не только для города Казани, Татарстана, но и для Российской Федерации и всего Православного мира. Нами также было принято решение об организации музейных экспозиций в Пещерном храме собора. И в этом году, в год 440-летия обретения иконы

Казанской Божией Матери и образования монастыря, музеефикация Пещерного храма завершена.

**Главной особенностью работ по воссозданию собора является стремление к возрожде-**

**нию его исторического облика. Был ли он известен проектировщикам? Какие современные технологии, материалы и конструктивные решения были применены в рамках проекта по воссозданию храма?**

Как известно, собор был построен в начале XIX века, и уже тогда существовала хорошая казанская иконописная школа, сохранились эскизы, фотографии, поэтому была возможность сделать все максимально приближенно к первоисточнику. Очень важную помощь оказал Государственный Комитет Республики Татарстан по архивному делу. Сотрудники Госархива Республики Татарстан передали митрополии и проектантам основные материалы, имеющиеся в республиканских архивах, в частности, собрали архивные документы по описанию иконостаса собора. Но в нашем архиве по внутреннему убранству, кроме описания иконостаса, ничего не сохранилось. Поэтому в поисках нужных исторических документов они поработали в федеральных архивах. Внутреннее оформление собора в основном соответствует историческим документам, то есть повторяет основные черты предыдущего проекта, созданного гениальным российским архитектором Иваном Старовым. К примеру, проект лепного декора собора выполнен на основании архивных эскизных чертежей, за образец взяты убранство главного аналога собора Казанской иконы Божией Матери — Троицкого собора Александро-Невской лавры того же архитектора и исторические фотографии собора до разрушения. Это позволило воссоздать принципиальную стилистику, систему пропорций, состав и форму элементов, а также их взаиморасположение.

Нам удалось выполнить реставрацию Пещерного храма также в соответствии с историческими эскизами и сохранившимися архивными источниками. Он восстанавливался в соответ-

**ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ В КАЗАНИ НА ДЕНЬ ГОРОДА И ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН. 30 АВГУСТА 2019 ГОДА**





ствии с проектными решениями знаменитого архитектора Алексея Щусева. Его проект Пещерного храма на месте явления Казанской чудотворной иконы Божией Матери никогда не публиковался и практически не упоминается в основных публикациях, посвященных творчеству мастера. В личном архиве наследников Щусева удалось обнаружить эскизы к двум вариантам проекта, а также некоторые документы, дающие возможность уточнить историю создания Казанских часовни и изначальный авторский замысел. В соответствии с эскизами А. В. Щусева удалось воссоздать раскладку росписей потолка и стен, места обретения иконы и иконостас.

Конечно, были использованы современные технологии. Например, в конструкции пола собора сделаны светопрозрачные участки для демонстрации сохраненного исторического фундамента первого каменного собора, построенного в 1594–1595 годах. Также в ходе строительства собора было предложено выполнить фасадные иконы из смальтовой мозаики (более долговечный материал), хотя изначально они должны быть вы-

полнены краской на металле. На наружных фасадных поверхностях храма установлено 28 таких уникальных икон размером два на два метра.

При воссоздании собора также применены современные способы устройства вентиляции, отопления, кондиционирования, систем связи, видеонаблюдения, противотеррористических и противопожарных мер безопасности.

**К работе над проектом были привлечены ведущие эксперты не только из Татарстана, но и самых разных регионов России. Как проходил их отбор и какими критериями Вы руководствовались при определении исполнителя тех или иных видов работ в рамках проекта?**

Нам удалось создать уникальную систему взаимодействия: все

**РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ ПО УТВЕРЖДЕНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ ИНТЕРЬЕРА СОБОРА.** МИТРОПОЛИТ КАЗАНСКИЙ И ТАТАРСТАНСКИЙ ФЕОФАН, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВЕТНИК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН М. Ш. ШАЙМИЕВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ С. Г. ПЕРСОВА. 3 ИЮЛЯ 2019 ГОДА



**ЭКСПОНАТЫ, НАЙДЕННЫЕ В ХОДЕ СТРОИТЕЛЬСТВА СОБОРА**



**ДАВНИЕ ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ. МИТРОПОЛИТ ФЕОФАН И МИНТИМЕР ШАРИПОВИЧ ШАЙМИЕВ. 25 ФЕВРАЛЯ 2006 ГОДА**

участники проекта работают слаженно, уважая и понимая друг друга. Замечательные специалисты — все они люди, искренне преданные своему делу. В целом при выборе подрядчиков и экспертов учитывается их опыт, репутация, профессионализм. Многие из них участвовали в проекте возрождения Болгара и Свяжска и обрели бесценный опыт грамотного, научного подхода к подобным работам.

К примеру, проектированием собора занимался профильный республиканский проектный институт «Татинвестграждан-проект», одно из самых крупных и авторитетных учреждений своей сферы не только в республике, но и за ее пределами. Оно имеет разрешения на ведение всех видов проектных работ и инже-

нерных изысканий, экспертно-консультативную деятельность, инженеринговые услуги, обследование зданий и сооружений, а также лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия народов России.

Генеральным подрядчиком строительства воссоздаваемого собора является известная компания «Евростройхолдинг+». Это профессиональная команда строителей, инженеров, технического персонала и управленцев — настоящие мастера своего дела. Компания успешно ведет строительство и реставрацию в исторической части Казани, в том числе на территории Казанского Кремля.

Для наружного оформления собора митрополия рекомендовала одного из лучших московских мастеров — ООО «Домострой», от его руководства в Фонд «Возрождение» поступило предложение на выполнение дизайн-проекта внутренних интерьеров собора на безвозмездной основе — в качестве благотворительного взноса. Перед ними была поставлена задача разработать проект интерьеров собора и Пещерного храма, максимально воссоздающий исторические интерьеры, с учетом приспособления для современного использования в соответствии с ранее утвержденной научно-проектной документацией. Надо сказать, что они успешно справляются с этой задачей.

Среди тех, кого мы привлекли к работе, — ООО «Рестор» из

Костромы. Это единственная организация, которая смогла выполнить сложные работы по возведению кирпичных сводов в Пещерном храме в строгом соответствии с историческими источниками.

Для восстановления живописи в Пещерном храме мы пригласили Межобластное научно-реставрационное художественное управление (АО «МНРХУ»), его специалисты

ранее занимались реставрацией живописи в Благовещенском соборе, Свяжском Успенском монастыре, их работы высоко оценили эксперты ЮНЕСКО. Недавно художник-реставратор АО «МНРХУ» Валерий Косушкин представил нам замечательные результаты реставрации сохранившейся живописи Пещерного храма.

Работой по музеефикации выявленных в ходе археологиче-

ских исследований архитектурных объектов и предметов, созданием нового музейного пространства в Пещерном храме собора занимается ООО «Центр музейного проектирования». Эта организация принимала участие в создании музея Болгарской цивилизации в Болгаре, музея археологического дерева «Татарская слободка» в Свяжске.

В целях максимально возможного приближения к историче-

**СОВЕЩАНИЕ  
В СТРОЯЩЕМСЯ СОБОРЕ.**  
МИТРОПОЛИТ КАЗАНСКИЙ  
И ТАТАРСТАНСКИЙ ФЕОФАН,  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
ДИРЕКТОР ФОНДА  
«ВОЗРОЖДЕНИЕ»  
Т. П. ЛАРИОНОВА,  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
СОВЕТНИК РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН М. Ш. ШАЙМИЕВ.  
3 ИЮЛЯ 2019 ГОДА



ским интерьерам, включая роспись стен и куполов, мы пригласили в качестве консультанта всемирно известного специалиста Андрея Баталова — доктора искусствоведения, заместителя генерального директора музеев Московского Кремля по научной работе, заместителя председателя Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации. Он работает с нами на благотворительной основе.

Также для консультаций и оценки аутентичности воссоздаваемого объекта Фонд «Возрождение» пригласил председателя Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации, епархиального древлехранителя Московской городской епархии протоиерея Леонида (Калинина). В свое время он принял активное участие в воссоздании Храма Христа Спасителя в Москве. В ходе работы он отметил, что после воссоздания Храма Христа Спасителя в Москве наш собор — второй объект мирового значения, работа на котором ведется на таком же высоком уровне.

**Работы по воссозданию собора подходят к завершению. Усилия каких людей Вы хотели бы особо отметить и кого хотели бы поблагодарить?**

Действительно, основные проектные, строительные работы уже проведены, далее главные силы будут сосредоточены на оформлении внутреннего интерьера Верхнего храма, его иконостаса и росписи. Это очень тонкая, долгая работа. К примеру, возьмем роспись: должны быть выдержаны необходимые сроки высыхания специальных красок, а они наносятся в несколько слоев.

В первую очередь я хочу особо отметить усилия митрополита Казанского и Татарстанского Феофана. Начиная это дело, мы рассчитывали на его богатый опыт возведения и организации

деятельности множества православных храмов. И не ошиблись, владыка Феофан принимает активное участие в ответственных решениях, касающихся строительства, и уже сейчас заботится о том, как храм будет работать в дальнейшем. Он всегда находит время вникать в практические строительные дела и весьма внимательно следит за реализацией проекта. Выражаю ему огромную признатель-

ность за помощь и поддержку, за то, что он умеет вдохновлять людей на соработничество. Мне очень понравилось это слово — «соработничество», произнесенное владыкой Феофаном в процессе реализации проекта. Как он говорит, возникновение соработничества — это свидетельство того, как люди, стоящие у власти, общественные и государственные деятели и представители институтов,



**У СТЕН СОБОРА.**  
МИТРОПОЛИТ КАЗАНСКИЙ  
И ТАТАРСТАНСКИЙ ФЕОФАН  
И ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
ДИРЕКТОР ФОНДА  
«ВОЗРОЖДЕНИЕ»  
Т. П. ЛАРИОНОВА



ответственных за духовное состояние народа, православные и мусульмане, — мы все вместе. Вот это очень важно. Это, пожалуй, самое главное в деле воссоздания этого исторического собора.

От имени Республиканского Фонда «Возрождение» мы благодарим всех причастных к воссозданию собора Казанской иконы Божией Матери. О некоторых основных участниках я уже говорил. Проект нашел широкий отклик у всего многонационального народа республики. Средства на воссоздание собора жертвуют граждане самых разных вероисповеданий, происхождения и места жительства, огромную финансовую поддержку ока-

зывают ПАО «Татнефть», группа компаний «ТАИФ», иные предприятия и организации республики.

Благодарим за внимание и поддержку Президента Татарстана Рустама Нургалиевича, руководство Татарстана, федеральные власти, Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, мэрию и исполком Казани, ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан», Институт археологии имени А. Халикова Академии наук Республики Татарстан и др.

Надеюсь, все мы в недалеком будущем станем свидетелями великого события, увидим, как

Казанская икона Божией Матери из Ватикана обретет свое место в воссозданном величественном храме. Сейчас, как известно, она находится в Крестовоздвиженской церкви. Я вам должен сказать, что образ Божией Матери, воплощенный в Казанской иконе, продолжает свою примирительную миссию. Как известно, на исторической встрече на Кубе в 2016 году Патриарх Кирилл как знак надежды на сближение православных и католиков подарил Папе Римскому Франциску список именно Казанской иконы Божией Матери. Это еще раз доказывает высокую степень значимости нашей с вами работы — воссоздания собора Казанской иконы Божией Матери. ✝

**ПРИ ДОБРОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ДРУГ К ДРУГУ И ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ВОЗМОЖНЫ ВЕЛИКИЕ СВЕРШЕНИЯ.**

МИТРОПОЛИТ КАЗАНСКИЙ И ТАТАРСТАНСКИЙ ФЕОФАН И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВЕТНИК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН М. Ш. ШАЙМИЕВ.  
3 ИЮЛЯ 2019 ГОДА

# Сотрудничество во благо развития духовного образования

*Два высших духовных учебных заведения Республики Татарстан — Казанская православная духовная семинария и Болгарская исламская академия — подписали «Соглашение о сотрудничестве» и наметили план совместных мероприятий. Своими мнениями о состоянии высшего конфессионального образования и перспективах взаимовыгодного сотрудничества поделились ректоры двух учебных заведений.*

Текст: протоиерей Алексей Колчерин

Фото: информационные отделы Казанской епархии,  
Казанской православной духовной семинарии, Болгарской исламской академии



ПРОТОИЕРЕИ  
АЛЕКСЕЙ КОЛЧЕРИН

**22** июля 2019 года в здании Казанского епархиального управления состоялось подписание «Соглашения о сотрудничестве» между двумя высшими духовными учебными заведениями Республики Татарстан — христианским и мусульманским — Казанской православной духовной семинарией и Болгарской исламской академией. Документ был подписан ректором семинарии митрополитом Казанским и Татарстанским Феофаном с одной стороны и ректором академии Данияром Абдрахмановым с другой. В рамках достигнутых договоренностей запланировано проведение совместных научных и образовательных мероприятий, обмен опытом, разработка проектов, в том числе социальной направленности.

КАЗАНСКАЯ  
ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ  
СЕМИНАРИЯ



Глава Татарстанской митрополии при подписании документа обратился к собравшимся: «Мы присутствуем на историческом событии, которое стало результатом естественного процесса. Семинария имеет очень давнюю историю и сегодня у нас появился стратегический партнер — Болгарская исламская академия. Это вполне естественно, поскольку мы живем в одной республике и, несмотря на то, что каждый исповедует свою религию, у нас очень много точек соприкосновения. И первая из них — мы верим, что у нас одна дорога — от земли к Небу».

Владыка выделил направления социальной работы, в которых потенциально возможно сотрудничество православных и мусульманских священнослужителей, проповедников, волонтеров, а именно: борьба с алкоголизмом, наркоманией, преступностью, абортми, забота о больных и детях-сиротах, работа с молодежью. Кроме того, митрополит Феофан отметил: «Конечно же, очень много богословских вопросов, этот диалог тоже очень важен. Я возглавляю комиссию Русской Православной Церкви по переговорам с мусульманами Ирана. Как можно, проводя переговоры с ними, не вести диалога с мусульманами Татарстана, с которыми мы живем бок о бок?»

Следующим шагом, после подписания соглашения, стала разработка дорожной карты совместных действий, началось живое обсуждение планов. Владыка отметил: «Этот договор должен иметь практическое наполнение. Мы живем в мире и согласии в том числе на уровне наших духовных школ». Архипастырь особо подчеркнул, что основа духовности — в религиозном сознании человека: «Истинная духовность лишь та, что коренится в традиционных ценностях... Нам нужно просвещать, нужно объяснять,



что смысл религии — сохранять жизнь».

В рамках сотрудничества в образовательной и научной сферах деятельности Казанская духовная семинария и Болгарская исламская академия договорились проводить совместную работу по различным направлениям. Среди них — научные фун-

даментальные и прикладные исследования, работа в сфере межрелигиозного диалога, нравственное и патриотическое воспитание молодого поколения, академический обмен специалистами, организация совместных конференций.

При реализации намеченных планов уже 9 октября 2019 года

РЕКТОРЫ ДУХОВНЫХ ШКОЛ МИТРОПОЛИТ ФЕОФАН И ДАНИЯР АБДРАХМАНОВ ПЕРЕД ПОДПИСАНИЕМ СОГЛАШЕНИЯ

ПОДПИСАНИЕ СОГЛАШЕНИЯ ВЫЗВАЛО БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС СМИ



Казанскую православную духовную семинарию посетил ректор Болгарской исламской академии Данияр Абдрахманов. Была проведена экскурсия по семинарии, осмотрены библиотека, компьютерный класс, учебные аудитории, спортивный зал.

В актовом зале семинарии Данияр Мавляирович встретился с администрацией, преподавателями и учащимися православной духовной школы, рассказал

о состоянии высшего исламского образования и раскрыл суть взаимодействия между семинарией и возглавляемой им академией: «Эта встреча является свидетельством того, что нашим взаимоотношениям дан старт, очень хороший старт, и после того, как было подписано соглашение о сотрудничестве между нашими вузами, мы находились в постоянном контакте и подготовили совместный план мероприя-

тий, в рамках которого мы хотели бы вести нашу работу по сотрудничеству и взаимодействию.

Наши переговоры до подписания соглашения и диалог, который мы ведем сейчас, сводятся к тому, что мы должны дать возможность нашим сотрудникам, учащимся и преподавателям лучше узнать друг друга, высказать свои идеи, пожелания, знания.

Те мероприятия, которые заложены в совместном плане, нам



вполне под силу реализовать в ближайшее время. На базе академии проводятся научные мероприятия, мы имеем возможность приглашать выдающихся богословов, религиоведов из крупных образовательных центров как России, так и всего мира. Круглые столы, семинары, проектные площадки, конференции, которые мы организуем, открыты для всех, в том числе в рамках заключенных между нами соглашений».

Ректор академии рассказал, что представляет собой современное исламское образование, познакомил слушателей с историей открытия, устройством и назначением Болгарской академии: «Прежде чем перейти к конкретным направлениям, мне хотелось бы еще раз вкратце рассказать, что же из себя представляет современное исламское образование и что из себя представляет Болгарская исламская





**ВИЗИТ РУКОВОДСТВА  
БОЛГАРСКОЙ ИСЛАМСКОЙ  
АКАДЕМИИ В КАЗАНСКУЮ  
ПРАВОСЛАВНУЮ  
ДУХОВНУЮ СЕМИНАРИЮ.  
ВСТРЕЧА С ИСПОЛНЯЮЩИМ  
ОБЯЗАННОСТИ ПЕРВОГО  
ПРОРЕКТОРА СЕМИНАРИИ  
ПРОТОИЕРЕЕМ АЛЕКСЕЕМ  
КОЛЧЕРИНЫМ**

академия. Исламское образование имеет определенную ступенчатость.

Безусловно, это и средний уровень — медресе, это российские исламские университеты, которых на сегодняшний день в нашей стране несколько. Это крупные центры в Казани, Уфе, на Северном Кавказе и в московском регионе. За прошедшие годы у тех ребят, которые хотят изучать ислам, появилась возможность оставаться на обучение у нас в стране, потому что не секрет, что в течение двадцати-тридцати последних лет они выезжали за границу в духовные образовательные центры зарубежных стран, не всегда правильно ориентированные, и по возвращении возникали определенные проблемы, связанные с тем, что они не могли правильно интегрироваться как в образовательную систему, так и в определенные идеологические каноны.

Инициативой президента Владимира Владимировича Путина стало создание духовного образовательного центра при поддержке руководства Республики Татар-

стан. Академия ведет образовательную деятельность по магистерской и докторантской работе с 2017 года. Нашими учредителями являются Духовное управление мусульман Российской Федерации, Центральное духовное управление мусульман и Духовное управление мусульман Республики Татарстан. Летом полу-

чена лицензия на осуществление действий по теологии, в перспективе будем выдавать дипломы государственного образца. В нашей академии также реализуется направление изучения исламского права. Преподаватели приглашены из крупных образовательных центров из Иордании, Сирии, Египта, Казани. Студенты поступают с территории всей России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Образовательный уровень повышается».

Далее были обозначены запланированные на ближайшее время мероприятия, на которых возможна реализация сотрудничества православной семинарии и исламской академии. Прежде всего, это международный форум «Богословское наследие мусульман России». Мероприятие организовано Болгарской исламской академией и Казанским федеральным университетом при содействии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. В работе форума принимают участие богословы, исламоведы, теологи, религиоведы, историки, представители научных и образовательных организаций, студенты, религи-



**ОЗНАКОМЛЕНИЕ  
С БОГАТЫМ  
БИБЛИОТЕЧНЫМ  
ФОНДОМ КАЗАНСКОЙ  
ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНОЙ  
СЕМИНАРИИ**



озные и общественные деятели из нескольких стран ближнего и дальнего зарубежья. «На форуме «Богословское наследие мусульман России» пройдут две международные и всероссийские конференции, одна из них студенческая, в рамках которой предусмотрена олимпиада по русскому и арабскому языкам. Мы ожидаем, что ее посетят не только студенты исламских вузов России и стран ближнего зарубежья, но и студенты светских вузов, где изучаются теологические дисциплины, и студенты православных образовательных учебных заведений. Что касается взаимодействия в сфере образования и науки, то совместные научные проекты мы должны выдвигать, обсуждать и реализовывать», — поделился Данияр Мавляирович.

Заканчивая встречу, Данияр Мавляирович отметил: «Болгар — это место исторического добровольного принятия ислама на территории России. Наши студенты обучаются вдали от крупного города и могут благодаря этому посвящать все свои усилия только учебе. Сейчас у нас обучается около 150 человек. Наша академия призвана воспитать богословов, которые не просто разбираются в основах своей религии, но и понимают окружающую действительность, имеют полное представление о всех направлениях религиозной жизни своей страны. Мы понимаем, что вызовы, стоящие перед нашей страной, и попытки внести разделение в первую очередь в духовной сфере нуждаются в адекватном ответе, который

мы с вами совместно сможем подготовить».

С ответным визитом по благословению ректора Казанской духовной семинарии митрополита Казанского и Татарстанского Феофана форум, организованный Болгарской исламской академией 15 октября 2019 года, посетили vikарий Казанской епархии епископ Елабужский Иннокентий и исполняющий обязанности первого проректора семинарии протоиерей Алексей Колчерин. Священнослужители приняли участие во Всероссийской научно-практической конференции «Ислам и общество: региональный аспект». Епископ Иннокентий в приветственном слове зачитал обращение митрополита Казанского и Татарстанского Феофана, в ко-

**ЛЕКЦИЯ  
 ПО ИСЛАМОВЕДЕНИЮ  
 В КАЗАНСКОЙ  
 ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНОЙ  
 СЕМИНАРИИ**

ЕПИСКОП ЕЛАБУЖСКИЙ  
ИННОКЕНТИЙ  
И ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
ДИРЕКТОР ФОНДА  
СТРАТЕГИЧЕСКОГО  
ДИАЛОГА И ПАРТНЕРСТВА  
С ИСЛАМСКИМ МИРОМ,  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА  
МЕЖРЕЛИГИОЗНОГО  
ДИАЛОГА БОЛГАРСКОЙ  
ИСЛАМСКОЙ АКАДЕМИИ  
ЭЛЬМИРА ЛЕНАРОВНА  
САДЫКОВА



тором были обозначены точки взаимодействия православных и исламских учреждений на территории Республики Татарстан в просветительской, образовательной и социальной деятельности. В частности, в обращении говорится: «В Республике Татарстан исторически сложились до-

брые отношения между христианами и мусульманами, что выражается в тесных контактах духовенства двух религий. Священники и имамы участвуют в общественных и культурных мероприятиях, занимаются социальной работой. Органы государственной власти оказы-

вают поддержку христианским и мусульманским религиозным организациям на паритетных началах. Так, в Республике Татарстан реализуются масштабные проекты по реставрации памятников древних городов Болгара и Свияжска — оба объекта уже вошли в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО и являются центрами туризма и паломничества, известными далеко за пределами региона. Следующие масштабные проекты, реализуемые фондом «Возрождение» во главе с первым президентом республики Минтимером Шариповичем Шаймиевым, — это возведение Болгарской исламской академии и собора на месте обретения Казанской иконы Божией Матери. Строительство и академии, и собора осуществляется по указу президента нашей республики Рустама Нургалиевича Минниханова».

Обращаясь к теме сотрудничества Казанской православной духовной семинарии и Болгарской исламской академии, владыка выразил мнение: «В образовательной среде наметились планы

ПРЕЗИДИУМ  
КОНФЕРЕНЦИИ  
В БОЛГАРСКОЙ  
ИСЛАМСКОЙ АКАДЕМИИ





плодотворного сотрудничества. В рамках реализации соглашения намечена дорожная карта совместных мероприятий, научных и образовательных форумов.

Сотрудничество, безусловно, должно иметь и практическое применение в виде реализации просветительских и социальных проектов. Митрополит Феофан отметил: «Широкие возможности взаимодействия христианских и исламских учреждений открываются в области социального служения. Забота об инвалидах, людях пожилого возраста, сиротах — здесь не может быть разделения по национальному или религиозному признаку».

В продолжение работы конференции протоиерей Алексей Колчерин представил доклад на секцию «Межрелигиозный диалог в эпоху глобализации», в котором раскрыл тему современного состояния и развития высшего православного духовного образования.

Ректор Болгарской исламской академии Данияр Абдрахманов провел для представителей Казанской епархии экскурсию по учебному комплексу академии, подробно рассказал об образовательном процессе, бытовой жизни студентов и преподавателей. Гости осмотрели конференц-зал, библиотеку, в которой в том числе пред-

ставлены издания современных мусульманских богословов на арабском языке, читальный и молельный залы, музей и зоны отдыха.

Подписание «Соглашения о сотрудничестве» между Казанской православной духовной семинарией и Болгарской исламской академией стало возможно благодаря пониманию обеими сторонами открывающихся перспектив. Руководители двух высших профессиональных учебных заведений продемонстрировали готовность взаимодействовать в научной, образовательной и просветительской сферах во благо развития духовного образования. ✚

**ВО ВРЕМЯ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ «ИСЛАМ И ОБЩЕСТВО: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ» В БОЛГАРСКОЙ ИСЛАМСКОЙ АКАДЕМИИ**



ОБЩИЙ ВИД БОЛГАРСКОЙ ИСЛАМСКОЙ АКАДЕМИИ



# «Назначение монастырей — быть духовными маяками в современной жизни»

*Кизический монастырь был основан в XVII веке недалеко от Казани. В советское время он был почти полностью разрушен, а ныне восстанавливается. О жизни этой небольшой городской обители и о современном монашестве рассказывает настоятель монастыря игумен Пимен (Ивентьев).*

Интервью Дмитрия Русина

**Отец Пимен, сейчас Кизический монастырь находится в черте города, он буквально окружен со всех сторон жилыми многоэтажными домами. Как это произошло?**

**Э**то произошло в советское время после закрытия монастыря. Изначально монастырь находился за городом — он и задумывался как загородная резиденция для казанских архиереев. Позднее здесь проживали многие викарии чебоксарские. Это было уединенное место с прекрасным видом на Казань с противоположного берега реки Казанки. Но в 30-е годы этот район стал активно застраиваться — появились многоэтажки и прибавилось население. В 2002 году монастырь был

открыт вновь, и приход сразу стал большим, потому что многие жители района стали нашими прихожанами. Нужно сказать, что сейчас есть насущная необходимость в строительстве на территории монастыря нового храма.

**Как отражается на монашеской жизни такое местоположение монастыря?**

Конечно, монастырь должен быть местом уединения, и расположение в густонаселенном районе ставит его обитателей в сложные условия. Очень трудно не поддаваться духу времени и сосредотачиваться на внутреннем монашеском делании. Но в наше время почти все монастыри Русской Православной Церкви — это восстанавливающиеся монастыри. И поэтому братия, к сожалению, сосредоточена во многом не на молитвенном делании, а на исполнении строительных, хозяйственных и иных послушаний. Основной костяк нашей братии составляют священнослужители, главным послушанием которых является совершение богослужений и приходских треб, поскольку монастырь является крупным городским приходом. А что касается духовного состояния, то место это освящено молитвами тех, кто жил здесь до нас. Молитвами тех, кто тут погребен. На этом месте в течение трехсот лет хоронили православных христиан — монахов, священников и просто верующих людей, но впоследствии огромный православный некрополь был уничтожен. С другой стороны, для монашеского делания всегда есть условия, потому



ДМИТРИЙ РУСИН



ИСТОРИЧЕСКИЙ  
ВИД КИЗИЧЕСКОГО  
МОНАСТЫРЯ



что те условия, в которые поставил нас Господь, есть самые лучшие для каждого из нас в настоящий момент. Сам я не имел опыта монастырской жизни до назначения настоятелем, хотя и был иеромонахом. Я служил в приходском храме, расположенном в густонаселенном районе, и поэтому не представлял, как существуют монастыри в городах. Но мы знаем, что на Руси монастыри в подавляющем большинстве своем были городскими. И только в XIV веке началось массовое основание монастырей вне городов. Сначала в каком-нибудь отдаленном месте селился подвижник, а затем у него появлялись единомышленники, желающие разделить с ним тяготы монашеской жизни. Постепенно монастыри благоустраивались, обрастали городами или посадами. Самый яркий пример — это обитель преподобного Сергия Радонежского, который, кстати, сосредотачивался не на хозяйственных и строительных нуждах, хотя и эти послушания в монастыре исполнялись, а именно на духовном делании. Преподобный Сергий — это пример для всех нас.

**А что, по-Вашему, монастырь дает городу в духовном смысле? Чем отличается монастырь от приходского храма?**

Многие городские монастыри, особенно монастыри нашей столицы — Москвы, являются примером того, как нужно совершать богослужения. Примером того, как нужно исполнять церковные правила, потому что в монастырях больше строгости. Пока мы не можем сказать, что наш монастырь — образцовый. Наша обитель, как и многие приходские храмы, страдает от нехватки певчих и от нехватки материальных средств. Но во главу угла мы всегда ставим богослужение. Оно должно быть образцовым, оно должно совершать-

ИГУМЕН ПИМЕН  
(ИВЕНТЬЕВ), НАСТОЯТЕЛЬ  
КИЗИЧЕСКОГО МОНАСТЫРЯ



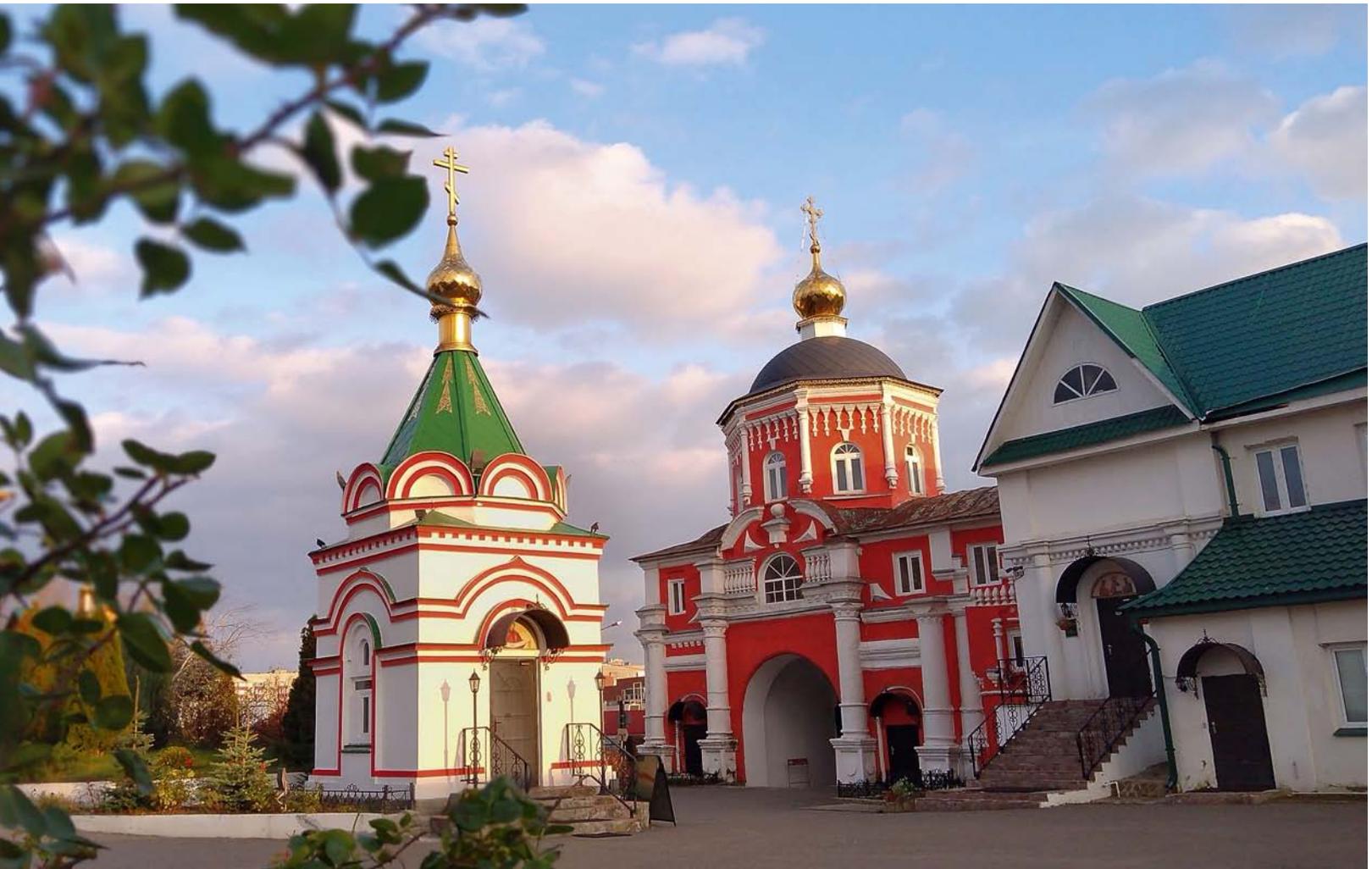
**МИТРОПОЛИТ КАЗАНСКИЙ  
И ТАТАРСТАНСКИЙ  
ФЕОФАН.** СЛУЖБА  
В СЕДМИЦУ 6-Ю ВЕЛИКОГО  
ПОСТА (СЕДМИЦА ВАИЙ).  
ЛИТУРГИЯ В ЛАЗАРЕВУ  
СУББОТУ. 8 АПРЕЛЯ  
2019 ГОДА

ся чинно и торжественно. Не хочу принижать приходские храмы, но скажу, что богослужение в монастыре больше соответствует древним традициям. Конечно, нам еще есть над чем работать в этом плане. До революции наш монастырь не был большим. Он находился в тихом месте — в сосновой роще. Тут же находилось православное кладбище. В монастыре ежедневно совершались богослужения, и горожане приходили сюда для уединенной молитвы. На Руси монастыри всегда были символом Града Небесного. Они были островками, где можно спокойно поразмышлять о духовной жизни. Я ду-

маю, что если удастся воссоздать такую атмосферу, то это будет большим благом для города. Московским монастырям, например, удалось это сделать. Москва — большой город с бешеным ритмом жизни, но как только заходишь за ограду Донского или Сретенского монастыря, то сразу попадаешь в тихий уголок, атмосфера которого располагает к молитве и размышлениям. Будем надеяться, что Кизический монастырь и другие казанские общины станут для жителей правого берега Казанки такими же островками тишины, где можно уединенно помолиться.

**По сравнению с позапрошлым столетием количество насельников в монастырях значительно сократилось. Как Вы считаете, в чем причина?**

Я часто говорил об этом с нашими и афонскими монахами. Многие из них считают, что времена больших монастырей прошли. Что больше уже не будет большого количества желающих посвятить себя монашеской жизни и через это нести свет миру. Монашеские общины сейчас немногочисленны, и было бы идеально, чтобы во главе таких общин стояли духовно опытные монахи, но, к сожалению, большинство мо-



настырей об этом только мечтают. Обитатели потихоньку возрождаются, но надлежащего духовного руководства в них нет. Далеко не в каждом монастыре есть пожилые монахи, не говоря уже о духовно опытных. Главная проблема состоит в том, что монахам нужно решать много хозяйственных вопросов и при этом не забывать о главном — о «едином на потребу». Но коль скоро Господь благословил возрождение обителей, то будем надеяться на то, что Он укажет нам путь. Ведь благодать Божия восполняет то, что утрачивается по законам человеческого естества.

**Как Вы думаете, для чего миру нужны монастыри? И как монастырю жить в современном мире?**

Я думаю, что назначение монастырей — быть своего рода маяками в современной жизни. Многие сейчас говорят, что монахи должны идти в мир, но, по меткому выражению старца Паисия Святогорца, «никто же не осуждает маяки за то, что они не работают уличными фонарями». Нужно все разумно сочетать: не стоит совсем затворяться от людей, но и не надо впадать в другую крайность. Тот же старец Паисий сказал: «Абсурд! Мы терпим полураздетых туристов на территории монасты-

ря для того, чтобы на вырученные с них деньги одеть бедняков...» Пусть лучше монастырь будет менее обеспеченным. Ведь идея монашества в том и заключается, что нужно отказаться от земного для того, чтобы приобрести нечто высшее. Нам всем, начиная с настоятеля и заканчивая послушником, нужно помнить о том, что мы пришли в монастырь ради приобретения вечных благ, поэтому мы должны забыть о земных. Нас, современных монахов, должны вдохновлять примеры святых, многие из которых также были насельниками монастырей. ✚





# Возрождение православного образования в Татарстане

*Храм Сошествия Святого Духа за недолгий срок своей новой истории успел стать одним из самых известных центров духовной и общественной жизни православной Казани. Главной особенностью этого прихода является действующая при нем православная гимназия в честь святителя Гурия Казанского. Школа, которая при полном соблюдении всех государственных образовательных стандартов воспитывает учащихся на основе традиционных христианских ценностей.*

Текст: диакон Димитрий Хохлов, Елена Рогатина



ДИАКОН  
ДИМИТРИЙ ХОХЛОВ,  
СОТРУДНИК ПРЕСС-  
СЛУЖБЫ КАЗАНСКОЙ  
ЕПАРХИИ

**З**дание православной гимназии в честь святителя Гурия Казанского гармонично располагается рядом с одним из красивейших храмов города Казани. Гимназия на протяжении всего времени развивалась совместно с храмом и сегодня нераздельно вплетена в ткань приходской жизни старинного храма.

Православная гимназия на сегодняшний день — одно из современных образовательных учреждений города Казани, которая оснащена всем необходимым для учебного процесса и воспитания детей. Школа общей площадью 3 800 квадратных метров позволяет обучать одновременно сто пятьдесят учащихся. Помимо учебных классов, в ней размещается спортивный, актовый, тренажерный залы и библиотека. Для детей закуплено самое современное и совершенное оборудование, а для преподавания приглашены лучшие педагоги Казани. Большинство из них имеют значительный опыт работы в общеобразовательной школе, знают все ее недостатки и сложности, обусловленные постоянным реформированием и переменами.

ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСЕЙ  
ЧУБАКОВ, ДИРЕКТОР  
ГИМНАЗИИ И НАСТОЯТЕЛЬ  
ХРАМА СОШЕСТВИЯ  
СВЯТОГО ДУХА





«Главное в гимназии не стены, а духовная основа, духовно-нравственные ценности Православия, на которых строится вся жизнь православной гимназии», — делится директор и настоятель храма Сошествия Святого Духа протоиерей Алексей Чубаков. Гимназисты проходят обучение по программе «Русской классической школы», которая органично сочетает общеобразовательные и вероучительные дисциплины. «В нашей программе есть все: наша история о Церкви, о православной вере и вере людей, живущих рядом с нами, при этом в полной мере соблюдается и федеральный образовательный стандарт», — рассказывает отец Алексей.

В Казани присутствует большой запрос на образование в православной гимназии. С каждым годом число обращений с просьбой принять детей в школу растет. Если на начальном этапе в гимназии обучалось шестнадцать детей, на сегодняшний день их число вместе с дошкольниками уже превышает сто шестьдесят человек. На сегодняшний день православная школа дает основы среднего образовательного уровня и имеет право обучать детей до одиннадцатого класса.

Несмотря на свой молодой возраст, гимназия уже имеет свои традиции. Главной является традиция еженедельной совместной Божественной литургии, на ко-

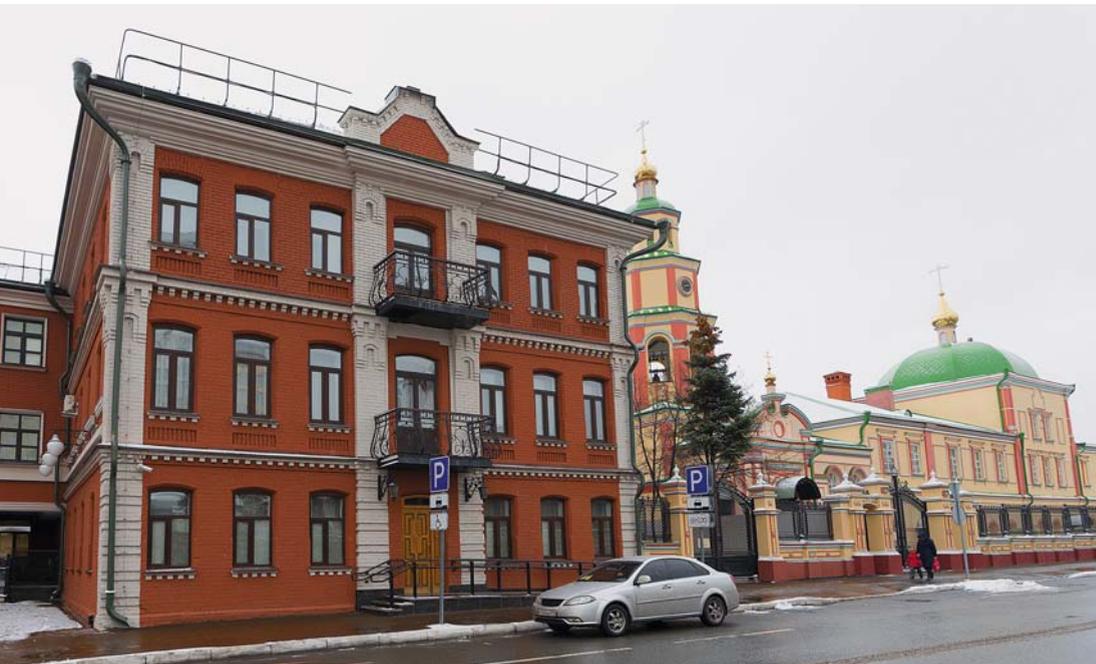
торой вместе с духовенством, администрацией гимназии молится весь педагогический состав, родители и все учащиеся гимназии.

После Дня знаний первое и очень ответственное мероприятие — День гимназиста. Каждый год 17 октября, в день памяти святителя Гурия Казанского, администрация гимназии совместно с педагогами посвящают первоклассников в гимназисты. Дети под музыку с хоругвями выстраиваются по классам, исполняют гимн учебного заведения, а отец Алексей произносит торжественное слово и напоминает заповеди гимназиста. Учащимся вручается свидетельство посвящения.

**ХРАМ СОШЕСТВИЯ  
 СВЯТОГО ДУХА**



**ЕЛЕНА РОГАТИНА**



После Дня гимназиста празднуется День матери, приуроченный ко Дню Казанской иконы Пресвятой Богородицы. По традиции гимназисты самостоятельно готовят разнообразные сладкие угощения для своих мам, сервируют для них столы и радуют творческими номерами.

«По-особенному отмечаем Рождество и Пасху — готовим мюзиклы к этим праздникам. Здесь каждый гимназист, а порой и педагог, имеет свою музыкальную или сценическую роль, свой костюм, свою изюминку. Через спектакли дети не только раскрываются сами, но и раскрывают зрителям мир добра и зла, и заставляют их задуматься о вечном, добром и светлом. Готовиться к подобным спектаклям нам по-

**ПРАВОСЛАВНАЯ  
ГИМНАЗИЯ В ЧЕСТЬ  
СВЯТИТЕЛЯ ГУРИЯ  
КАЗАНСКОГО**





могает внеурочное время работы музыкально-театральной студии, где выросло уже не одно поколение хореографического коллектива «Радужные веселинки», — признается заместитель директора по воспитательной работе Мария Валерьевна Елпидинская.

«Гимназия живет, наполняется детьми, идут уроки. Сегодня мы вместе с нашими педагогами молимся о том, чтобы наши детки, которые будут возрастать и выходить из стен гимназии, стали людьми, на которых можно было положиться. В гимназии мы не воспитываем кадры собственно для Церкви, мы воспитываем людей, которые могут трудиться в любой сфере, но мне очень бы хотелось, чтобы жизнь наших выпускни-

ков всегда определялась православной верой, чтобы они были настоящими гражданами своего Отечества и опорой нашего общества», — делится директор гимназии.

Все этапы реализации проекта строительства гимназии находились под личным патронажем митрополита Казанского и Татарстанского Феофана. Владыка многократно посещал



**СТРОИТЕЛЬСТВО ПРАВОСЛАВНОГО ДЕТСКОГО САДА**





строительную площадку, делился опытом и рекомендациями не только по возведению здания, но и по организации учебного процесса, финансам, организационным моментам.

Важную роль здесь также сыграл Президент Республики Татарстан Рустам Нургалиевич Минниханов, который поддержал идею строительства гимназии и курировал строительство гимназии на всех его этапах.

В этом году по благословению митрополита Феофана начато строительство дошкольного учреждения на сто двадцать мест, которое будет являться начальной ступенью православной гимназии для детей от четырех лет. Это один из важнейших епархиальных проектов в образовании.

Кроме того, открылась православная гимназия в Альметьевске. Сейчас проходит экспертизу проект гимназии в Набережных Челнах.

Особенностью православной гимназии в честь святителя Гургия Казанского является активная позиция родителей и учеников в жизни гимназии. Много интересного можно узнать из отзывов родителей о православной гимназии.

«Наша семья застала период зарождения православной гимназии, отдав дочку учиться в 2014 году. Нам с мужем не хотелось отдавать ее в обычную школу, потому что не устраивала обстановка и качество современного образования.

Перед самым началом учебного года мы еще не выбрали школу. Через знакомую я узнала об открытии православной гимназии. После того, как мы позволили и узнали всю информацию, окончательно решили подавать туда документы.

В здании храма Сошествия Святого Духа ранее находился кукольный театр, который к тому времени переехал, но храм

**ПЕРВЫЙ МОЛЕБЕН  
НА ОТКРЫТИИ ГИМНАЗИИ**

еще не действовал. Его необходимо было реставрировать.

Гимназия размещалась в небольшом здании по соседству. Ранее там было административное учреждение, но до революции оно принадлежало приходу.

Мне очень понравилось, что директором гимназии является священник. Отец Алексей Чубаков активно и с особой самоотдачей взялся за устройство и развитие гимназии. Буквально за несколько лет он отреставрировал храм, который превратился в один из красивейших храмов нашего города, создал первую и единственную православную гимназию в Казани.





В первый день мы познакомились с ансамблем «Духов День». Луиза Леонтьева, художественный руководитель ансамбля, устроила настоящий праздник в русском стиле. К нам на открытие по приглашению прибыли актеры кукольного театра и устроили детям интерактивное представление.

У нас есть свой праздник — День гимназиста. Он приходится на 17 октября, в день празднования трех Казанских святителей — Гурия, Варсонофия, Германа. За неимением своего актового зала для празднования Дня гимназиста руководство гимназии арендовало залы в разных дворцах культуры. На сегодняшний день у нас свой зал, но я с особым трепетом вспоминаю то время.

С начальных классов детей приучают писать чернильными перьями, это очень краси-

во и необычно для нашего времени. Школа имеет свои учебники. Каждый предмет углубленный. Параллельно обучению проходит литургическая жизнь. Каждый четверг служится детская литургия, участвуют мальчики — ученики школы алтарников, девочки поют в церковном хоре.

Учебный день начинается с утреннего молитвенного правила. У учащихся полный гимназический день. Когда мы начали учиться, кроме завтрака, обеда и полдника, в середине дня дети отправлялись на прогулку в «Туган авылым», а после было продолжение уроков.

Среди церковных праздников наиболее торжественно отмечаются Рождество и Пасха, в том числе и в нашей гимназии. Ребята с родителями принимают активное участие в украшении храма и в ночном богослужении.

На повечерие ездят в Благовещенский собор, чтобы поздравить владыку.

Летом гимназисты надолго не расстаются. Всех вновь собирает престольный праздник — День Сошествия Святого Духа. В этот день и накануне, в Троицу, уже который год организуются крупный региональный фестиваль «Духов день» при содействии исполкома и Министерства культуры.

Кроме всего прочего, отцом Алексеем организуются поездки на природу с активными играми, пейнтбол, турниры по картингу, посещения детского города профессий «Кидспейс», музеев, а также различные лектории, мастер-классы и курсы для родителей. Один раз гимназисты выезжали в международный лагерь «Гелиос» Республики Болгария, а в прошлом году посетили Республику Абхазия.



Вся наша семья желает гимназии Божией помощи во всех делах, дальнейшего развития, поддержки, здоровья всем педагогам и руководству».

*Мария, мама ученицы 6-го класса Маргариты Кирилловой*

«Гимназия — моя семья. Знакомство с гимназией у нас началось с дошкольного образования. Мариночка у меня второй ребенок, старший сын учился в обычной школе. Выбор, где будет учиться моя дочь, был для ме-

ня серьезным. Открытие гимназии стало свежим глотком чистой воды, выход и решение проблемы определения со школой. Разница в обстановке, обучении, отношении к учебе существенная. Православная гимназия — это семья, большая и любящая. Каждое мероприятие, проводимое в гимназии, — это огромное внутреннее, духовное переживание.

Отдельная благодарность отцу Алексею. Огромная любовь батюшки притягивает всех нас к нему».

*Мама ученицы 5-го класса*

«В этом году нашей православной гимназии исполняется шесть лет. За это время мы очень полюбили ее, она стала для нас родной. Каждый год в нашей гимназии происходят большие изменения, она становится все лучше и лучше. Здесь чувствуются доброта, любовь, тепло и забота. В нашей гимназии очень уютно и тепло.

Наша гимназия — это школа, в которой дети хотят учиться. Здесь самые лучшие и добрые учителя, интересные ме-



роприятия. Помимо праздников для детей, на базе гимназии организованы курсы для родителей, которые организовал наш дорогой батюшка. Такие встречи сближают родителей и детей, мы становимся роднее, мы одна большая семья. Мы очень гордимся своей родной гимназией! Это наш второй дом! Благодарим Бога за то, что привел нас в гимназию и дал возможность учиться в ней».

*Мама ученицы 5-го класса*

«Школа для нас второй дом. Ученики, независимо от того, в каком классе учатся, дружат друг с другом. Атмосфера пропитана теплом, уютом и любовью. Когда дети видят завуча, бегут с ним обниматься. Директор школы всегда найдет для тебя доброе слово.

У нас дети не играют в телефонах, они до сих пор играют в куклы, и это так здорово! Наш учитель говорит о честности, справедливости, вере, дружбе. Вся учебная программа пронизана этими важными вещами.

Батюшка и родителей обогащает новыми знаниями: это кулинарные и флористические курсы, родительский хор с Ольгой Валентиновной Ворониной, у нас даже был чемпионат по картингу среди мамочек и среди папочек.

А какая у нас интересная жизнь вне школы со школой.

Когда мы вместе с песней лепим пельмени на «Пельменной вечеринке». А как-то все вместе

ездили зимой в Мирный кататься на лошадях. Вместе отмечаем Масленицу. Плачем на мюзиклах, которые ставит Мария Валерьевна Елпидинская с детьми, и, неважно грустный он или веселый, он всегда поучительный и оставляет след в сердце.

На каникулах дети ездили в Болгарию, после отдыха вернулись, отдохнувшими и с морем впечатлений.

А как тепло молиться вместе в одном храме, особенно когда поют детки под руководством Ольги Валентиновны, и опять слезы из глаз, и опять трогает до души.

Сердце наполнено всегда благодарностью, что мы учимся в нашей замечательной школе. Знаю, что нас ждет еще много интересного, познавательного и полезного для души».

*Екатерина, мама ученицы 5-го класса Ольги Пиядиной* ✝

ХРАМ В ЧЕСТЬ  
ПРЕПОДОБНОГО  
СЕРАФИМА САРОВСКОГО



# Под сенью преподобного Серафима Саровского

*«...Много чему нужно учиться в жизни, но я бы хотел обратить внимание на два служения. Первое служение — учиться мыслить, анализировать, размышлять. Второе — имейте доброе общение между собой. Братолюбия не оставляйте! Этого хочется пожелать не только воспитанникам, но и педагогам. Я бы хотел, чтобы вы приучали детей не только думать и размышлять, но и поддерживать друг друга, общаться не только на занятиях...»*

*Слово настоятеля храма в честь преподобного Серафима Саровского  
Дмитрия Салкова перед началом учебного года к учащимся  
воскресной школы в 2019 году*

Текст: Елена Рогатина

Фото: Елена Гизизулина и Алексей Спиридонов

**В** Приволжском районе города Казани ровно 20 лет назад была построена небольшая церковь в честь иконы Божией Матери «Умиление», рядом был отстроен значительно больший по размерам храм в честь преподобного Серафима Саровского<sup>1</sup>. Объединил два храма общий корпус, в котором удобно разместилась новосозданная воскресная школа. На сегодняшний день храмовый комплекс примечателен не только как произведение архитектуры, но и как духовно-просветительский центр большого прихода. Это именно духовно-просветительский центр, поскольку в нем — одна из лучших воскресных школ Казанской епархии. Совместно с устройством собора закипела общинно-приходская жизнь, а вместе с ней и духовно-религиозное обучение и воспитание.

Многие педагоги воскресной школы трудятся в стенах любимого храма с первых лет основания школы — это в первую очередь Елена Геннадьевна Гордеева, Ольга Юрьевна Салкова, Наталья Борисовна Халиуллина и Марина Евгеньевна Мусиенко. В школе наравне с педагогами со стажем работают молодые учителя, бывшие воспитанницы воскресной



НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА  
О. ДМИТРИЙ САЛКОВ

<sup>1</sup> Храм в честь преподобного Серафима Саровского располагается по улице Сафиуллина, 7.



МАСЛЕНИЦА У ГРУППЫ  
«ЛУЧИК»

ВОСПИТАНИКИ  
4-ГО КЛАССА

ДИРЕКТОР  
ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ  
ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА  
ГОРДЕЕВА

школы — Анастасия Николаевна Саженова, Марина Михайловна Зубарева, Екатерина Александровна Фомина, Елизавета Вячеславовна Розова, Алла Александровна Лядова, Анна Андреевна Федотова и Ксения Дмитриевна Салкова. После полученного высшего образования они вернулись преподавать в свою духовную альма-матер. Это люди талантливые, любящие свою профессию, а самое главное, своих воспитанников<sup>2</sup>.

«Многие педагоги, которые сейчас преподают в воскресной школе, буквально выросли в ней и теперь рады трудиться в родных стенах. Главная цель нашей школы — это воцерковление, воспитание и обучение ребят. Мы стремимся заложить в них зерна добра, веры и благородства», — признается директор воскресной школы Елена Геннадьевна Гордеева.

Воскресная школа при храме в честь преподобного Серафима Саровского охватывает людей всех возрастов и открыта для всех имеющих желание учиться, познавать и развиваться.

<sup>2</sup> Воскресная школа при храме преподобного Серафима Саровского берет свое начало с 2000 года. В ней обучается около 280 детей, а также молодежь и взрослые. Свою работу ведут около 30 преподавателей.

Условно обучение в школе можно разделить на несколько основных направлений: религиозно-образовательное, музыкально-хореографическое, театральное и декоративно-прикладное.

### **Религиозно-образовательное направление**

В воскресной школе религиозное образование является основной частью учебного процесса. Данное направление охватывает дошкольников, школьников, молодых людей и взрослых.

В дошкольных группах «Лучик» занимаются дети четырех, пяти и шести лет. Маленьких учеников воспитывают через поучительные сказки, знакомят с основами православия на уроках «Введение в Закон Божий», развивают через уроки музыки и изобразительного искусства.

Дополнительно работает для дошкольников группа со специальными занятиями, направленными на развитие у детей внимания, памяти и творческих способностей, а также обучение навыкам сотрудничества, взаимопонимания и бесконфликтного общения друг с другом.

Основная религиозно-образовательная работа воскресной школы направлена на детей школьного возраста. Ученики раз-

делены на семь классов, возрастная категория от семи до семнадцати лет. У ребят главными занятиями являются вероучительные предметы. В первом классе ученики изучают «Закон Божий», со второго по четвертый — «Новый Завет», с пятого по шестой — «Историю Церкви», с седьмого по одиннадцатый класс — «Катехизис».



Не остаются без внимания молодые люди и взрослые. Начиная с пятнадцатилетнего возраста ребята могут посещать молодежные встречи. Ведет занятия настоятель храма протоиерей Дмитрий Салков. Встречи проходят в нескольких форматах — Евангельские беседы «Встреча»,



«Евангельские чтения» и «Библейский клуб». Отец Дмитрий ведет беседы на евангельские темы, оснащая их историческими, богословскими и научными примерами, совместно с участниками встреч разбирает трудные для понимания места Ветхого и Нового Завета. С недавнего времени молодежную группу «Евангельские встречи» ведет выпускник молодежной группы Дмитрий Евгеньевич Лосев.

Для всех желающих познакомиться с основами православного вероучения организован небольшой цикл «Введение в православие». Цикл состоит из четырех тематических бесед: «О Боге», «О Христе», «О Церкви», «О Таинствах». Ведет встречи магистр христианской теологии Светлана Васильевна Шестакова.

В традицию воскресной школы вошли встречи «Клуба верующих и начитанных» (КВН). Встречи клуба проходят в формате командной интеллектуальной викторины. В основном в КВНе участвуют ребята из подросткового актива воскресной школы и их сверстники из других воскресных школ города Казани. Воспитанники выполняют творческие задания и отвечают на вопросы по Священному Писанию и Преданию Церкви.

### **Музыкально-хореографическое направление**

В данном направлении работают: любительский хор «Распев», «Хор русского народного пения», вокально-инструментальный ансамбль «Прайм Тайм», танцевальный коллектив «Русские традиции».

Православно-любительский хор «Распев» — творческий коллектив с углубленным изучением православной певческой культуры. Руководят хором профессиональные педагоги и регенты Евгений Николаевич

и Людмила Петровна Есины, которые параллельно являются доцентами кафедры церковно-певческих и музыкальных дисциплин Казанской православной духовной семинарии.

В коллективе три возрастные группы — богослужбная, детско-юношеская литургическая и хор прихожан. Помимо этого, есть еще две детские группы — дошкольная и младшая школьная, занимающиеся по учебному плану воскресной школы. Иногда дети участвуют в основных концертах. Детским хором руко-

**ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
КАРЕЗНИКОВ**

**ВЫПУСКНИКИ  
ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ**

**ХОР РУССКОГО  
НАРОДНОГО ПЕНИЯ**





**ХОР «РАСПЕВ»  
ПОД РУКОВОДСТВОМ  
ЛЮДМИЛЫ ПЕТРОВНЫ  
ЕСИНОЙ**

дит Елизавета Вячеславовна Розова, лауреат 1-й степени Международного дирижерского конкурса Семена Абрамовича.

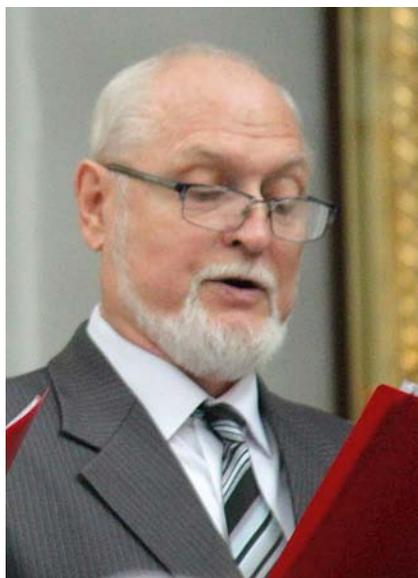
«Мы основали хор с целью создать противовес агрессивной массовой культуре, убивающей души людей. Мы хотим вернуться к живительным истокам нашей церковно-певческой традиции. Репертуар нашего коллектива составляют песни разных стилей и жанров, а также богослужебные песнопения. В случае необходимости мы делаем собственные аранжировки, учитывая возможности наших пев-

чих. Главной задачей нашего хора является приобщение людей разных возрастов к певческим основам, складывавшимся на протяжении нескольких веков», — рассказала Людмила Петровна.

Вокально-инструментальный ансамбль «Прайм Тайм» — коллектив с прекрасными голосами и инструментами. Действует под руководством Татьяны Сергеевны Мерзляковой. В ансамбле играют две скрипки, гитара, флейта и три солиста. «Мне кажется, ансамбль — это возможность самовыражения ребят че-

рез музыку и идеи, заложенные в играемую музыку. Мы через песни говорим о важных для нас вещах, и нам это нравится. Для меня большим толчком в развитии ансамбля стала поддержка и помощь регента храма Елены Васильевой, она профессионал в своем деле», — поделилась Татьяна Сергеевна. «Прайм Тайм» сыграл саундтрек «Я тебя не оставлю одну» к фильму-драме про детей блокадного Ленинграда «Я еще не хочу умирать» и готовится к записи нового саундтрека к художественному

**ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ  
ЕСИН**



**ВОКАЛЬНО-  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ  
АНСАМБЛЬ  
«ПРАЙМ ТАЙМ»**





фильму «Мин сине сагынам» («Я еще не хочу умирать»).

Многие ученики воскресной школы занимаются в танцевально-хореографическом коллективе «Русские традиции». Танцевальный коллектив разделен на три возрастные группы — младшую, среднюю и основную старшую. Руководит «Русскими традициями» прекрасный педагог-хореограф Альфия Гатаулловна Макарова. Большие праздники в храме не обходятся без казачьих танцев и солдатских плясовых. Альфия Гатаулловна самоотверженно живет своим де-

лом и вкладывает умения и душу в воспитанников. «Я очень люблю свою работу, всю жизнь проработала с детьми, всю жизнь занималась хореографией. А ведь мне предлагали построить карьеру в другой области, говорили, что я активная, что у меня есть предпринимательская жилка. Может быть, это и так, но я осталась верна своей профессии и не жалею об этом», — рассказывает руководитель коллектива.

#### **Театральное направление**

Отдельно стоит упомянуть театральную студию «Сказ» — ме-

сто юмора, задора и сказки. Студией руководит талантливый педагог и режиссер театра и кино Марина Евгеньевна Мусиенко. В «Сказе» на сегодняшний день две театральные группы — средняя и старшая. На счету студии бесчисленное количество постановок, и каждая со своим глубинным смыслом, ведь через смыслы спектакля воспитывается и актер, и зритель. «Цель студии «Сказ» — говорить со зрителем о важном интересном, увлекательным языком сценического действия. Моя задача — увлечь участников студии в этот

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «РУССКИЕ ТРАДИЦИИ»

МЛАДШАЯ ТАНЦЕВАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ГРУППА

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ





УЧАСТНИКИ  
«КЛУБА ВЕРУЮЩИХ  
И НАЧИТАННЫХ»

УЧЕНИЦЫ 10-ГО КЛАССА  
ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ

процесс настолько, чтобы в них раскрылись способность и желание к самостоятельности в творчестве, воплощению и реализации замыслов, внутренней гибкости, взаимопониманию в работе. Без скидок на возраст».

### Декоративно-прикладное направление

Декоративно-прикладные кружки на любой вкус: тут и резьба по дереву, и тестопластика для дошкольников, и занятия по рукоделию: бисероплетение, вышивание, вязание крючком.

Увлекательные занятия по работе с деревом интересуют как детей, так и взрослых. Воспитанники учатся самостоя-

ПЛАН НОВОЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ



тельно и грамотно строить чертежи, аккуратно наносить рисунок на деревянное изделие, работать со специальными приборами, например с выжигателем по дереву. Но самое увлекательное и сложное — это резьба. Мальчишки вырезают мечи, маленькие деревянные ножики, шкатулки. Взрослые украшают с помощью выжигания узорчатыми рисунками разделочные доски, резьбой полочки для иконостаса и оклады для икон.

Воскресная школа имеет специализированный класс, в котором проходят компьютерные курсы для школьников и взрослых. Для пожилых людей действует проект «Основы компью-

терной грамотности, +55». Слушатели получают навыки работы в текстовых и графических редакторах, учатся ориентироваться в интернете. Данный курс предназначен оказать помощь людям зрелого возраста: самостоятельно зарегистрироваться на портале государственных услуг и в социальных сетях, разобраться в принципах работы поисковых систем.

### Общественная жизнь

Воспитанники воскресной школы прихода в честь преподобного Серафима Саровского социально-активные, веселые и творческие ребята.

После Первого форума православных подростков,

### Примечание:

В 2018 году храму преподобного Серафима Саровского передали дополнительное здание под нужды воскресной школы. Здание, к сожалению, в неудовлетворительном состоянии, требуется капитальный ремонт. В новом здании воскресная школа планирует проводить концерты и праздничные мероприятия в более вместительном концертном зале, где смогут расположиться все желающие. Новое здание даст возможность создать дополнительные специализированные площадки и студии для учащихся. В специализированных классах будут проходить занятия с ребятами, имеющими ограничения по здоровью.



ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ  
ДЕРЕВА В СВЯЖСКЕ

проведенного в феврале 2018 года на базе храма в честь Серафима Саровского, сформировалось четыре волонтерских отряда из учеников воскресной школы по следующим направлениям:

- 1) Взаимопонимание — помощь и социализация пожилых людей (помощь пожилым людям в уборке дома, организация концертов в домах старости, проведение мероприятий с выездами на природу).
- 2) Память — помощь в восстановлении и уборке храмов.
- 3) Помощь — формирование ответственного отношения к животным, помощь приютам для бездомных животных.
- 4) Победа — диалог между ветеранами и молодым поколением, формирование видеоархива воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны.

Каждый отряд действует в рамках своего направления. Одни ребята работают над видеоархивом и берут интервью у ветеранов Великой Отечественной войны, другие помогают с уборкой в квартирах людей преклонного возраста, третьи посещают разрушенные храмы Республики Татарстан и оказывают посильную помощь.

### Досуг и отдых

Летние лагеря, экскурсии, паломнические поездки в воскресной школе давно стали доброй традицией. Вместе с тем это часть учебного и воспитательно-го процесса. В рамках паломничества ребята регулярно выезжают в разные места Республики Татарстан, посещая известные и культурные достопримечательности, храмы и монастыри.

Ежегодно педагоги для воспитанников воскресной школы организуют летний лагерь «Макарьевские встречи». Для ребят разрабатывается специальная насыщенная программа с различными творческими занятиями на свежем воздухе, веселыми беседами, заводной вечеркой и, конечно же, утренним и вечерним молитвенными правилами, с дежурством на кухне.

### Библиотека

Невозможно представить функционирование воскресной школы без хорошей православной библиотеки, одной из самых больших в Казани. Общее количество читателей библиотеки со дня открытия — 2865 человек. Книжный фонд насчитывает порядка 11 000 книг. По словам библиотечарей, многие книги становятся популярными благодаря учащимся воскресных школ и катехизаторским курсам. Среди учащихся популярностью пользуются книги, связанные с историей Церкви, житиями святых, христианской антропологией. Зачастую наставления священников формируют спрос на ту или иную литературу и мотивируют читателей изучать православные книги, если они на первых порах тяжело усваиваются.

В библиотеке есть книги начала XIX века, старинные писания, например, издание 1847 года сочинения Филарета Московского «Слова и речь», издание 1817 года архимандрита Макария «Введение в православное богословие». Есть издания в кожаных

переплетах с металлическими застежками — действительно произведения искусства. Все это доступно для читателей. Конечно же, такие редкие книги на руки не выдаются, но их можно увидеть в читальном зале. К сожалению, при библиотеке нет специализированного хранилища для таких фолиантов. Поэтому старинные и ценные издания передавались в Казанскую православную духовную семинарию. Часть книг реставрируется и возвращается обратно в библиотеку.

В библиотеке имеются прекрасные альбомы по иконописи и истории Церкви, для них выделено свое книгохранилище. Для поиска необходимой литературы есть электронный каталог, а также в этом могут помочь отзывчивые и профессиональные библиотекари.



ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

На актуальный вопрос нашего времени: «Читают ли еще книги?» — библиотечарь ответила: «Кто привык читать книги в печатном варианте, тот и продолжает так их читать. Даже если есть интернет, привычка держать в руках книгу, почувствовать ее запах, ощущать страницы никуда не уходит с годами. Конечно, сейчас читателей меньше, но спрос остается. В любом случае мы всегда рады новым читателям, всегда открыты, готовы помочь и подобрать нужную литературу». ✚

# «Семья Богом задумана, из семей строится общество»

*В 2017 году в Казани был открыт первый социальный дом «Колыбель» для беременных женщин и молодых мам, которые попали в трудную ситуацию. О том, какие изменения произошли с того времени в развитии социального дома-приюта, о действующих социальных проектах, о достижениях и трудностях, рассказывает Элина Галиуллина, президент центра защиты семьи, материнства и детства «Умиление». За десять лет общественной работы у Элины за плечами скопился внушительный багаж интересных и социально значимых проектов.*

*Интервью Елены Рогатиной. Фото: Елена Газизуллина*



ЕЛЕНА РОГАТИНА

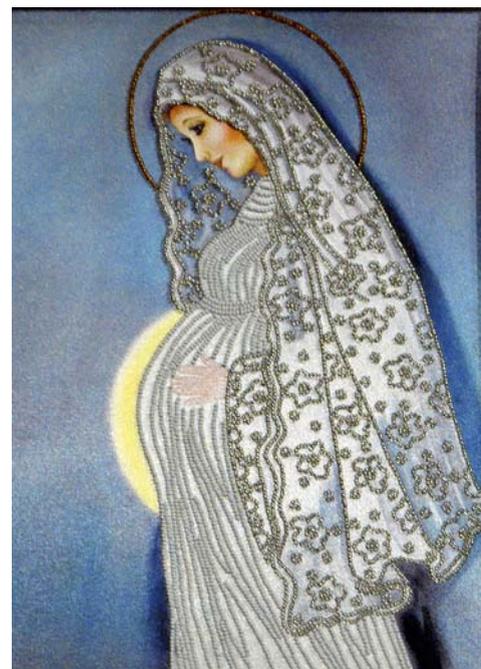
**Элина, расскажите о становлении и развитии социального дома «Колыбель»?**

**С**тановление первого социального дома было связано во многом со становлением нашей деятельности как автономной некоммерческой организации. До этого мы работали только при епархии, в 2016 году зарегистрировали НКО как юридическое лицо. В тот момент из администрации Советского района города Казани поступило предложение совместно открыть первый приют для матерей с детьми — социальный дом. В результате была подана заявка на конкурс «Православная инициатива», и при поддержке Казанской епархии мы выиграли

грант на открытие первого социального дома «Колыбель». В тот момент на ведение такого сложного проекта, как социальный дом, опыта не хватало. Я изучала опыт приютов из Иваново, Старого Оскола, позже Екатеринбурга. Получилось так, что благодаря такому проекту, мы лучше узнали потребности нашей целевой аудитории, ведь к нам могли прийти за помощью все желающие женщины с младенцами, попавшие в трудную жизненную ситуацию.

На сегодняшний день мы принимаем заявки с периодичностью два раза в неделю. К нам обращаются женщины, которым просто некуда идти.

Год назад, 13 сентября 2018 года, мы смогли открыть второй





приют. К сожалению, содержать на сегодняшний день два объекта финансово сложно. Нам было бы легче, будь у нас один большой центр — как минимум на десять женщин с детьми. К финансовым сложностям добавляется неудобство содержания двух штатов сотрудников. Мне приходится разрываться между двумя приютами.

Тем не менее мы получили колоссальный опыт. К нам обращаются женщины с самыми разными запросами, конечно, мы не в силах решить их все, порой вопросы бывают чрезвычайно сложными. Министр труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан Юлия Ивановна Абдреева при посещении нашего приюта отметила значимость таких приютов, как наш, ведь те ситуации, в которых оказываются женщины, бывают очень специфическими, и женщины сами не в силах их разрешить, даже при обращении в службу социальной защиты. Обычно это нетипичные ситуации, с которыми необходимо тщательно разбираться, и при этом требуется сопровождение женщины.

Социальный дом также является и частью профилактики абортов, которую ведет наш центр.

Некоторые подопечные признаются, что приют помог им сохранить ребенка, и, если бы они не знали, что есть приют, то сделали бы аборт. Как мы видим, социальный дом «Колыбель» актуален и необходим, он действительно работает и помогает государству решать некоторые социальные проблемы. Проект прежде всего направлен на профилактику социального сиротства и профилактики абортов. В большей степени мы работаем с мамами, у которых есть младенцы. Если взять всех женщин, которые успели побывать в приюте, у трети из них дети появились благодаря приюту. Остальные женщины с детьми — это те, кто остался без какой-либо поддержки, в их случае был риск передачи детей в детский дом, так как некоторые женщины остаются просто на улице.

За два года мы приняли сто шесть человек — сорок одну женщину и шестьдесят пять детей.

**Откуда женщины узнают о центре «Умиление», и в частности о социальном доме «Колыбель»?**

Из разных источников. У нас есть страницы в социальных сетях, мы появляемся на телевидении. О нас знают государ-

ственные службы, информация о нас могут дать и в больнице, и в центре соцзащиты. Был случай, когда женщина с младенцем зашла в детский сад за помощью, так как была в отчаянном положении — ее с ребенком выгнали из дома. Руководитель учреждения позвонил нам и попросил принять женщину к себе в приют, таким образом она оказалась у нас.

**Расскажите подробнее о том, как работают приюты.**

В каждом приюте находятся дежурные координаторы, их задача — поддерживать порядок, помогать подопечным решать возникшие проблемы. На каждый приют по два координатора, которые поочередно друг друга сменяют. Из-за ограниченной финансовой базы мы стараемся не раздувать штат. Тем не менее в приюте работают психологи, есть игровой педагог, он обучает мамочек контактировать со своим ребенком через игру. На базе одного из приютов для женщин проводятся мастер-классы по обучению кройке и шитью. В дальнейшем мы планируем организовать для мамочек обучение, которое помогло бы им с трудовой реализацией.

ВСТРЕЧА В СОЦИАЛЬНОМ ДОМЕ С ЭЛИНОЙ ГАЛИУЛЛИНОЙ

МАЛЫШКА ПОДОПЕЧНОЙ ПРИЮТА



ЭЛИНА ГАЛИУЛЛИНА



**СОЦИАЛЬНЫЕ РАБОТНИКИ**

В приюте запрещено употреблять спиртные напитки, курить, приводить друзей. В социальном доме подопечные могут находиться до трех месяцев. Но бывают случаи, когда женщинам необходимо больше времени для решения вопросов с собственным жильем, поэтому мы позволяем им пребывать в приюте еще некоторое время.

У координатора собственная комната, подопечные женщины с младенцами живут отдельно от тех, у кого дети уже постарше. В социальной квартире есть большая общая комната с игровым уголком, в ней дети могут играть, женщины общаться. На данный момент в социальной

квартире живут женщины, которые ладят между собой и положительно взаимодействуют.

На сегодняшний день у нас два приюта: один — это квартира, которую нам предоставила благотельница в безвозмездное пользование, к сожалению, квартира рассчитана на небольшое количество мамочек с детьми. Второй приют — это дом за городом, который мы арендуем.

Нас очень выручает помощь неравнодушных людей, которые откликаются на наши просьбы и привозят нашим подопечным все необходимое. Мы проводим ежемесячные благотворительные акции в «Агропромпарке», где предлагаем посетителям ку-

пить продукты и промтовары — таким образом мы стараемся обеспечивать свои приюты.

Наши подопечные мамы стремятся выйти на работу, некоторым выплачивают пособие, поэтому они могут самостоятельно приобрести для себя все необходимое, но в большинстве случаев мамочки деньги откладывают, чтобы в дальнейшем иметь возможность уйти на съемное жилье.

Мы видим значимую эффективность социальных домов, видим, что женщины могут решить некоторые свои проблемы за время пребывания в приюте, они устраиваются на работу, впоследствии выходят замуж. Ко-

нечно же, не все вопросы решаемы, есть очень сложные ситуации, например связанные с документами. У нас есть подопечная, которая живет без документов: еще в детстве родители привезли ее в Россию, за получением украинского паспорта она не поехала, свидетельство о рождении утеряно. На сегодняшний день мы не знаем, как ей помочь.

### **С какими трудностями вам пришлось столкнуться на пути развития социального дома?**

Трудностей было много. Когда мы запускали работу социального дома, не понимали, с чем нам придется столкнуться. Наши первые подопечные были сложными женщины с разным прошлым, с разным опытом, и когда они оказались в одном доме — это было что-то, некоторые из них специально провоцировали других на скандалы, выясняли отношения.

Подопечные часто пытались манипулировать мною. В то время мне было сложно находиться в роли руководителя. До создания приюта я больше взаимодействовала с сотрудниками центра, в приютах пришлось разбираться с женскими проблемами, которые сходу не решить. На тот момент я была к этому не готова.

На сегодня вся оказываемая нами помощь упирается в финансовый вопрос. Сейчас приюты работают за счет поддержки Фонда президентских грантов, действие которых заканчивается в ноябре этого года, дальше мы не знаем, как содержать приюты, возможно, один из них придется закрыть, если в ближайшее время не найдем финансовой помощи.

Ко всем сложностям добавляется еще и необходимость самообеспечения приюта. Ведь всю жизнь с протянутой рукой мы не можем ходить. И выделенные денежные средства по грантам имеют свойство заканчиваться. Полученные сред-



ства являлись только некой основой для развития проектов. Я всерьез задумываюсь о проектах самообеспечения через социальное предпринимательство.

### **Расскажите, что собой представляет «Школа родительства»?**

Проект получил поддержку конкурса «Православная инициатива — 2018–2019». Работа в данном направлении центром ведется не первый год, но благодаря поддержке Фонда президентских грантов мы смогли систематизировать деятельность, получили возможность проводить занятия регулярно и параллельно на разных площадках.

В первую очередь это работа с беременными, с парами, которые готовятся к зачатию, с родителями. Изначально проект действовал как курсы для беременных. Сейчас у нас в команде работают психологи, акушер-гинеколог, специалист по грудному вскармливанию, консультант по слингоношению.

В рамках проекта «Школа родительства» в Казани проходят еженедельные встречи на базе храма Александра Невского, которые ориентированы в основном на молодые пары и пары, которые столкнулись с проблемой бесплодия. Предваряет встречи молебен для пар, которые готовятся к зачатию.

Также занятия проходят в социальном доме «Колыбель» для наших беременных подопечных и молодых мам. Мы приглашаем специалистов, которые помогают женщинам подготовиться к родам.

С недавнего времени «Школа родительства» действует на новой социальной площадке в экоцентре «ДОМ» при Горкинско-Ометьевском парке.

Благодаря поддержке Фонда президентских грантов нам удалось запустить «Школу родительства» еще в трех городах Татарстана: Альметьевске, Болгаре, Нижнекамске.

ЛЕКЦИЯ О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ



**Как действует «Выездная служба поддержки материнства и детства»?**

«Выездная служба поддержки материнства и детства» получила поддержку гранта Отдела церковной благотворительности и социального служения Русской Православной Церкви. Служба работает уже полгода. За счет гранта мы имеем в пользовании две машины. Можем свободно выезжать к своим подопечным, которые сами не могут к нам приехать. Наша служба производит выезды с психологом, отправку гуманитарной помощи, встречу из род-

дома рожениц с младенцами, поездки в районы.

Данный проект себя полностью оправдывает, выездная служба необходима. Раньше нам с поездками помогали добровольцы, сейчас работа стала более организованной и структурированной благодаря полученному гранту. Служба регулярно на выездах по заявкам.

Но в скором времени выделенный грант на выездную службу заканчивается. Каким образом дальше будет происходить финансирование проекта, мы пока не знаем. Самое сложное в социальной работе — это период

финансовой неопределенности, ведь мне необходимо решать, как продлить существование запущенных проектов, в такие моменты наступает выгорание.

**Каким образом вы взаимодействуете с молодежью?**

Мы привлекаем молодежь в качестве добровольцев, также ведем со студентами беседы. Считаю, что есть потребность разговаривать с молодыми людьми о добрых отношениях, об иерархии в семье, о традиционных семейных ценностях, которые общие и для ислама, и для православия. Это патриархальность в семье, целомудрие до брака, верность в семье, чадородие, многочадие, ценность жизни — от зачатия и до естественной смерти. Я против каких-либо перекосов и не рассматриваю себя борцом за права женщин. Я за традиционное понимание семьи.

Мы занимаемся сохранением семей. Ведь семья Богом задумана, из семей строится общество, поэтому семьей необходимо заниматься. Если государство где-то не справляется со своей функцией, то церковные организации, общественные организации могут помочь государству в данных вопросах.

**Примечание:** На базе центра «Умиление» действует ряд проектов, не озвученных в данном интервью:

- «Спаси жизнь» — более ста двадцати женщин в ситуации репродуктивного выбора приняли решение сохранить беременность и родить детей благодаря работе психологов центра;
- «Народный обед» — раз в квартал центр получает от благотворительного Фонда «Русь» четыре тонны сыпучих продуктов и растительного масла, которые фасуются и раздаются нуждающимся;
- «Гуманитарный центр» — более пятисот подопечных семей



из разных уголков Татарстана имеют возможность ежемесячно получать вещевую и продуктовую помощь, средства гигиены и бытовую химию;

- «Корзинка для аиста» — каждый месяц центр собирает роженец в роддом, дарит приданое для мам и малышей;
- «Особенные дети» — семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья, центр старается помочь и облегчить жизнь, делая ее более комфортной и интересной;
- «Мамино одеялко» — регулярно проводятся творческие мастер-классы с подопечными и добровольцами, курсы кройки и шитья, а также благотворительные ярмарки;
- «Мамин выходной» — центр ищет партнеров, готовых уделить

время, бесплатно оказать услуги или что-то подарить нашим подопечным мамам, чтобы они могли отвлечься от повседневных забот;

- «Мама-пчелка» — мероприятия проекта помогают освободить мам от материальных трудностей, каждодневной «рутины», однообразия дел, настроений и показывают новые возможности: радостного интересного любимого дела, возможности общения с единомышленниками, хорошего настроения от чувства своей значимости.

Планируемый центром «Умиление» Международный демографический форум «Генерация» поддержал Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов. Форум намечается проводить в ноябре при поддерж-

ке Фонда президентских грантов и ПАО «Татнефть».

**Напомним**, 4 ноября 2018 года в Казани был открыт памятник святым благоверным князю Петру и княгине Февронии. Эти святые являются покровителями семьи, примером любви и верности. «Этот памятник — символ верности и семьи. И поэтому важно, что этот объект появился в Казани. Семейные ценности для нас очень важны. И мы всеми силами будем и дальше продвигать наши семейные ценности», — отметил в своем выступлении на открытии памятника Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов. ✚

**ПАМЯТНИК БЛАГОВЕРНЫМ  
ПЕТРУ И ФЕВРОНИИ**

# «Безнен Аллабыз даннаулы»\*

В 2019 году отмечается 150-летие начала и 30-летие восстановления систематических богослужений на кряшенском языке. Кряшены считают себя отдельным народом — со своей историей, культурой, традициями, языком. Безусловно, совершение богослужения на кряшенском языке стало одним из решающим факторов христианизации этого народа.

Текст: протоиерей Алексей Колчерин

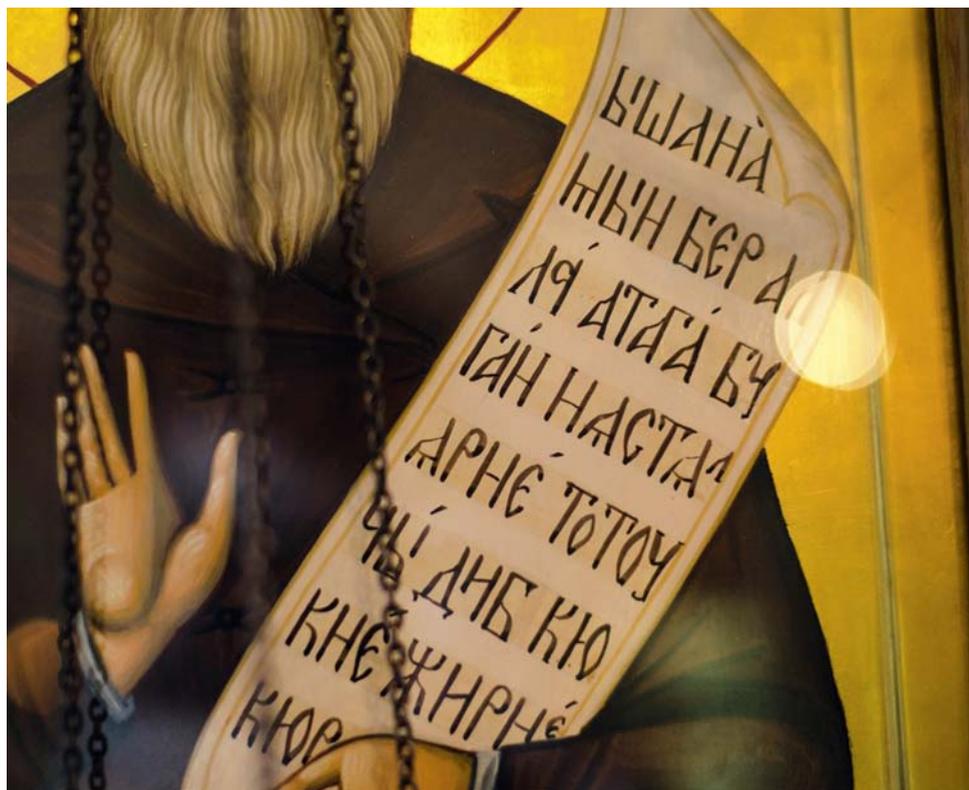
Фото: Кряшенская духовная миссия



ПРОТОИЕРЕИ  
АЛЕКСЕЙ КОЛЧЕРИН

## Из истории православной миссии

**К**ряшены приняли православие после оставления языческих верований, они никогда не были мусульманами, что подтверждается исследованиями этнографов, филологов, культурологов. Существуют самые разные гипотезы о времени принятия ими христианства, предполагают даже, что это могла быть середина первого тысячелетия, однако каких-либо точных сведений на этот счет на сегодняшний день мы не имеем. Можем с большой уверенностью говорить о том, что в периоды Волжской Булгарии, официально принявшей ислам в 922 году, позже Золотой



\*«Безнен Аллабыз даннаулы» (на кряшенском языке) — возглас священника при начале богослужения («Благословен Бог наш»).

Орды, провозгласившей ислам в качестве государственной религии в начале XIV столетия, а затем и Казанского ханства, официально исповедовавшего ислам, оставалась значительная часть татарского населения Казанского края либо еще жившая языческими верованиями, либо уже склонявшаяся в сторону христианства.

Православная миссия в Казанском крае начала активно действовать после образования Казанской епархии в 1555 году, когда в Казань прибыли святитель Гурий, первый казанский архипастырь, и его ближайшие помощники прославленные в лике святителей архимандриты Герман и Варсонофий. По полученному от государя Иоанна Васильевича IV и митрополита Московского Макария наказу архиепископу Казанскому и священнослужителям предписывалось никого силой не крестить, наоборот, проповедью, богослужением,



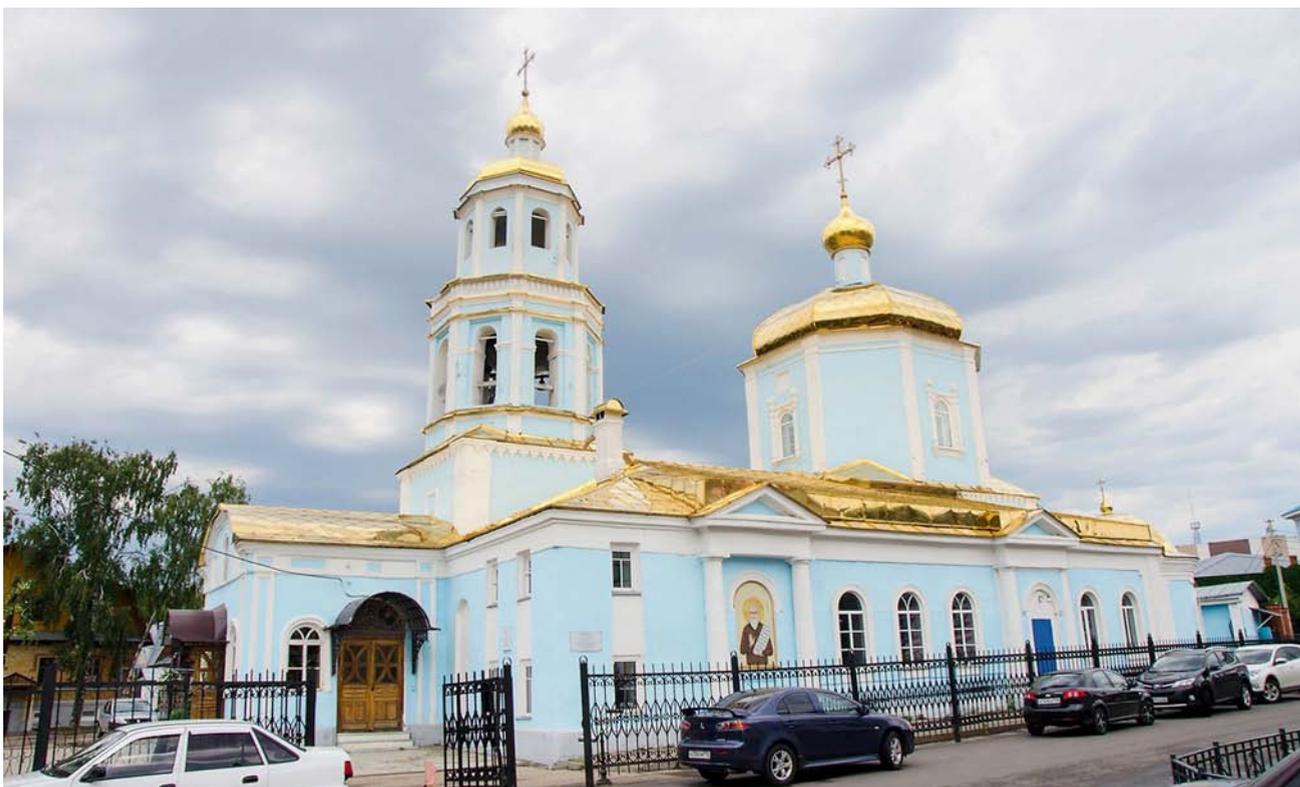
КАЗАНСКИЕ  
СВЯТИТЕЛИ ГУРИЙ,  
ГЕРМАН И ВАРСОНОФИЙ

просвещением, добрым участием распространять веру во Христа. У казанских архиепископов было право печалования перед казанскими воеводами, поэтому они заступались перед светскими властителями за обижаемых как за христиан, так и за мусульман или язычников. Добрые мис-

сионерские труды первых казанских архипастырей посеяли зерна, давшие плоды среди населявших Среднее Поволжье народов — кряшен, чувашей, марийцев, удмуртов, мордвы.

В деле миссионерской проповеди на территории Казанского края долгое время оставал-

КАЗАНСКИЙ ОБРАЗ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



ТИХВИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



**НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ  
ИЛЬМИНСКИЙ**

ся языковой барьер, препятствовавший, с одной стороны, полному пониманию православного вероучения и богослужения местными народами, с другой — сохранявший их самобытные языки и культуры. Решительный поворот здесь произошел во второй половине XIX столетия и связан с именем выдающегося просветителя и миссионера Николая Ивановича Иль-

минского (1822–1891). Профессор Казанской духовной академии и Казанского университета, он основал миссионерско-просветительскую систему среди народов, населявших Казанский край, представляющую из себя сеть начальных учебных заведений и центральные средние школы, в которых преподавание велось в духе православной веры на родном для обучающихся языке, в том числе среди предметов был и русский язык. Готовились кадры национальной интеллигенции, зародилась литература, многие учителя становились со временем священнослужителями. Будучи выдающимся филологом, хорошо знавшим народный татарский язык, Н. И. Ильминский составил азбуку на основе кириллицы и инициировал переводы богослужебных и учебных текстов сначала на татарский язык, а затем на языки прочих народов края.

Для кряшен в Казани была открыта центральная школа, во главе которой встал учитель Василий Тимофеев. Данное миссионерское начинание на-

шло живой отклик среди священноначалия, академической корпорации и меценатов. Ученики школы показывали блестящие успехи в освоении грамотности и русского языка, а впоследствии и сами, порой еще в весьма юном возрасте, становились учителями в сельских школах. Первые кряшенские школы стали образцовыми для школ других народов, у них перенимали не только учебно-методические пособия, но и манеру преподавания, и бытовое устройство.

### **Начало богослужений**

В 1869 году состоялось первое богослужение на кряшенском языке. Совершил его иеромонах Макарий (Невский) — алтайский миссионер, будущий святитель Московский, готовивший в Казани издание учебных пособий для алтайцев и шорцев. Он высоко оценил усилия Н. И. Ильминского по разработке алфавита на основе кириллицы и перенимал опыт казанских просветителей, много времени проводил в Центральной крещено-татарской школе. Получив благословение Казанского архиепископа



**АЛТАЙСКИЙ МИССИОНЕР  
ИЕРОМОНАХ МАКАРИЙ  
(НЕВСКИЙ)**



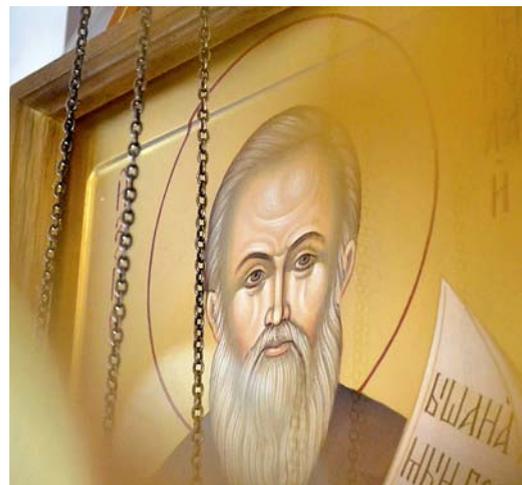
**КАЗАНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ  
КРЕЩЕНО-ТАТАРСКАЯ  
ШКОЛА**



Антония (Амфитеатрова), в первое воскресенье Великого поста 1869 года было совершено богослужение на кряшенском языке в храме в честь Ярославских чудотворцев на Арском кладбище,

находившемся в непосредственной близости от школы. На богослужение, кроме учителя Василия Тимофеева и воспитанников школы, прибыли из деревень их родственники, на всех присутствовавших служба произвела неизгладимое впечатление. Слово Божие было услышано на родном языке, осмыслено, понято, воспринято. Безусловно, участие в богослужениях на родном языке стало поворотным моментом в деле христианизации кряшен.

Когда отцу Макарию пришло время уезжать из Казани, по ходатайству Н. И. Ильминского учитель Василий Тимофеев был рукоположен в священнический сан и стал первым священником из кряшен, хотя и не принадлежал к духовному сословию и не получил духовного образования. Поскольку совершение богослужений на родном языке имело невероятный успех, было принято решение о возможности рукоположения в священнический сан представителей малых народов, соответствующих каноническим требованиям, получивших образование и знавших рус-



ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ИКОНЕ  
 НИКОЛАЯ ИЛЬМИНСКОГО



ВАСИЛИЙ ТИМОФЕЕВ,  
 УЧИТЕЛЬ И СЯЩЕННИК  
 ИЗ КРЯШЕН



СВЯТИТЕЛЬ  
 МАКАРИЙ (НЕВСКИЙ).  
 НА ФОТО СЛЕВА

ский язык. Богослужения на родных языках распространились весьма широко и совершались вплоть до 1920-х годов, когда началось всеобщее гонение на Русскую Церковь. За эти полстолетия православная вера прочно укоренилась в сознании народов Казанского края, что подтверждают последующие события, когда, несмотря на усилия богоборческой власти, люди продолжали почитать православные праздники, сохраняли христианские традиции, держали пост, пели богослуженные песнопения, переписанные вручную со старых книг. Николай Ильминский, святитель Макарий и отец Василий Тимофеев почитаются как апостолы кряшенского народа.

ХРАМ В ЧЕСТЬ  
 ЯРОСЛАВСКИХ  
 ЧУДОТВОРЦЕВ НА АРСКОМ  
 КЛАДБИЩЕ

**Новое время**

В день памяти святителя Иоасафа Белгородского 23 декабря 1989 года в Покровском храме при Никольском соборе города Казани священник Павел Павлов совершил богослужение на кряшенском языке, и с тех пор службы стали проходить регулярно. Кряшенская община начала формироваться в нижнем Среднем храме Петропавловского собора Казани, а позже ей был передан храм в честь Тихвинской иконы Божией Матери — ныне Кряшенский приход города Казани. Существует мнение, что событие 1989 года было не столько возрождением богослужений, сколько началом их систематического совершения.

ИКОНА СЯТИТЕЛЯ  
ИОАСАФА БЕЛГОРОДСКОГО



СЯЩЕННИК АНДРОНИК  
ЧУРАШОВ

Священник Андроник Чурашов: «Мне кажется, не совсем корректно говорить о возобновлении служения на кряшенском языке, не прекращалось никогда со времен Н.И. Ильминского. Я и сам был свидетелем и участником таких служб. Это были действительно службы, а не просто «собрались помолиться». Богослужения длились несколько часов (три-четыре) и утром, и вечером на праздники. Был сохранен порядок службы, мотивы и гласы песнопений. А без преемственности это невозможно. А на таких приходах, как Костенево, в службу вставлялись целые ектении на кряшенском, так как многие из прихожан были кряшенами (одним из них был отец Павел). Так что, на мой взгляд, было бы правильнее говорить об открытии прихода, на котором стали совершаться регулярные богослужения полностью на кряшенском языке».

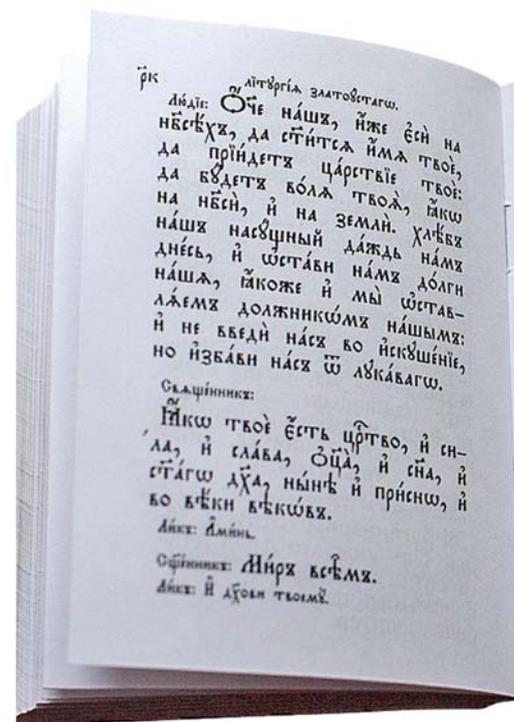
Храм в честь Тихвинской иконы Божией Матери, переданный кряшенской общине, был в весьма плачевном состоянии, и потребовались значительные усилия и средства для поднятия его

из руин. Протоиерей Павел Павлов стал духовным отцом всего кряшенского народа, многие приходили сюда принимать таинства Крещения, Венчания, Исповеди, Причастия, Соборования. В Татарстанской митрополии на сегодняшний день открыто порядка тридцати кряшенских приходов, но богослужения постоянно проводятся лишь в шести-семи



КЯШЕНЫ В НАРОДНЫХ  
КОСТЮМАХ

МОЛИТВА «ОТЧЕ НАШ»





молитвословы разных форматов, учебная литература.

Неоднократно проводились научные и практические конференции. Так, 1 марта 2019 года, в день памяти святителя Московского Макария, частица святых мощей которого хранится в храме в честь Тихвинской иконы Божией Матери города Казани, состоялась конференция, посвященная 150-летию начала богослужений на кряшенском языке. С докладами выступили кряшенские священнослужители, исследователи, педагоги. Главная мысль, которую неоднократно подчеркивали и протоиерей Павел Павлов, и многие участники конференции, — самое важное в сохранении кряшенской самобытности — это преданность православной вере.

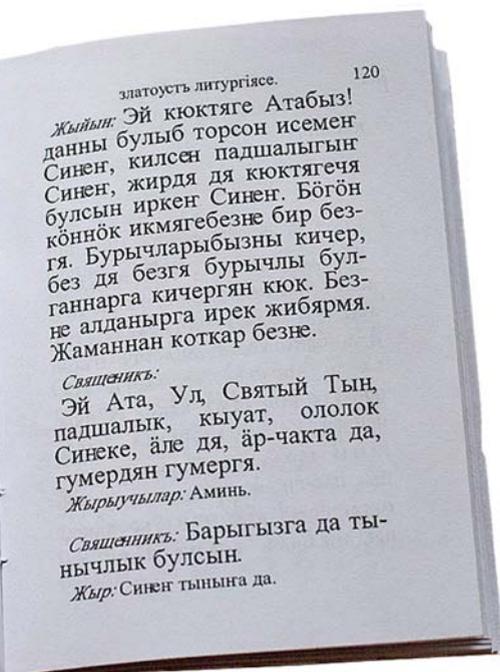
**ПРОТОИЕРЕЙ  
 ПАВЕЛ ПАВЛОВ**

Поскольку в 2019 году отмечается также 30-летие возрождения богослужений на кряшенском языке, на территории храма построена часовня в честь святителя Иоасафа Белгородского. Большой резонанс произвели документальные фильмы «Божий народ — кряшены», снятые московским режиссером Натальей

**КОНФЕРЕНЦИЯ  
 В ТИХВИНСКОМ ХРАМЕ**

из них. В основном это приходы в сельской местности, но уже построен и функционирует кряшенский приход в Чистополе, строятся храмы в Набережных Челнах, Нижнекамске, Заинске. Ощущается острая нехватка духовенства и церковнослужителей, поэтому большая надежда возлагается на деятельность воскресных школ при кряшенских храмах.

По инициативе отца Павла возобновилась переводческая работа, была сформирована группа переводчиков, инициатива нашла поддержку в центрах по переводу Библии. Причем за основу была взята методика переводов Н. И. Ильминского и священника Василия Тимофеева. Изданы Священное Писание, Псалтирь, Служебник, Треник,





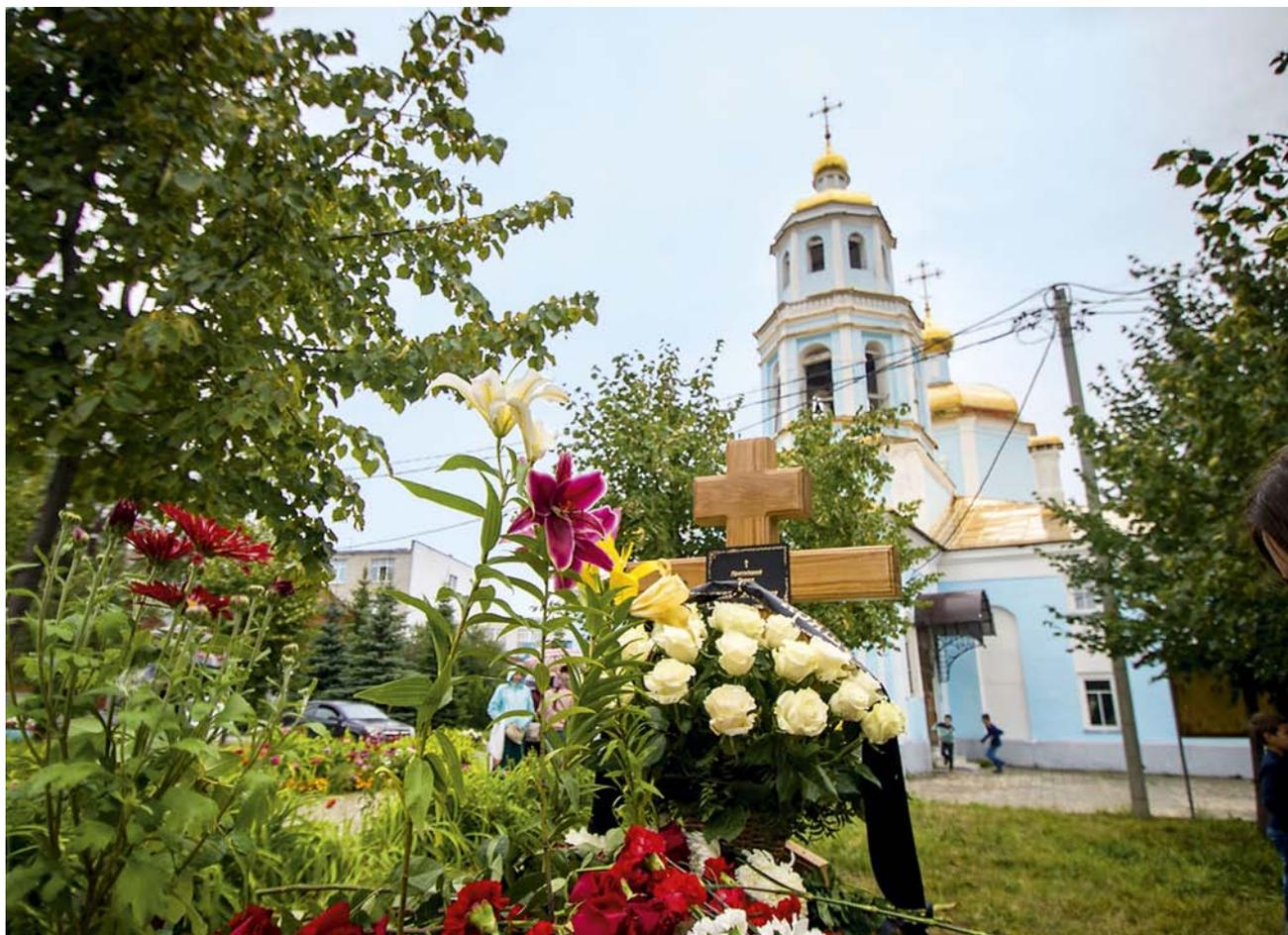
Гудылиной. В трилогии рассказывается об истории христианизации кряшен и их современной духовной и светской культуре.

Горестно писать, но именно в этот знаменательный год 150-летия начала и 30-летия возобновления богослужений на кряшенском языке 8 августа преставился ко Господу многолетний труженик на ниве духовного просвещения кряшен протоиерей Павел Павлов. Вечная ему память!

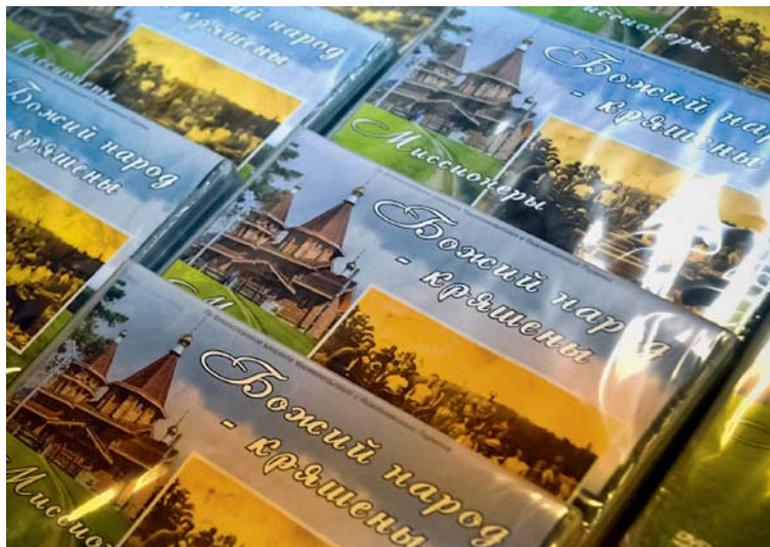
**Своими воспоминаниями о протоиерее Павле Павлове делится благочинный Алексеевского района Чистопольской епархии протоиерей Павел Чурашов:**

«С отцом Павлом мы были знакомы еще со школьной скамьи. Он учился в старших клас-

**ОТПЕВАНИЕ ПРОТОИЕРЕЯ  
ПАВЛА ПАВЛОВА  
В ТИХВИНСКОМ ХРАМЕ**



**МЕСТО ПОГРЕБЕНИЯ  
ПРОТОИЕРЕЯ ПАВЛА  
ПАВЛОВА**



сах в селе Костенеево, что в Елабужском районе, а мы приезжали туда с папой на службы в костенеевскую церковь. Церквей на всю округу и было-то — в Костенееве да в Казани. Отец мой служил там псаломщиком, затем диаконом, а настоятелем был всеми уважаемый протоиерей Иоанн Бибульдин (впоследствии трагически погибший вместе со своей матушкой и сыном).

Так вот, я помню, как Павел очень серьезно занимался, ежедневно читал Евангелие, изучал службы, молился. Жил он в доме у своей крестной матери, тети Марфы, которая купила дом в селе Костенеево, чтобы быть поближе к храму. Ему была выделена отдельная комната, уставленная многочисленными иконами. В то время это было весьма необычно. Уже тогда чувствовалось, как серьезен он был в вопросах веры. Первыми наставниками в духовном росте были его крестная Марфа и его мама Татьяна. Они и привили ему любовь к богослужению, благочестие и благоговение к церкви. После армии будущий отец Павел без сомнений поступает учиться в Московскую духовную семинарию в Загорске (так тогда назывался Сергиев

Посад), а затем оканчивает и академию.

Господь призвал отца Павла на ниву просвещения своего родного кряшенского народа. Будучи человеком образованным и глубоко верующим, он сумел многое сделать на этом поприще. В 1989 году в Казани им была отслужена первая Литургия на церковно-кряшенском языке. Это знаковое событие произошло 23 декабря, 30 лет назад, в день памяти святителя Иоасафа Белгородского. И в течение всех этих лет мы, священники и миряне со всех уголков республики, любили собираться на совместную Литургию в храме, где он служил, в престольный праздник на Тихвинскую и на день памяти святителя Иоасафа.

За эти годы была проделана огромная просветительская работа, проводились научные конференции, встречи, совершалась Литургия на родном языке. Всю свою жизнь он как истинный пастырь, который «полагает душу свою за овцы своя» (см. Ин. 10:11), возделывал ниву Христову. Под его руководством были переизданы репринтом Четвероевангелие, Псалтирь, Служебник. Он был

организатором и вдохновителем большой переводческой работы — переводов богослужебных текстов, которую проводили кряшены-священники и миряне. Он очень любил великого просветителя, «апостола кряшен» Николая Ивановича Ильминского, инициатора переводов Священного Писания, Божественной литургии на кряшенский язык, многое делал для его прославления и считал своим учителем и наставником. Главным делом своей жизни отец Павел считал полный

ФИЛЬМ «БОЖИЙ НАРОД — КРЯШЕНЫ»

РЕЖИССЕР НАТАЛЬЯ ГУДЫЛИНА



ПРОТОИЕРЕЙ ПАВЕЛ ЧУРАШОВ



**ЧАСОВНЯ В ЧЕСТЬ  
СВЯТИТЕЛЯ ИОАСАФА  
БЕЛГОРОДСКОГО**



**ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ «150 ЛЕТ (1869–2019)  
В ОРБИТЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**



перевод и издание Нового Завета на кряшенском языке.

Им была организована и осуществлена работа по подготовке и записи песнопений Литургии и панихиды хором священников-кряшен как практическое руководство. Отец Павел был убежденным сторонником происхождения кряшен как древнего народа, никогда не бывшего в исламе, а принявшего православие задолго до покорения Казани Иоанном Грозным в XVI веке.

Отец Павел как благочинный кряшенских приходов благословлял многие начинания кряшен на местах, строительство храмов и часовен, благосло-



вил и создание общин в городах: Нижнекамске, Набережных Челнах, Чистополе, Заинске. Его приезд и служба с его участием всегда были праздником для прихожан, где бы он ни служил. У отца Павла было много планов, он очень хотел закончить роспись Тихвинского храма, открыть воскресную школу, помогать в создании и развитии музея кряшен. Он радовался, что удалось осуществить проведение 150-летнего юбилея служения первой Литургии на кряшенском языке, который был проведен в этом году, что удалось учредить и изготовить медаль «150 лет в орбите Русской Православной Церкви» по этому случаю, эту медаль он

считал высшей наградой для себя как кряшенского священника.

Узнав о тяжелой болезни отца Павла и не зная, сколько он еще проживет, мы задумали записать его наставления и советы на видео, чтобы слова батюшки остались в памяти. Так получился фильм «Божий народ — кряшены». Этот фильм — добрая и светлая память о пастыре.

Кончина отца Павла — тяжелая утрата для всех нас, он был просветителем и миссионером, можно сказать, апостолом для всех нас, для всего кряшенского народа.

Он говорил, что народ наш сохранится, если только сохранит веру православную, если будет

совершаться Литургия на родном языке.

И это завещание, как благословение духовного отца, носит каждый кряшен, который боится за судьбу своего малочисленного, непризнанного, но сильного народа.

Верим, что Всемилостивый Господь примет его душу в Вечные Обители, а нас, его чада, укрепит в продолжении великого дела просвещения народа Божия». ✝

**КРЯШЕНСКОЕ  
 ДУХОВЕНСТВО**

# «Для чего ж про Блокаду мы снимаем кино?»

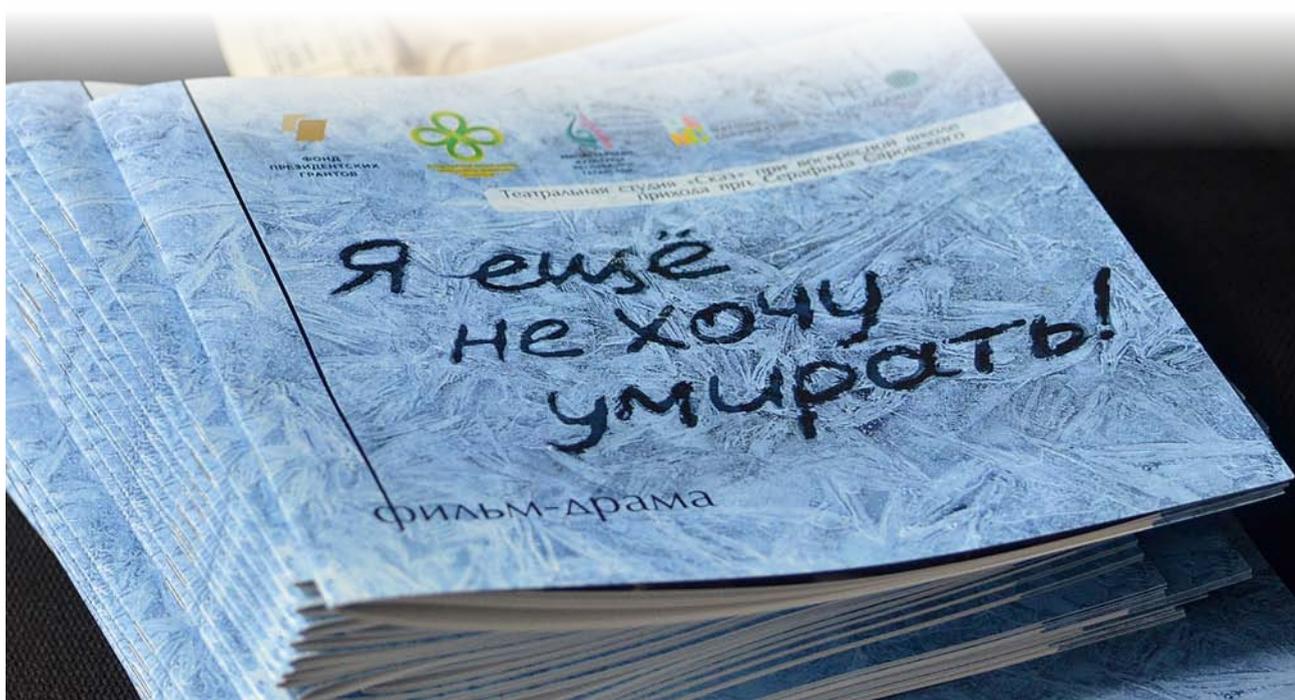
*В юбилейный год памяти — 75-летие освобождения Ленинграда от блокады — казанская группа режиссеров сняла кинодраму о детях блокадного Ленинграда «Я ещё не хочу умирать». Авторы в своем фильме знакомят зрителя с военными страницами истории этого города. Как признается один из режиссеров фильма Марина Мусиенко: «Хотелось без назиданий и нравоучений рассказать об истинном подвиге ленинградцев, о его историческом значении, о малоизвестных фактах того времени. Хотелось, чтобы современный зритель увидел в героях фильма себя и сравнил, а смог бы это выдержать? И еще — хотелось поклониться людям, на долю которых выпало это страшное испытание».*

Текст: Елена Рогатина

Фото: Елена Газизуллина, Дмитрий Прозоров



ЕЛЕНА РОГАТИНА



**И**нициатором снять фильм о блокадном Ленинграде выступила Татьяна Мерзлякова, поскольку кино — это одна из ее профессий<sup>1</sup>.

Появлением такой счастливой возможности послужило получение гранта Президента Российской Федерации на съемки фильма в номинации «Сохранение исторической памяти».

За основу фильма была взята пьеса «Я еще не хочу умирать», которую Марина Евгеньевна Мусиенко<sup>2</sup>, руководи-

тель театральной студии «Сказ» при воскресной школе храма в честь преподобного Серафима Саровского, с воспитанниками поставила четыре года назад, посвятив постановку 70-летию Победы. Марине Евгеньевне Татьяна и предложила написать киноверсию этой пьесы. Автор этой пьесы — Ольга Горячева, учитель начальных классов из Набережных Челнов, участница поисковых экспедиций с огромным стажем. Ленинград для Ольги — очень дорогая тема, которую она знает не пона-

слышке. В 80-е годы одним из ее соратников по поисковым отрядам был Михаил Валерьевич Черепанов — ныне директор Казанского мемориала Великой Отечественной войны и главный консультант фильма. Название пьесы — строчка из стихотворения Осипа Мандельштама «Ленинград», она стала лейтмотивом театрального спектакля, позже фильма.

*«...Петербург,  
 я еще не хочу умирать:  
 У тебя телефонов моих номера.*

*Петербург,  
 у меня еще есть адреса,  
 По которым найду  
 мертвецов голоса...»*

Сюжет фильма «Я еще не хочу умирать» построен на двух параллельных линиях: современность переплетается с воспоминаниями блокадницы о своем счастливом довоенном детстве, позже — блокадном. Фильм органично сопровождает военная хроника, озвученная от лица главной героини.

**МАРИНА МУСИЕНКО  
 И ТАТЬЯНА МЕРЗЛЯКОВА**

<sup>1</sup> Татьяна Сергеевна Мерзлякова окончила Нью-Йоркскую киноакадемию по специальности «продюсирование кино- и телепроектов». Является главным продюсером и одним из режиссеров фильмов «Я еще не хочу умирать» и «Мин сине сагыңам» («Я скучаю по тебе»), помимо указанных фильмов, она продюсирует ряд необычных и интересных проектов: инклюзивную киношколу «Филантроп», школу кино и телевидения при МБУ «Подросток», программу «Кадровый резерв», обучающие программы для глухих подростков и молодежи, руководит ВИА «Прайм Тайм», который действует на базе прихода прп. Серафима Саровского. Артисты «Прайм Тайм» исполнили прекрасную музыку к фильму «Я еще не хочу умирать».

<sup>2</sup> Марина Евгеньевна Мусиенко окончила Российскую академию театрального искусства — РАТИ (ГИТИС). Уже как 19 лет она трудится художественным руководителем театральной студии «Сказ» при воскресной школе прихода прп. Серафима Саровского. Юные актеры «Сказа» принимали участие в съемках фильма «Я еще не хочу умирать», а сейчас задействованы в съемках нового фильма «Мин сине сагыңам» («Я скучаю по тебе»).





СЪЕМКИ ФИЛЬМА  
«Я ЕЩЕ НЕ ХОЧУ  
УМИРАТЬ»

Марина Мусиенко сыграла маму двух девочек — Тани и маленькой Шурочки. Юных героев фильма играли воспитанники театральной студии «Сказ». Для понимания своих героев и времени, в котором разворачивается сюжет фильма, юные артисты общались с блокадниками, смотрели документальные фильмы и хронику блокады. «Конечно, в перерывах между съемками эпизодов наши дети и погружались в телефоны, но в кадре они как будто телепортировались в то время, в те условия, в ту атмосферу и были настоящими. Они прошли многочасовые испытания и холодом на уличных съемках, и жарой, закутанные в теплые кофты и шали в хорошо отапливаемом Доме-музее Василия Аксенова, и голодом из-за плотно сжатого рабочего графика. А нашей младшей исполнительнице было на тот момент 6 лет! Самая главная задача состояла как раз в том, чтобы не играть, а сконцентрироваться на решении тех проблем, которые вставали перед их героями», — поделилась Марина Евгеньевна.

Насте Борисовой, которая сыграла Шурочку, во время съемок было особенно тяжело. Ей пришлось кушать картошку в мун-

дире, ведь она никогда раньше не ела ее с кожурой, пить воду, которая была налита из ржавого чайника, и долго сидеть тепло укутанной в хорошо отапливаемом помещении. Для Насти актерский труд представился весьма нелегким.

Украсили фильм своим участием известные и талантливые актеры Казанского театра юного зрителя: народная артистка Республики Татарстан Нина Иванова сыграла главную героиню — Татьяну Ивановну, блокадницу в зрелом возрасте, Анна Иванова сыграла Софью Константиновну, Павел Густов — отца девочек.

На съемочной площадке порой происходили интересные казусы. По сценарию в комнате девочек появляется крыса, которую старшая героиня фильма должна испугать, кинув в нее шерстяной платок. Но все пошло не по плану. Крысеныш Дик, который был любезно предоставлен Экологическим центром, оказался дружелюбным. Он совершенно не боялся летящего в него платка

и не убегал, а устраивался там, как в гнездышке. Правда, ленинградские крысы того времени тоже людей не боялись, но вовсе не из дружелюбия. В итоге оператор отснял не один дубль.

В конце февраля состоялся показ фильма. Премьера с творческой встречей состоялась в историческом парке «Россия — моя история». С первых секунд фильма в зале воцарилась тишина. У многих сразу же полились слезы. На премьере не было свободных мест — пришли все актеры, участники фильма, гости. В главном зале на креслах зрителей ожидали блокадные 125 грамм хлеба и рабочие хлебные карточки. В конце фильма уже никто не мог сдержать слез, эмоции переполняли всех. Консультант фильма Эльвира Владимировна Турентинова, которая провела в блокаде несколько лет своего детства, после просмотра фильма обратилась к зрителям: «Это не драма, а трагедия. Я смотрела с большим вниманием и не увидела в подаче моего Ленинграда и моих любимых ленинград-



БЛОКАДНИЦА ЭЛЬВИРА  
ВЛАДИМИРОВНА  
ТУРЕНТИНОВА



НИНА ИВАНОВНА КАЛАГАНОВА



АННА ИВАНОВА



СЕРГЕЙ КАРПЕНКО



ТАТЬЯНА МЕРЗЛЯКОВА

цев фальши, спасибо вам огромное за это. Все действительно так и было! Этот архиважный фильм поможет детям помнить: и когда они вырастут, и когда нас уже не будет. Я кричу — этого не должно повториться! Будьте бдительны». Нина Ивановна Калаганова, глубоко тронутая фильмом, обратилась к съемочной группе и участникам фильма со словами: «Я готова работать бесплатно и днем и ночью — только чтобы снова оказаться вместе с участниками фильма. В вашей воскресной школе и приходе удивительные дети, удивительные люди».

После премьеры прошло еще много показов фильма «Я еще не хочу умирать». Набирающую популярность кинокартину увидели во многих школах и гимназиях Казани. Особенно ждали показа в Казанском танковом училище, ведь курсанты участвовали в сцене эвакуации детей из детского сада. Большой кинозал Дома культуры имени Ленина не смог вместить всех желающих, многим пришлось фильм смотреть стоя, но это того стоило.

В преддверии Дня памяти и скорби — дня начала Великой Отечественной войны — фильм был показан в Культурном центре имени А. С. Пушкина. На мероприятии присутствовали ветераны Великой Отече-

ственной войны, среди них был человек удивительной судьбы — Сергей Александрович Карпенко. В шестилетнем возрасте его настигла война и блокада: самая страшная первая блокадная зима, смерть бабушки от голода, налеты фашистских бомбардировщиков, эвакуация под обстрелами, собственная смерть, зафиксированная врачами, чудесное возвращение к жизни в сарае для мертвых, долгие поиски мамы. Под звук метронома на экране появился Монумент защитникам Ленинграда, все зрители встали — впервые в истории показов фильма «Я еще не хо-

чу умирать». Все застыли в минуте молчания, в минуте памяти. А после фильма Сергей Карпенко поблагодарил создателей и участников кинодрамы поклоном: «Низкий вам поклон. Главное в таких фильмах — не врать. Спасибо вам за правду».

Не успела съемочная группа отойти от съемок и показов, как Татьяна Мерзлякова дает новое поручение Марине Мусиенко — писать сценарий к новому фильму, да не простой, а про подвиг жителей Татарстана во время Великой Отечественной войны. И уже в августе этого года творческая группа приступи-

ХЛЕБ И КАРТОЧКИ



ла к съемкам художественного фильма «Мин сине сагынам» («Я скучаю по тебе»), посвященного 75-летию Победы и 100-летию ТАССР.

Новый фильм повествует о подвиге женщин Татарстана, приютивших, отогривших в дни войны десятки тысяч осиротевших эвакуированных детей из союзных республик — Украины, Белоруссии, Латвии, Эстонии, Молдавии. В центре сюжета — семья, помогающая детям, которых разместили в наскоро построенном детском доме. Картина рассказывает об общей трагедии многонациональной страны. В тяжелое время люди, преодолевая языковые и культурные барьеры, смогли сплотиться и объединить свои усилия, чтобы высто-

ять в условиях голода, нищеты, разрухи и непрерывного труда, необходимого для обеспечения продовольствием фронта.

Съемочная группа побывала в селе Бизяки, в котором в годы войны находился приют для эвакуированных детей. Кинематографистам удалось пообщаться со старожилками села, их свидетельства были положены в сценарий кинокартины. Много необходимой и полезной информации предоставила уроженка деревни Бизяки, кандидат исторических наук, доцент факультета татарской филологии и истории Казанского (Приволжского) федерального университета Альта Махмутова. О своем выборе тем для фильмов, о трепетном отношении к Победе в Вели-

кой Отечественной войне и о духовно-патриотическом воспитании зрителей через свои фильмы рассказывает продюсер и режиссер Татьяна Мерзлякова: «Лично моя позиция — это восстановление исторической справедливости, привлечение внимания к подвигу блокадников, а в новом фильме «Я скучаю по тебе» — к подвигу тыла. В этом, наверное, и состоит главная цель освещения таких тем — показать подрастающему поколению правду. А мои личные мотивы, наверное, как у любого человека, живущего в нашей стране. Мой дед воевал, дошел до Берлина и не дожил до моего рождения. Моя бабушка — ребенок войны, как и все дети ее возраста, трудилась подвозом для фронта. Ее, к сожа-

СЪЕМКИ ФИЛЬМА  
«Я СКУЧАЮ ПО ТЕБЕ»





**НАСТЯ БОРИСОВА**



**АНДРЕЙ БОРИСОВ**



**МИША РОГАТИН**



**ВАНЯ РОГАТИН**

лению, тоже уже нет в живых. Но истории, которые будут положены в основу фильма «Я скучаю по тебе», взяты в том числе из ее родного Менделеевского района. Это дань памяти».

На вопрос о том, какую главную идею авторы фильма пытаются донести до своего зрителя, Татьяна Мерзлякова ответила лаконично: «Не будет мира и согласия — мы развалимся, сейчас люди стали разобщенными. Мы слушаем истории очевидцев тех лет: одно корыто на всю деревню, один уют — и никто не ругался, все национальности (и эвакуированные, и местные) жили в мире. Сегодня это особенно важно, когда родные люди порой не могут поделить собственную территорию. И, конечно, вера, безграничная вера в победу добра над злом, когда верит один — хорошо, а когда миллионы — это ведь какая сила».

О ребятах, которые участвовали в съемках фильмов, и полученном ими опыте кинорежиссер поделилась следующим: «Я верю, что наши дети станут достойными гражданами нашей страны, ведь они соприкасаются с такими историями, которые меняют и нас — взрослых. Дети смотрят по-другому на нашу современную жизнь, начинают ценить ее. Конечно, у наших детей прекрасное воспитание — спасибо их родителям, — и это тоже сча-

стье работать с такими актерами. Но теперь они знают намного больше своих сверстников, и эти знания бесценны».

Не прошло бесследно для ребят участие в военных фильмах, они многое узнали из истории военной поры, соприкоснулись с разными судьбами и настоящих, и вымышленных героев. Ребята православной театральной студии «Сказ», сыгравшие в фильме-драме «Я еще не хочу умирать» и в новом фильме «Мин сине сагынам» («Я скучаю по тебе»), рассказали о своих героях, которых им довелось играть в двух военных фильмах.

**Настя Борисова (7 лет):**  
 «В фильме «Я еще не хочу умирать» я играла Шурочку, в новом фильме Иришу — мои героини маленькие, но смелые».

**Андрей Борисов (10 лет):**  
 «В первом фильме я играл Котьку, он младший брат Кольки. Мой герой отважный. Несмотря на то, что он младше своего брата, трудности разделяет с ним поровну. Они вместе ходят встречать маму с фабрики. Под угрозой обстрела отвозят ее на санках домой, так как у уставшей матери после тяжелой работы опухали ноги. В новом фильме играю Яниса, он латыш, отдыхал в пионерском лагере, когда началась война. Во время эвакуации заболел,

всех повезли дальше, а Яниса были вынуждены привезти в татарскую деревню, где и поместили в детский дом. Фильмы необходимо показывать современному поколению: нам надо знать, как тяжело досталась Победа, как тяжело было людям в блокаду и в эвакуации».

**Миша Рогатин (10 лет):**  
 «Я играл Мишку, друга Шурочки, в фильме про блокаду. Мой герой дружелюбный и храбрый, он заботится о своей маленькой подруге, ходит с ней гулять, рискуя попасть под обстрел, катает ее на санках, хотя и сам еще мал, и всегда провожает ее домой. В новом фильме играю украинского мальчика Макарку. По сценарию мой герой с классом старшего брата отправился на экскурсию в Одессу, но обратно дороги в Винницу уже не было — началась война. Нас отправили в эвакуацию, после долгой дороги мы попали в татарское село, где нас разместили в детском доме. Мне кажется, я очень похож на своих героев, такой же дружелюбный и смелый, но попади я по-настоящему в блокаду, мне было бы очень тяжело».

**Ваня Рогатин (12 лет):**  
 «В фильме «Я еще не хочу умирать» играл Кольку. Он храбрый, ходит с младшим братом встре-



РАБОЧИЙ МОМЕНТ  
СЪЕМОК ФИЛЬМА  
«Я СКУЧАЮ ПО ТЕБЕ»





МАРГАРИТА КИРИЛЛОВА

ИЛЬЯ КРАСНОВ

КСЮША САМСОНОВА



чать после работы уставшую мать, не боясь попасть под обстрел, ответственный — присматривает за своим братом, пока мама работает, сильный — дает взрослому соседу Юрке отпор, когда тот хочет отобрать санки, на которых они забирают свою мать. Я смотрел фильмы про блокаду, читал записки блокадников, и это мне очень помо-

гло сыграть своего героя. В новом фильме играю Мыколку, старшего брата Макарки. К сожалению, нынешнее поколение больше интересуют фильмы, где есть погони, перестрелки, драки. Как мне кажется, мои одноклассники могут до конца и не понять те фильмы, в которых я снимаюсь».

**Мargarита Кириллова (12 лет):** «В фильме «Я еще не хочу умирать» играла современную школьницу, она ведущая концерта, который готовится ко Дню Победы. На протяжении всего фильма моя героиня озвучивает хронику военных лет. Перед съемками фильма я уже достаточно много знала о блокаде, так как играла Шурку в театральном спектакле с одноименным названием, уже тогда мы старались узнать больше о войне, о блокаде».

**Ксения Самсонова (14 лет):** «В первом фильме я — современная девочка, внучка блокадницы. Участвую в подготовке концерта ко Дню Победы, где мы озвучиваем много исторических фактов военной поры, которые сейчас было бы полезно знать современным подросткам. В новом фильме я играю эстонку Алге. Ее семью на родине застает арт-обстрел, в срочном порядке девочка эвакуирована и попадает в татарскую деревню. Моя героиня — городская девочка и совсем не приспособлена к деревенской жизни — ей очень сложно. Мне кажется, современному поколению трудно было бы пережить лишения, которые испытали де-

ти войны — это очень тяжело, сейчас у нас много разных благ, которых не было раньше, но люди были дружнее, сейчас мы более эгоистичные».

**Илья Краснов (15 лет):** «Я играл Юрку, он был злым, наглым подростком, который мог делать, что ему вздумается, но трудности его изменили. В новом фильме играю сына женщины, которая присматривала за эвакуированными детьми. У моего героя отец ушел на фронт, поэтому он берет на себя всю мужскую работу. Считаю, что такие фильмы необходимы для лучшего понимания, с чем пришлось столкнуться нашим сверстникам в военные годы. Несмотря на то, что им было тяжело, они смогли выстоять».

**Даша Васильева (14 лет):** «В первом фильме я играла главную героиню — Таню, могу сказать, что она очень ответственная и сильная: Таня не сломалась после известия о гибели мамы, смогла взять себя в руки, ведь на руках осталась младшая сестренка Шурочка, которой нужно было заменить маму. В жизни я не такая сильная, как моя героиня, я часто расстраиваюсь даже из-





ДАША ВАСИЛЬЕВА



КСЕНИЯ ЛЕВАШИНА

за мелочей. После съемок в фильме поняла: необходимо ценить, что мы имеем, и радоваться каждому моменту драгоценной жизни, всякой мелочи, ведь в любой момент все можно потерять. В новом фильме я играю современную девочку, которая собирает информацию об эвакуированных детях».

**Ксюша Левашина (14 лет):** «В первом фильме играла Маню — дочь военного. Моя героиня сильная духом, наверное, он достался ей от отца. Маня не боялась ничего, кроме смерти и одиночества. В новом фильме играю современную татарскую девочку Лилию. У нее есть одноклассница-подруга, и так получилось, что они взяли один и тот же школьный проект, который затрагивал тему эвакуации в военный период времени. На этой почве у девочек произошел конфликт. Я благодаря съемкам в военных фильмах поняла, что не нужно жаловаться на свою жизнь. Ведь и представить даже страшно, как жили люди в ту пору. Это было тяжелое

время. В одной из сцен фильма по сценарию мы берем интервью у женщины, и то, что она нам рассказывает, происходило в действительности в ее жизни в военную пору. Кушать было им нечего, надеть тоже. А что сейчас? Многие люди недовольны своей жизнью, хотя сами сыты и одеты. У людей полностью поменялось мировоззрение за эти годы. Но что изменилось во мне после всех этих съемок — я стала понимать, что не все так плохо в этой жизни. Поняла, что не стоит обижаться на людей по пустякам, ведь в трудный момент моей жизни, возможно, кто-то из них станет мне другом и поддержит меня. Жизнь на земле не вечна, и это надо помнить».

Глядя на этих детей, их осмысление темы войны, надеешься, возможно, они сохранят на долгие годы и пронесут память о тех давних военных годах в своем сердце. **Мин сине сагыңам — я по тебе скучаю!** 🍀

1.

Война — это цепь потерь,  
 Встреч и разлук случайных.  
 Боль вторит эхом теперь:  
 «Я по тебе скучаю!..»  
 Сквозь тишину ночную  
 Эти слова звучали:  
 «Я за тобою сумую!»<sup>1</sup> —  
 Я по тебе скучаю...»

2.

Память с собой возьму я.  
 Стонов страшней молчанье.  
 «Я на табе сумую!»<sup>2</sup> —  
 Я по тебе скучаю...»  
 Робость забуду, трусость —  
 Юности пыл отчаян:  
 «Man tevis pietrūkst  
 [ман тевис иятруикст]!»<sup>3</sup> —  
 Я по тебе скучаю...»

3.

Как ты отыщешь тех,  
 Кто вспоминался чаще?  
 «Ich vermisse dich  
 [ихь фермессе дейхь]!»<sup>4</sup> —  
 Я по тебе скучаю...»  
 Война — это горя голос.  
 Встречи уже не чая  
 «Aš tavęs pasiilgau  
 [аш тавяс посеилгау]!»<sup>5</sup> —  
 Я по тебе скучаю...»

4.

«Mi-e dor de tine!  
 [ми дор де тине]!»<sup>6</sup>  
 Ma igatsen sind  
 [ма икатсэн синт]!»<sup>7</sup>  
 Вновь поезда встречаю.  
 Помни, что ты не один:  
 «Я по тебе скучаю!»  
 Бездной, расколом война;  
 Крик птичий полон печали  
 «Мин сине сагыңам!»<sup>8</sup> —  
 Я по тебе скучаю!..»

Марина Мусиенко для саундтрека к фильму  
 «Мин сине сагыңам» («Я по тебе скучаю»)

<sup>1</sup> Я за тобою сумую (укр.).

<sup>2</sup> Я на табе сумую (бел.).

<sup>3</sup> Man tevis pietrūkst (латыш.).

<sup>4</sup> Ich vermisse dich (нем.).

<sup>5</sup> Aš tavęs pasiilgau (лит.).

<sup>6</sup> Mi-e dor de tine (рум.).

<sup>7</sup> Ma igatsen sind (эст.).

<sup>8</sup> Мин сине сагыңам (тат.).



МНІ СІНЕ  
САГЫНАЛА

Я СКУЧАЮ ПО ТЕБЕ

*Страшной хроники кадры  
Устарели давно,  
Для чего ж про Блокаду  
Мы снимаем кино?*

*Для того, может, статья,  
Чтоб сквозь залежи лет  
Вспомнить боль ленинградцев,  
Вспомнить цену побед.*

*Чтоб заплывшие жиром,  
Растопились сердца;  
Чтобы Памяти дыры  
Залатать до конца;*

*Чтобы, видя страданья  
Матерей и отцов,  
Нам пройти испытанья  
С человеческим лицом;*

*Чтоб задумались дети  
Средь забав кутерьмы:  
«Неужели же деды  
Тоже были как мы?»*

*Только, пойманы в сети  
Смертоносной зимы,  
Ад прошли эти дети,  
А смогли бы так мы?*

*Предки шли через войны  
Ради счастья для нас,  
Почему ж недостойны  
Мы той жертвы сейчас?*

*Как надеждам их сбыться,  
Если выйдя из бурь,  
Почему-то «бандитским»  
Стал святой Петербург?*

*Как напомнить, что людям  
Жизнь дана через боль?  
Если сами забудем,  
То напомнит Господь —*

*Цену мира напомнит,  
Цену хлеба, тепла,  
Суд творя по Закону —  
Поделом, по делам!*

*Ржавы Ладоги воды,  
Ржавы воды Невы —  
Не очистили годы,  
А очистим ли мы?*

*Знать, стучит в Ленинграде  
Вечный пульс — Метроном...  
Этой памяти ради  
Мы снимаем кино.*

---

Эти строки Марина Мусиенко написала в день отъезда из Санкт-Петербурга после окончания съемок фильма «Я еще не хочу умирать».



# Заступница Усердная рода христианского

## Пред Казанской иконой Божией Матери

К Тебе, Царице милосердной,  
К Тебе, о Матерь Божества,  
С молитвой теплой и усердной  
Мы устремляем все сердца.  
За всех Ты молишь непрестанно  
Христа — Судью грядущих дней,  
И по Твоей мольбе желанной  
Он шлет спасенье для людей.  
Он дал тебе покров державный,  
Так заступи, о Госпоже,  
Народ наш русский православный:  
Надежда наша вся в Тебе.

Всех, кто в болезнях и напастях,  
В скорбях, под бременем грехов  
И в тяжких жизненных несчастьях,  
Возьми под Свой святой покров.  
Лишь с умиленною душою,  
С надеждой на Тебя одну  
И сокрушенною слезою  
К тебе возносим мы мольбу:  
Избавь от зол нас и от гнева,  
Пошли все блага для рабов  
И нас спаси, Царица-Дева,  
Ты — наш Божественный покров.

*П. Лебединский*

## Канта, составленная архиепископом Филаретом

Когда благоволи в Казани  
Явится Мать Царя Христа,  
В сиянье огненном и в пламе  
Девице знать во сне дала,  
Возстав Девица возвещала  
Архиереям и властям  
И с трепетом им всем вешала,  
Что видит чудо чудесам.  
И вняли все ее глаголам,  
Что в недрах Лик земных сокрыт,  
Спешит Архиерей с собором  
Найти бесценный Маргарит.  
О коль великое виденье!  
Открыто Богом, всяк внемли!  
Непостижимо разуменью,  
Царица образ скрыт в земли.  
Тогда преславная Россия  
Блажена быти начала,

Что с самой высоты святяя  
Целебным даром снабжена.  
Текут врачебные потоки  
От сей Иконы пресвятой;  
И многие, пролив слез токи,  
Прияли от Нея покой.  
Усердно день сей совершаем  
Мы в память праздника сего,  
Нелестным сердцем почитаем  
И воспеваем так Ее:  
«Заступница усердна верных,  
И Мати Вышняго Царя!  
Болезни душ нелицемерных  
Без мзды целиши завсегда;  
Всем буди, молим, христианам  
Помощница и щит сирот,  
И, прекращая путь печальным,  
Храни нас, Дева, в род и род».

1879 год

*(Из архива Казанского Богородицкого монастыря)*

# Автономная некоммерческая организация ЦЕНТР ЗАЩИТЫ СЕМЬИ, МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА «УМИЛЕНИЕ»

Россия  
Республика Татарстан  
город Казань



Год создания — 2010.  
Количество сотрудников —  
11 человек

**Информационно-просветительская работа:** проведение противоабортных акций, активное взаимодействие со СМИ.

**Работа с беременными женщинами в кризисных ситуациях:** психологическое консультирование в женских консультациях города в рамках программы «Спаси жизнь».

В 2014–2016 годах 624 беременные женщины прошли консультацию и получили информацию о помощи, на которую они могут рассчитывать в случае сохранения беременности, — 46 женщин отказались от аборта.

За время работы организации удалось спасти от аборта 72 ребенка.

Работает приют «Социальный дом «Колыбель».

**Благотворительная творческая мастерская «Мамино одеялко»:** обучение искусству шитья; проведение систематических занятий на базе социального дома «Колыбель», благотворительных мастер-классов.

В 2015–2016 годах провели более 80 мастер-классов, участвовали в 30 благотворительных ярмарках, где были представлены изделия, изготовленные в рамках обучения.

**Проект «Особенные детки»:** помощь семьям с детьми-инвалидами, находящимся в кризисных ситуациях.

Психологическая и материальная поддержка, проведение праздничных мероприятий, организация выходных дней для матерей.

В 2015–2016 годах оказали помощь 21 семье: улучшилось их материальное положение, семьи получили возможность осуществлять реабилитацию детей.

## Участие в проектах движения «За жизнь»



Телефон центра: +7 (987) 220 03 60  
Адрес: Республика Татарстан, г. Казань ул. Сафиуллина, д. 7  
E-mail: 79872200360@ya.ru

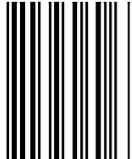
ХРАМ В ЧЕСТЬ РОЖДЕСТВА  
ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ  
В СЕЛЕ КЛЮЧИЦЫ



ISSN 1029-144X



19003



9 771029 144006 >